

Guia docent de l'assignatura "Didàctica de l'expressió musical en 2011/2012 educació infantil II"

Codi: 101993

Crèdits ECTS: 4

Titulació	Pla	Tipus	Curs	Semestre
2500797 Educació infantil	847 Graduat en Educació infantil	OB	4	1

Contacte

Nom : Albert Casals Ibáñez

Email : Albert.Casals@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Algun grup íntegre en anglès: No

Algun grup íntegre en català: Sí

Algun grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

S'aconsella haver cursat prèviament l'assignatura "Didàctica de l'Expressió Musical I" (assignatura de 3r).

Objectius i contextualització

Contextualització:

L'assignatura proposa que l'alumne dissenyi i apliqui activitats musicals a partir dels coneixements previs, l'anàlisi d'experiències i la reflexió teòrica. L'assignatura, tot i posar l'accent en la formació didàctica, contempla també la formació musical i cultural dels estudiants com a base necessària per a la pràctica docent de qualitat.

Objectius formatius:

- Desenvolupar les habilitats i els coneixements musicals i culturals dels estudiants a fi que en puguin fer ús en la seva tasca docent.
- Observar i analitzar experiències musicals en infants de 0-6 anys per tal de comprendre l'aportació de la música en el desenvolupament dels alumnes durant l'etapa d'educació infantil (a nivell comunicatiu, cultural, artístic,...).
- Dissenyar, aplicar i avaluar propostes musicals.

Competències i resultats d'aprenentatge

1511:DDIE02 - Conèixer i utilitzar cançons per promoure l'educació auditiva, rítmica i vocal.

1511:DDIE02.02 - Saber fer ús de la cançó com a eina de desenvolupament humà i musical a Infantil.

1511:DDIE03 - Saber utilitzar el joc com a recurs didàctic, així com dissenyar activitats d'aprenentatge basades en principis lúdics.

1511:DDIE03.01 - Comprendre el valor i l'eficàcia de les activitats lúdiques en els processos d'aprenentatge musical.

1511:DDIE04 - Elaborar propostes didàctiques que fomentin la percepció i expressió musicals, les

habilitats motrius, el dibuix i la creativitat.

1511:DDIE04.02 - Adquirir els coneixements curriculars, metodològics, avaluatius i competencials per afavorir la percepció i l'expressió musicals d'una forma creativa.

1511:EEI01 - Demostrar que coneix i comprén els objectius, continguts curriculars i criteris d'avaluació de l'Educació Infantil.

1511:E01.09 - Conèixer i comprendre els objectius, continguts curriculars i criteris d'avaluació de l'educació musical a Infantil.

1511:EEI03 - Dissenyar i regular espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i que atenguin a les singulars necessitats educatives dels estudiants, a la igualtat de gènere, a l'equitat i al respecte als drets humans.

1511:E03.08 - Dissenyar propostes d'intervenció educativa en contextos de diversitat que atenguin a les singulars necessitats educatives dels infants, a la igualtat de gènere, a l'equitat i el respecte als drets humans.

1511:EEI05 - Observar sistemàticament contextos d'aprenentatge i convivència i saber reflexionar sobre ells.

1511:E05.02 - Utilitzar correctament les tècniques i recursos d'observació i anàlisi de la realitat tot presentant conclusions sobre els processos observats.

1511:EEI11 - Expressar-se i utilitzar amb finalitats educatives altres llenguatges: corporal, musical, audiovisual.

1511:E11.07 - Utilitzar adequadament diferents llenguatges en el disseny de seqüències d'aprenentatge.

1511:EEI20 - Reflexionar sobre les pràctiques d'aula per innovar i millorar la tasca docent.

1511:E20.13 - Reflexionar sobre les pràctiques musicals a fi d'adquirir criteris per a la labor docent a l'etapa.

1511:G02 - Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.

1511:G02.07 - Aprendre de manera autònoma.

1511:T01 - Gestionar la informació relativa a l'àmbit professional per a la presa de decisions.

1511:T01.06 - Recollir i analitzar dades procedents de l'observació directa de l'aula.

1511:T01.07 - Utilitzar els resultats de l'anàlisi per adquirir criteris d'actuació.

1511:T03 - Treballar en equips i amb equips (del mateix àmbit o interdisciplinar).

1511:T03.04 - Aportar idees i saber-les integrar en el treball conjunt de l'equip.

1511:T03.10 - Dissenyar activitats en què col·laborin professionals d'altres àrees

Continguts

1. Fonamentació i Pràctica Musical.

- 1.1. Aprofundiment en la pràctica i l'anàlisi de la interpretació, l'escolta i la creació musical.
- 1.2. Adquisició de recursos per avançar de forma autònoma en el coneixement i la pràctica musical.
- 1.3. Construcció i aplicació de criteris per a l'avaluació i la comprensió del fet musical.

2. La música a l'etapa d'infantil.

- 2.1. Coneixement i desenvolupament del currículum d'expressió musical.
- 2.2. Observació i anàlisi d'experiències musicals en infants de 0-6 anys.
- 2.3. Disseny, aplicació i avaluació de propostes musicals.

Metodologia

El protagonista en el procés d'ensenyament aprenentatge és l'estudiant i és sota aquesta premissa que s'ha planificat la metodologia de l'assignatura.

La part presencial en gran grup es desenvoluparà a partir de tres vies:

- Exposicions per part del professorat dels continguts i qüestions bàsiques del temari. Es realitza amb tot el grup classe i permet l'exposició dels principals continguts a través d'una participació oberta i activa per part dels estudiants.
- Plantejament i organització dels exercicis i activitats que es realitzaran posteriorment en seminaris.
- Realització d'activitats col·lectives d'aprofundiment de la pràctica musical (cant, audició, etc.).

Les hores de seminaris es dedicaran a:

- Anàlisi de vídeos, lectures, obres musicals i altres documents per tal de veure models i adquirir criteris i recursos en relació a la didàctica de la música.
- Disseny i discussió d'activitats musicals i unitats didàctiques.
- Pràctica col·lectiva i individual en relació a l'exposició, la percepció, la interpretació i la creació musical.
- Realització dels exercicis i activitats dissenyats en les sessions de gran grup.

Activitats formatives

Activitat	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Presencial en gran grup	8	0.32	1511:DDIE03.01 , 1511:E20.13 , 1511:E01.09 , 1511:DDIE04.02
Seminaris	25	1.0	1511:DDIE02.02 , 1511:T03.10 , 1511:T03.04 , 1511:T01.07 , 1511:T01.06 , 1511:E20.13 , 1511:E11.07 , 1511:E05.02 , 1511:E03.08 , 1511:E01.09 , 1511:DDIE04.02 , 1511:DDIE03.01
Tipus: Supervisades			
Activitats supervisades i tutories	8	0.32	
Tipus: Autònomes			
Pràctica i estudis musicals	20	0.8	1511:DDIE02.02 , 1511:DDIE03.01 , 1511:DDIE04.02 , 1511:G02.07
Treballs	35	1.4	1511:DDIE02.02 , 1511:E05.02 , 1511:E20.13 , 1511:T01.06 , 1511:T03.10 , 1511:T03.04 , 1511:T01.07 , 1511:G02.07 , 1511:E11.07 , 1511:E03.08 , 1511:DDIE03.01 , 1511:DDIE04.02 , 1511:E01.09

Avaluació

L'avaluació de l'assignatura es realitzarà al llarg de tot el curs acadèmic mitjançant les activitats especificades.

L'assistència a les classes presencials i de seminari de l'assignatura és obligatòria: l'estudiant ha d'assistir a un mínim d'un 80% de classes, en cas contrari es considerarà no presentat.

El retorn de les activitats d'avaluació es farà un període no superior a tres setmanes.

Activitats d'avaluació

Activitat	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Exposicions a aula de propostes i experiències	30%	2	0.08	1511:DDIE02.02 , 1511:DDIE03.01 , 1511:E01.09 , 1511:DDIE04.02 , 1511:E11.07 , 1511:G02.07 , 1511:T01.07 , 1511:T03.10 , 1511:T03.04 , 1511:T01.06 , 1511:E20.13 , 1511:E05.02 , 1511:E03.08
Proves de percepció auditiva, comprensió i expressió musical	15%	1	0.04	1511:DDIE02.02 , 1511:DDIE04.02 , 1511:E20.13 , 1511:G02.07
Proves individuals d'interpretació i creació musical adaptades a l'etapa	15%	1	0.04	1511:DDIE02.02 , 1511:DDIE04.02 , 1511:E20.13 , 1511:G02.07
Treballs escrits danàlisi d'experiències musicals a Infantil i de disseny i avaluació de propostes didàctiques	30%	0	0.0	1511:DDIE02.02 , 1511:E05.02 , 1511:E20.13 , 1511:T01.06 , 1511:T03.10 , 1511:T03.04 , 1511:T01.07 , 1511:G02.07 , 1511:E11.07 , 1511:E03.08 , 1511:DDIE03.01 , 1511:DDIE04.02 , 1511:E01.09
Valoració de la participació en les activitats musicals col·lectives i del treball continuat	10%	0	0.0	1511:DDIE02.02 , 1511:E05.02 , 1511:E20.13 , 1511:T03.04 , 1511:E11.07 , 1511:DDIE04.02 , 1511:DDIE03.01

Bibliografia

Busqué, M.; Pujol, M. A. (1996). *Ximic. Jocs Tradicionals*. Berga: Amalgama.

Badia, M. (2005). *Tat, Recull de moixaines, jocs i cançons per a infants*. Tarragona: Arola. Inclou CD.

Copland, A. (1995). *Cómo escuchar música*. Madrid: Fondo de cultura económica.

El sac de danses (1994). *Galop, danses i jocs dansats*. Barcelona: Altafulla / Discmedi. Inclou CD doble.

L'Auditori educa. *Dossiers pedagògics i materials*.

- CDs: *Wimoweh, El poble de vent i de fusta, Descorda el bagul, L'aigua, Els colors del metall, Percussions, Girasons, Ma, me, mi, Mozart, Sona Bach*, els de Cantània]

- DVDs [*Mira i Escolta* (v1 i v.2), *Veus quines veus?*, *Metàl·lics, El més petit de tots, Guia d'orquestra*

- Llibre: *Que sigui difícil deixar d'escoltar*

Malagarriga, T.; Martínez, M. (2010). *Tot ho podem expressar amb música. Els nens i nenes de 4 a 7 anys pensen la música, parlen de música, fan música*. Barcelona: Dinsic, Publicacions musicals.

Malagarriga, T.; Pérez, J. (2008). Los materiales para hacer música: protagonistas de un programa de innovación, formación del profesorado e investigación en las escuelas 0-3 años. *Eufonía*, 42, 103-110.

Malagarriga, T.; Pérez, J.; Ballber, L.; Roca, C. (2011). *Tireu confits! Propostes per a fer música amb infants de 0 a 3 anys*. Volum I, Els més petits. Barcelona: Amalgama.

Malagarriga, T.; Valls, A. (2003). *La audición musical en la Educación Infantil. Propuestas didácticas*. Barcelona: Ediciones CEAC.

Young, S. (2009). *Music 3 - 5*. Oxon: Routledge.