

AUTORS MODERNS: KANT

Professors:	Jessica Jaques Gerard Vilar	Curs acadèmic:	2010-2011
Cicle:	Segon	Curs:	
Quadrimestre:	Primer	Grup:	1
Crèdits:	6	Típus:	OP
Àrea:	Filosofia	Horari:	Dilluns–dimecres 10-11,30 h
Tutoria:	Dilluns 11,30 - 13,30	Codi:	28757

CONTINGUT

El curs s'estructurarà en forma de seminaris de treball sobre uns itineraris de textos de les tres crítiques kantianes, acompanyades dels *Prolegòmens* i de la *Fonamentació*. Les sessions es concebran com a una guia de lectura i de discussió dels principals textos kantians, així com dels seus elements d'interlocució amb la filosofia contemporània.

OBJECTIUS

El principal objectiu del curs és el treball i el coneixement dels principals textos kantians. Aquest objectiu principal comporta sis objectius específics:

1. El coneixement dels itineraris temàtics i de les seqüències de la literatura kantiana.
2. El coneixement a fons d'almenys una de les crítiques kantianes o d'un dels itineraris temàtics que es poden establir entre les tres crítiques.
3. El coneixement dels elements d'interlocució del kantisme amb la filosofia contemporània
4. La capacitat de discussió sobre els textos treballats
5. La capacitat d'escriptura d'un *paper* sobre una aspecte de la filosofia kantiana
6. El coneixement de la principal bibliografia secundària sobre el kantisme i dels recursos electrònics més adients.

TEMARI

1. El projecte crític, un projecte tardoilustrat
2. Crítica, enderrocament i reconstrucció de la metafísica
3. Itineraris I de lectura i discussió: *Prolegòmens*, *Crítica de la raó pura*
4. Itineraris II de lectura i discussió: *Fonamentació*, *Crítica de la raó pràctica*
5. Itineraris III de lectura i discussió: *Crítica de la facultat de jutjar*
6. Recapitulació des de la interlocució amb la filosofia contemporània

AVALUACIÓ

L'alumne podrà triar entre un examen a final de curs o un *paper* a lliurar també a final de curs.

- 1) L'examen es penjarà de la web una setmana abans de la data d'examen marcada per la Facultat i s'haurà de lliurar com a màxim en aquesta data a l'adreça electrònica assignaturakant@gmail.com.
- 2) El *paper* requereix del seguiment i participació als seminaris als que es dedicaran les hores de classe, que es conceben com a sessions de treball sobre els textos. Requereix també del compliment dels calendaris de lliurament dels treballs preparatoris dels *papers*, així com d'un programa de tutories de grups. El calendari de sessions i de treball es proposarà per a la seva aprovació / modificació als assistents als seminaris a principi de curs. El curs acabarà amb un *Workshop* sobre els *papers* lliurats prèviament; aquest lliurament és obligatori pels que triïn aquesta segona opció avaluatòria. Si els alumnes ho volen, podran tornar a lliurar el seu *paper* definitiu i millorat després del *workshop*. Les notes es posaran únicament després d'aquests segons lliuraments voluntaris. Es proposarà que cadascun dels *papers* siguin lliurats als assistents al seminari abans dels *workshop*, per tal d'agilitzar la discussió i l'intercanvi.

PROPOSTA DE CALENDARI

1) Sessions

- 27 i 29 de setembre, 4 i 6 octubre: classes sobre “El projecte crític, un projecte tardoilustrat” i “Crítica, enderrocament i reconstrucció de la metafísica”
- 13, 18, 20, 25 i 27 d'octubre, 3 de novembre: seminaris sobre els Itineraris I de lectura i discussió: *Prolegòmens*, *Crítica de la raó pura*.
- 8, 10, 15, 17, 22, 24 de novembre: seminaris sobre els Itineraris II de lectura i discussió: *Fonamentació*, *Crítica de la raó pràctica*.
- 29 de novembre, 1, 13, 15, 20, 22 de desembre: seminaris sobre els Itineraris III de lectura i discussió: *Crítica de la facultat de jutjar*.

❖ Aquests seminaris inclouran el tractament dels elements d'interlocució de la filosofia kantiana amb la contemporània.

- 10, 12, 17, 19 gener: workshops

2) Lliuraments (tots seran electrònics a l'adreça assignaturakant@gmail.com (cada alumne haurà de fer 3 o 4 lliuraments en total))

- 13 d'octubre: tria d'itinerari
- 27 d'octubre: proposta d'un tema i un esquema per al *paper* pels assistents al seminari que hagin triat els Itineraris I
- 24 de novembre: proposta d'un tema i un esquema per al *paper* pels assistents al seminari que hagin triat els Itineraris II
- 22 de desembre: proposta d'un tema i un esquema per al *paper* pels assistents al seminari que hagin triat els Itineraris III
- 9 de gener: lliurament de la primera versió del *paper* (obligatori)
- 1 de febrer: lliurament de la primera versió del *paper* (opcional)

3) Tutories (sempre treball en petits grups, al despatx B7-112, dilluns de 11,30 a 13,30)

- 18, 25 d'octubre, 8 de novembre: Itineraris I
- 15, 22 de novembre: Itineraris II
- 29 novembre, 13, 20 desembre: Itineraris III
- 10, 17, 24, 31 gener: tutories obertes

BIBLIOGRAFIA

1. De Kant:

- KANT, I., *Crítica de la razón pura*. Trad. Manuel Ribas, Ed. ídem, Madrid, Alfaguara, 1998. [*Kritik der reinen Vernunft*. AA. III. English translation by Paul Guyer and Allen W. Wood, *Critique pure reason*. Cambridge, Cambridge University Press, 1998]
- KANT, I. *Prolegòmens a tota metafísica futura que pugui presentar-se com a ciència*. Trad. Gerard Vilar, Ed. Pere Lluís Font, Barcelona, Ed. 62, 1996.
- KANT, I., *Fonamentació de la metafísica dels costums*. Trad. Joan Leita, Ed. Pere Lluís Font. Barcelona, Laia, 1984.
- KANT, I., *Crítica de la raó pràctica*. Barcelona, edicions 62, “Textos Filosòficos” 93, 2003.
- KANT, I., *Crítica de la facultat de jutjar*. Trad. Jèssica Jaques, Ed. ídem, Barcelona, Ed. 62, 2004. [*Kritik der Urteilstkraft (KU)*. Vol. V of *Kants gesammelte Schriften*. Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften (AA.). Berlin, Walter de Gruyter, pp. 165–485. Edited by Wilhelm Windelband. English translation by Paul Guyer, *Critique of the Power of Judgement*. Cambridge, Cambridge University Press, 2000.]
- KANT, I., *Briefwechsel*, AA. X. English translation by Arnulf Zweig, *Correspondence*. Cambridge, Cambridge University Press, 1999.
- KANT, I., “On Friendship” and “On Enmity”, in *Vorlesungen (Collins’s lecture notes)*, AA. XXVII, pp. 423-432. English translation cited in this article by Peter Heath, *Lectures on Ethics*. Cambridge, Cambridge University Press, 2005.

2. Sobre Kant:

Repertoris lexicals

- CAYGILL, H., *A Kant Dictionary*., Oxford, Blackwell, 1995.
- EISLER, R., *Kant-Lexicon*, Hildesheim, Georg Olms, 1984.

Estudis generals

- BIRD, G. (ed.), *A Companion to Kant*, Blackwell, 2010.
- CASSIRER, E., *Das Erkenntnisproblem in der Philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit* (1906) . Vol. II Hildesheim: Georg Olms Verlag.. Hi ha traducció

- castellana, *El problema del conocimiento en la filosofía y en las ciencias modernas*. Vol., II. México: Fondo de Cultura Económica 1986 (1953).
- , *Kants Leben und Lehre*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Hi ha traducció castellana: *Kant, vida y doctrina*. Mèxic: Fondo de Cultura Económica, 1979 (primera edició de 1948). 1918 (1975).
- , «Kant». A *Encyclopaedia of the Social Sciences*, vol. 8, 1932: 538-42. New York: Macmillan.
- COLOMER, E., *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, I: *La filosofía transcendental: Kant*. Barcelona, Herder, 1986.
- DE QUINCEY, T. ., *Los últimos días de Immanuel Kant*. Madrid, Valdemar, 2000.
- DELEUZE, G., *La philosophie critique de Kant*. París, PUF, 1971 (trad. cast. a *Spinoza, Kant, Nietzsche*, Barcelona, Labor, 1974).
- GARCÍA MORENTE, M., *La filosofía de Kant*, Madrid, Espasa-Calpe, "Austral", 1975.
- GUYER, P. (Ed.), *The Cambridge Companion to Kant*, Cambridge, Cambridge University Press, 1992.
- HEIDEGGER, M., *Kant y el problema de la metafísica*, Méxic: FCE,
- HERNÁNDEZ, J., "La raó en el gir estètic de la filosofia (La racionalitat kantiana)", *Enrahonar* 32/33, . 81-150.
- HÖFFE, O., *Immanuel Kant*, Barcelona, Herder, 1986.
- KUEHN, M., *Kant. A Biography*. Cambridge, Cambridge University Press, 2001. Hi ha traducció castellana: Trad. cast.: Madrid, Acento Editorial, 2004).
- RENAUT, A., *Kant ajourd'hui*. Paris, Aubier, 1997; reed. "Champs-Flammarion", 1999.
- SCRUTON, R., *Kant*, Oxford University Presss, 2001.
- VILLACANA, J. L. , *La filosofía teórica de Kant. Realismo empírico e idealismo transcendental en el criticismo, los niveles de su uso y su justificación*. Valencia, Gules, 1985.
- , *Racionalidad Crítica. Introducción a la filosofía de Kant*. Madrid, Tecnos, 1987.
- , «Naturaleza y razón: Kant filósofo del clasicismo». A D.D.A.A. *Kant e la finalit  de la natura. A duecento anni dalla «Critica del giudizio»*. Padova: CEDAM. 13-74, 1989.

Estudis sobre KrV

- ALLISON, H. E., *Kant's Transcendental Idealism*. New Haven, Yale University Press, 1983 Hi ha traducció castellana: *El idealismo transcendental de Kant. Una interpretación y defensa*. Barcelona: Anthropos y Universidad Autónoma Metropolitana de México.
- JAQUES, J., "La revolución copernicana de Kant: la fundación de una metafísica relacional relativista", *Themata* 34, 2005
- LONGUENESSE, B., *Kant et le pouvoir de juger: sensibilit  et discursivit  dans l'analytique transcendente de la «critique de la raison pure»*, PARIS, PUF, 1993.
- MARTÍNEZ MARZOA, F., *Releer a Kant*. Madrid, Anthropos, 1989.
- MONTERO, F. *El empirismo kantiano*. Valencia: Departamento de Historia de la filosofía de la Universidad de Valencia, 1973.
- STRAWSON, P., *The Bounds of Sense. An Essay on Kant's Critique of Pure Reason*. London, Methuen and Co., 1996. Hi ha traducció castellana: *Los límites*

del sentido. *Ensayo sobre la «Crítica de la razón pura» de Kant*. Madrid, Biblioteca de la Revista de Occidente.

TURRÓ, S., *Tránsito de la naturaleza a la historia en la filosofía de Kant*, Barcelona — Iztapalpa, Anthropos, 1996.

Estudis sobre KpV

ALLISON, HENRY, *Kant's Theory of Freedom*, Cambridge University Press, 1990

HEMAN, B., *The Practice of Moral Judgement*. Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1993.

KORSGAARD, Ch., *Las fuentes de la normatividad*, México, UAM, 2000.

RAWLS, J., *Lecciones sobre la historia de la filosofía moral*, Barcelona, Paidós, 2001.

VELKLEY, R. L., *Freedom and the End of Reason: On the Moral Foundation of Kant's Critical Philosophy*. Chicago, University of Chicago Press, 1989. WARD, K., *The Development of Kant's View of Ethics*. Oxford, Basil Blackwell, 1972.

VILAR, G., "La otra ética de Kant", en *La razón insatisfecha*, Barcelona, Crítica, 1999, cap. 2, pp. 29-51.

WOOD, A., *Kant's Ethical Thought*, New York, Cambridge University Press, 1999.

YOVEL, Y., *Kant and the Philosophy of History*, Princeton: Princeton University Press, 1989.

Estudis sobre KU

ARENDT, H., *Das Urteilen. Texte zu Kants Polistischer Philosophie*, München / Zurich, 1998.

CHÉDIN, O., *Sur l'esthétique de Kant et la théorie critique de la représentation*. Paris, Vrin, 1982.

COHEN, T. amb Guyer, p. (ed.) *Essays in Kant's Aesthetics*. Chicago & London, University of Chicago Press, 1982.

CRAWFORD, P., *The kantian Sublime. From Morality to Art*. Oxford – New York, 1989.

DUFFLO, C., *La finalité dans la nature. De Descartes a Kant*. París, PUF, 1996.

DUMOUCHEL, D., *Kant et la genèse de la subjectivité esthétique. Esthétique et philosophie avant la critique de la faculté de juger*. Paris, Vrin, 1999.

GIBBONS, S. *Kant's Theory of Imagination. Bridging Gaps in Judgement and Experience*. Oxford, Clarendon Press, 1994.

GINSBORG, H., *The Role of Taste in Kant's Theory of Cognition*. New York – London, Garland, 1990.

GUILLERMIT, L., *L'élucidation critique du jugement de goût selon Kant*. Paris, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1986.

GUYER, P.(ed.), *Essays in Kant's Aesthetics*. Chicago, Chicago University Press, 1982.

GUYER, P. *Kant and the Claims of Taste*. Cambridge Mass., – London, Harvard University Press, 1979.

GUYER, P., *Kant and the Experience of Freedom. Essays on Aesthetics and Morality*. Cambridge, Cambridge University Press, 1993.

JAQUES, J., "Introducció" a KU. Barcelona, Edicions 62, 2004. "Sobre la traducció del terme *Urteilkraft*", *Enrahonar* 36. *Bicentenari de la mort d'Immanuel Kant. Pels camins de la raó crítica*. (127–138), 2004. UAB, Servei de Publicacions

- , “Memoria de una traducción. Sobre la versión catalana de la *Kritik der Urteilskraft* de Immanuel Kant ”. *Ontology Studies*, 2006, pp. 249–257
- , “El sentido estético”, *Disturbis* 3 <http://www.disturbis.net>, 2008.
- , “Friendships are not in heaven. *The Genealogy between Aristotle’s Philia and Kant’s Aesthetic Disinterestedness*”. En prensa.

- KEMAL, S., *Kant and Fine Art. Essays on Kant and the Philosophy of Fine Art and Culture*. Oxford, Clarendon Press, 1986.
- KERN, A., *Schöne Lust. Eine Theorie der ästhetischen Erfahrung nach Kant*. Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, Berlin 1998.
- KERSZBERG, P., *Kant et la nature. La nature à l’épreuve de la critique*. París, Les Belles Lettres, 1999.
- KOGAN, J., *La estética de Kant y sus fundamentos metafísicos*. Buenos Aires, EUDEBA, 1965.
- KULEMKAMPF, J., *Kants Logik des ästhetischen Urteils*. Frankfurt am main, Vittorio Klostermann, 1994.
- KULEMKAMPF, J. (ed.), *Materialen zu “Kants Kritik der Urteilskraft”*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1974.
- LEBRUN, G., *Kant et la mort de la métaphysique (Essai sur la “Critique de la faculté de juger”)*. Paris, Armand Collin, 1970.
- LÓPEZ MOLINA, A. M., *Razón pura y juicio reflexionante en Kant*. Madrid, Universidad Complutense, 1983.
- LYOTARD, J.-F., *Leçons sur l’Analytique du sublime (Kant, Critique de la faculté de juger §§ 23–29)*. Paris, Galilée, 1991.
- MAKKREEL, R. A., *Imagination and interpretation in Kant. The Hermeneutical Import of the Critique of Judgement*. Chicago – London, The University of Chicago Press, 1990.
- MCCLOSKEY, M., *Kant’s Aesthetics*. New York, Macmillan, 1987.
- MCMILLAN, R. A. C., *The Crowning Phase of the Critical Philosophy (A Study in Kant’s “Critique of Judgement”)*. New York, Garland, 1970.
- MARTÍNEZ MARZOA, F., *Desconocida raíz común. Estudio sobre la teoría kantiana de lo bello*, Madrid, Visor, 1987.
- PARRET, H. (ed.), *Kants Ästhetik / Kant’s Aesthetics / L’esthétique de Kant*. Berlin, Walter de Gruyter, 1998.
- PAVÓN, M., *Objetividad y juicio en la crítica de Kant*. Sevilla, Servicio de publicaciones de la Universidad, 1988.
- RIND, M., “The Concept of Disinterestedness in Eighteenth-Century British Aesthetics”. *Journal of the History of Philosophy*, vol. 40, no. 1 (2002), pp. 67-87.
- RODRÍGUEZ ARAMAYO, R., y VILAR, G. (ed.), *En la cumbre del criticismo (Simposio sobre la “Crítica del Juicio” de Kant)*, Barcelona, Anthropos, 1992.
- SCHAPER, E., *Studies in Kant’s Aesthetics*. Edinburg, Edinburgh University Press, 1979.
- SOURIAU, M., *Le jugement réfléchissant dans la philosophie critique de Kant*. Paris, Alcan, 1926.
- STOLNITZ, J., “On the Origins of ‘Aesthetic Disinterestedness’”, *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, vol. 20, no. 2 (winter 1961), pp. 131-143.
- VILLACANA, J. L. (ed.), *Estudios sobre la “Crítica del Juicio”*. Madrid, Visor, 1990.

Altres

- ARENDT, H., *Lectures on Kant’s Political Philosophy*, Chicago, 1981.

- JAQUES, J., “Neokantisme i neokantians”, *Enrahonar* 24, pp. 24-36, 1995.
- , “Notícia de Ernst Cassirer (1874-1945)”, *Enrahonar* 23, pp. 35–69, 1995.
- , “Ernst Cassirer y la urdimbre de la memoria simbólica”, *Er* 33, pp. 59-73, 2004
- , “Reflexión y experiencia artística. El camino hacia la intersubjetividad estética”. En PÉREZ CARREÑO, F. (Ed.), *Estética después del fin del arte. Ensayos sobre Arthur Danto*, pp. 257-273. Antonio Machado, colección “La Balsa de la Medusa”, 2005.
- ENRAHONAR*, 36 (2004), número extraordinari sobre Kant en el segon centenari.