

LA POESIA CATALANA DEL RENAIXEMENT AL NEOCLASSICISME

2010-2011	Codi: 28654	Crèdits: 6
Cicle: II	Tipus d'assignatura: optativa	Semestre: II
PROFESSOR: Xavier Vall		

DESCRIPCIÓ GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS

És recomanable, si bé no imprescindible, haver cursat Literatura Catalana Moderna i Literatura Catalana del Segle XIX i s'exclouen tots els textos i, fins i tot, alguns dels autors estudiats en aquelles assignatures.

S'aprofundirà el panorama de la poesia catalana des del segle XVI a inicis del XIX (descriuint més complexament les tendències, els models i la tipologia temàtica i formal, ampliant el nombre d'autors i estudiant amb més detall els més representatius, augmentant la quantitat d'obres llegides...) i es treballarà força el comentari de text. Per tant, s'hauran de consolidar i ampliar els coneixements bàsics sobre la literatura catalana d'aquella època i desenvolupar la capacitat d'interpretació.

ESBÓS DEL TEMARI

I. EL RENAIXEMENT, LA CONTRAREFORMA I EL MANIERISME

1. La preceptiva. La *Nova art de trobar*
2. La cort virregnal valenciana
 - a. El cançoner del duc de Calàbria
 - b. Joan Ferrandis d'Herèdia
3. Joan Timoneda, poeta i editor
4. Joan Boscà
5. Pere Serafí
6. Nicolau de Credença
7. Francesc Calça
8. Joan Pujol
9. Antoni de lo Frasso

II. EL BARROC

1. La preceptiva. Narcís Julià
2. Francesc Vicent Garcia, rector de Vallfogona
3. Antoni Maçaners
4. Jeroni Ferrer de Guissona
5. Pere Jacint Morlà
6. Llorenç Mateu
7. Miquel Ferrando de la Càrcel
8. Francesc Fontanella
9. *Comparació de Catalunya amb Troia*
10. Josep Blanc

III. EL ROCOCÓ, LA IL·LUSTRACIÓ, EL NEOCLASSICISME I ELS INICIS DEL ROMANTICISME

1. La preceptiva. Antoni Febrer Cardona
2. Joan de Gualbes
3. Agustí Eura
4. Pau Puig
5. Rafael d'Amat i de Cortada, baró de Maldà
6. Joan Ramis i Ramis
7. Guillem Roca i Seguí
8. Guillem Roca i Reus
9. Josep de Togores i Sanglada, comte d'Aiamans
10. Domingo Tous

11. Josep Arrau
12. *La persecució dels porcs*
13. *Lo temple de la glòria*
14. Antoni Puigblanch
15. Vicent Salvà
16. Josep Robrenyo
17. Joan Làrios de Medrano

TUTORIA INTEGRADA

Mitjançant el Campus Virtual i el correu electrònic, es resoldran dubtes (relatius a les explicacions, a les lectures, a la bibliografia...) i altres consultes o iniciatives, es proposaran debats, es corregiran exercicis de reforç...

BIBLIOGRAFIA

Antologia de textos.

- BOVER, August, «Innovació i tradició en la poesia catalana del segle XVI», *Catalan Review*, II, núm. 1 (juny 1987), p. 41-68.
- CAMPABADAL I BERTRAN, Mireia, «Sobre la concepció de la poesia catalana al segle XVIII», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, vol XLVIII (2001-2002), p. 231-267.
- MOLAS, Joaquim, «Erudició, polèmica i creació en la poesia neoclàssica catalana», *Reduccions*, núm. 3 (1977), p. 61-72.
- Poesia catalana del Barroc. Antologia* (a cura d'Albert Rossich i Pep Valsalobre), Bellcaire de l'Empordà: Vitel·la, 2006.
- ROMEU I FIGUERAS, Josep, *Poesia en el context cultural del segle XVI al XVIII*, vols. I-II, Barcelona: Curial, 1991.
- ROSSICH, Albert, «Subordinació i originalitat en el barroc literari català: alguns paral·lelismes», *El barroc català*, Barcelona: Quaderns Crema, 1989, p. 531-557.
- VALSALOBRE, Pep, «La poesia del Cinc-cents: a la recerca d'una veu pròpia», *Revista de Catalunya*, núm. 210 (octubre 2005), p. 79-111.

Veg. la bibliografia complementària del Campus Virtual.

FORMA D'AVUACIÓ

Examen (comentari de textos teòrics i literaris), que permetrà demostrar la realització de les activitats indicades i l'assoliment dels objectius establerts.

Els exercicis i les intervencions podran matisar la nota.