

Guia docent de l'assignatura "Educació musical i visual"

2011/2012

Codi: 102036

Crèdits ECTS: 9

Titulació	Pla	Tipus	Curs	Semestre
2500798 Educació primària	896 Graduat en Educació Primària	OB	2	A

Contacte

Nom : Jaume Barrera Fusté

Email : Jaume.Barrera@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Algun grup íntegre en anglès: No

Algun grup íntegre en català: No

Algun grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

No s'exigeixen prerequisit per a cursar aquesta assignatura.

Objectius i contextualització

Objectius formatius:

La naturalesa dels processos artístics i els seus recursos per a ser formalitzats.

Aplicacions didàctiques en l'àmbit de les arts plàstiques: imatge, objecte i espai.

Aplicacions didàctiques en l'àmbit de la música.

Competències i resultats d'aprenentatge

1545:EEP02 - Dissenyar, planificar i avaluar processos d'ensenyament i aprenentatge, tant de forma individual com en col·laboració amb altres docents i professionals del centre.

1545:E02.08 - Conèixer, analitzar i produir material didàctic aplicat a l'ensenyament artístic.

1545:EEP12 - Mantenir una relació crítica i autònoma respecte els sabers, els valors i les institucions socials públiques i privades.

1545:E12.02 - Haver desenvolupat coneixements i capacitats crítiques respecte de la cultura i l'educació.

1545:EEP14 - Reflexionar entorn les pràctiques d'aula per tal d'innovar i millorar la tasca docent. Adquirir hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l entre els estudiants.

1545:E14.14 - Haver adquirir coneixements i capacitats i habilitats en la dimensió productiva i perceptiva de les arts plàstiques i musicals.

1545:E14.15 - Haver desenvolupat les capacitats creatives i d'innovació.

1545:G02 - Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.

1545:G02.05 - Organitzar amb eficàcia i rentabilitat la part autònoma de l'aprenentatge.

1545:MP54 - Comprendre els principis que contribueixen a la formació cultural, personal i social des de les arts.

1545:MP54.01 - Comprendre el valor de l'educació artística en el desenvolupament de la persona i de la societat.

1545:MP54.02 - Experimentar la música en relació al context social i cultural.

1545:MP55 - Conèixer el currículum escolar de l'educació artística, en els seus aspectes plàstic, audiovisual i musical dins i fora de l'escola.

1545:MP55.01 - Adquirir els coneixements curriculars artístics de l'escola.

1545:MP56 - Adquirir recursos per a fomentar la participació al llarg de la vida en activitats musicals i plàstiques dins i fora de l'escola.

1545:MP56.01 - Reconèixer el valor de les arts en la formació de la persona, i el paper fonamental que l'escola té com a responsable d'aquesta condició.

1545:MP57 - Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure les competències corresponents als estudiants.

1545:MP57.01 - Adquirir els coneixements curriculars, metodològics, avaluatius i competencials apropiats per a la seva aplicació professional.

1545:MP57.02 - Adquirir les destreses bàsiques en la pràctica de la interpretació, escolta i creació per esdevenir un bon model musical.

1545:T03 - Treballar en equips i amb equips (del mateix àmbit o interdisciplinar).

1545:T03.09 - Estar capacitats per a treballar amb equip.

1545:T03.10 - Portar a terme projectes que incloguin diferents disciplines artístiques en el seu procés.

1545:T07 - Analitzar i reconèixer les pròpies competències socioemocionals (en termes de fortaleces, potencialitats i debilitats), per tal de desenvolupar aquelles que siguin necessàries en el desenvolupament professional.

1545:T07.07 - Reconèixer les emocions pròpies i dels altres, i el seu valor en l'educació artística a l'escola.

Continguts

Bloc I. Art i educació

DIMENSIÓ CULTURAL

- 1.- L'educació de l'art visual i plàstic en el desenvolupament de la persona.
- 2.- Relacions entre art i educació.
- 3.- Contextos històrics, socials i culturals.
- 3.1- La societat audiovisual.

Bloc II. Formació en la pràctica de l'art visual i plàstic.

DIMENSIÓ PRODUCTIVA

- 1.- El pensament visual i el desenvolupament artístic: procediments i tècniques bidimensionals i tridimensionals.
- 2.- Pràctiques i projectes relacionats amb diferents moviments artístic i contextos culturals.
- 3.- Comprensió i experimentació de la pràctica de l'art com a procés de coneixement.

Bloc III. L'educació visual i plàstica a l'escola

DIMENSIÓ DIDÀCTICA: LA INTERVENCIÓ EDUCATIVA

- 1.- El currículum d'educació artística: visual i plàstica

2.- Metodologies, processos i estratègies: intervencions educatives en l'escola inclusiva.

Bloc IV Música i educació

DIMENSIÓ CULTURAL

1.- La música: art i llenguatge entre els homes i les cultures

2.- La música en relació al context social i cultural

Bloc V. Formació en la pràctica musical

DIMENSIÓ PRODUCTIVA I PERCEPTIVA DE LA MÚSICA

1.- La interpretació musical a través de la veu i els instruments o materials afins.

1.1.- La cançó com a element bàsic de pràctica musical.

1.2.- Iniciació al gest de direcció.

2.- L'escolta de música en el procés de sensibilització i per a l'assoliment de coneixements.

3.- La creació sonora. De la transmissió oral a la codificació.

Bloc VI. L'educació musical a l'escola

DIMENSIÓ DIDÀCTICA DE LA MÚSICA

1.- L'ensenyament-aprenentatge de la música

1.1.- Principis metodològics fonamentals, recursos, materials i estratègies.

2.- la música i les seves implicacions a nivell fisiològic, psicomotos, emocional i cognitiu.

Metodologia

SUPERVISADES

Tutories i altres activitats tutoritzades.

AUTÒNOMES

Realització de propostes: teoria i pràctica de l'educació artística: música i visual i plàstica.

DIRIGIDES

Presencial en grup

Exposicions per part del professorat dels continguts i qüestions bàsiques del temari. Es realitza amb tot el grup classe i permet l'exposició dels principals continguts a través d'una participació oberta i activa per part dels estudiants.

Plantejament i organització dels exercicis i activitats que es realitzaran posteriorment en seminaris.

Coordinació i plantejament de les activitats interdisciplinars entre plàstica i musical.

Realització d'activitats musicals col·lectives.

Seminaris

Espais de treball en grup reduïts (1/2 part del gran grup) supervisat pel professorat on mitjançant anàlisi de

documents, resolució de casos o activitats diverses s'aprofundeix en els continguts i temàtiques, treballades en el gran grup.

Realització dels exercicis i activitats dissenyats en les sessions de gran grup.

Realització d'exercicis i activitats específiques del treball de seminari.

Activitats d'exposicions orals, individuals o en grup. Comentaris i crítiques dels resultats.

Sortides a museus o altres centres artístics i audicions musicals.

Activitats formatives

Activitat	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Presencial en grup	16	0.64	1545:E02.08 , 1545:E12.02 , 1545:G02.05 , 1545:MP55.01 , 1545:MP57.01 , 1545:MP56.01 , 1545:MP54.01
Seminaris	59	2.36	1545:E02.08 , 1545:T07.07 , 1545:T03.10 , 1545:T03.09 , 1545:MP57.02 , 1545:MP57.01 , 1545:MP56.01 , 1545:MP55.01 , 1545:E14.14 , 1545:E14.15 , 1545:G02.05 , 1545:MP54.02 , 1545:MP54.01 , 1545:E12.02
Tipus: Supervisades			
Tutoritzades	25	1.0	1545:E02.08 , 1545:T03.10
Tipus: Autònomes			
Autònomes	125	5.0	1545:E02.08 , 1545:E12.02 , 1545:E14.15 , 1545:MP54.01 , 1545:MP55.01 , 1545:MP57.01 , 1545:T03.09 , 1545:T07.07 , 1545:T03.10 , 1545:MP57.02 , 1545:MP56.01 , 1545:MP54.02 , 1545:G02.05 , 1545:E14.14

Avaluació

L'assistència a classe és obligatòria: l'estudiant ha d'assistir a un mínim d'un 80% de classes, en cas contrari es considerarà no presentat.

Per a poder superar l'assignatura s'han d'haver aprovat cada una de les dues parts de què consta, la d'educació visual i plàstica, i la d'educació musical. La nota final serà la mitja aritmètica entre les dues parts.

Els estudiants que durant el curs hagin fet un seguiment adequat de l'assignatura i tot i així els quedi algun aspecte no assolit se'ls donarà l'oportunitat de poder superar la matèria, realitzant un treball autònom addicional o refent alguna de les activitats lliurades o realitzades. S'haurà d'estudiar cada cas en funció de la situació de cada estudiant.

Activitats d'avaluació

Activitat	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Bloc I. Art i educació. DIMENSIÓ CULTURAL	15%	0	0.0	1545:E12.02 , 1545:E14.14 , 1545:G02.05 , 1545:MP56.01 , 1545:T03.10 , 1545:T07.07 , 1545:T03.09 , 1545:MP54.01

Bloc II. Formació en la pràctica de l'art. DIMENSÍO PRODUCTIVA	25%	0	0.0	1545:E14.14 , 1545:G02.05 , 1545:T03.09 , 1545:T07.07 , 1545:T03.10 , 1545:E14.15
Bloc III. Leducació artística a l'escola. DIMENSÍO DIDÀCTICA: LA INTERVENCIÓ EDUCATIVA	10%	0	0.0	1545:E02.08 , 1545:T03.10 , 1545:T03.09 , 1545:MP57.01 , 1545:MP56.01 , 1545:MP55.01 , 1545:MP54.01 , 1545:G02.05 , 1545:E12.02
Bloc IV Música i educació. DIMENSÍO CULTURAL	10%	0	0.0	1545:E12.02 , 1545:MP54.01 , 1545:T03.09 , 1545:T07.07 , 1545:T03.10 , 1545:MP54.02 , 1545:G02.05
Bloc V. Formació en la pràctica musical. DIMENSÍO PRODUCTIVA I PERCEPTIVA DE LA MÚSICA	30%	0	0.0	1545:E14.14 , 1545:G02.05 , 1545:T03.09 , 1545:T07.07 , 1545:T03.10 , 1545:MP56.01 , 1545:E14.15
Bloc VI. Leducació musical a l'escola. DIMENSÍO DIDÀCTICA DE LA MÚSICA	10%	0	0.0	1545:E02.08 , 1545:MP55.01 , 1545:MP57.02 , 1545:T03.10 , 1545:T07.07 , 1545:T03.09 , 1545:MP56.01 , 1545:G02.05

Bibliografia

- APPLE M.W. (2004): *Ideology and currículum* (3rd ed.). New York: Routledge. (De l'original 1979)
- ARNHEIM, R. (1993): *Consideraciones sobre la educación artística*. Barcelona: Paidós Estética 22.
- BERGER, R. (1979): *Arte y comunicación*. Barcelona: G.G.S.A.
- CHALMERS, F.G. (2003): *Arte, educació i diversidad cultural*. Barcelona: Paidós.
- CHOMSKY, N. (2003): *Chomsky on democracy education* (C.P. Otero, Ed.). New York: Roudledge Falmer.
- DUBORGEL, B. (1981): *El dibujo del niño. Estructuras y símbolos*. Paidós: Barcelona.
- EFLAND, A. (2002): *Una historia de la educación del arte. Tendencias intelectuales y sociales en la enseñanza de las artes visuales*. Barcelona: Paidós.
- EISNER, E. W. (1995): *Educar la visión artística*. Barcelona: Paidós. Col. Paidós Educador n1 115.
- FARAH, M.J. (1985): "Psychophysical evidence for a shared representational medium for mental images and percepts", en *Journal of Experimental Psychology*. General, vol. 114. pp. 91-103.
- GARDNER, H. (1994): *Educación artística y desarrollo humano*. Paidós: Barcelona.
- HERNÁNDEZ, F. (1997): *Educación y cultura visual*. Publicaciones MCEP: Sevilla.
- JUST, A., y CARPENTER, P. (1985): "Cognitive coordinate systems: Accounts of mental rotation and individual differences in spatial ability" en *Psychological Review*, vol. 92, pp. 137-172.
- LOGAN, L. (1980): *Estrategias para una enseñanza creativa*. Barcelona: Oikos-Thau.
- MALINS, F. (1983): *Mirar un cuadro: para entender la pintura*. Madrid: Hermann Blume.
- MARÍN, R. (2005): *Investigación en Educación Artística*. Univ. de Granada y Sevilla.
- MATTHEWS, J. (2002): *El arte de la Infancia y la Adolescencia. La construcción del significado*. Barcelona, Paidós.

PARSONS, M. J. (2002): *Cómo entendemos el arte: una perspectiva cognitivo-evolutiva de la experiencia estética*. Barcelona. Paidós.

TATARKIEWICZ, W. (2002): *Historia de seis ideas*, Ed. Tecnos, Col. Meliópolis.

CURRICULUM I EDUCACIÓ PRIMÀRIA:

<http://phobos.xtec.cat/edubib/intranet/index.php?module=Pages&func=display&pageid=2>

EDUCACIÓ, CURRICULUM : educació primària I. Catalunya. Departament d'Educació II. Catalunya. Servei d'Ordenació Curricular 1. Educació primària - Catalunya - Currículums 373.312.14(467.1):

http://phobos.xtec.cat/edubib/intranet/file.php?file=docs/primaria/curriculum_ep.pdf

BLACKING, J. (1994): *Fins a quin punt l'home és music*. Vic. Eumo

BONAL, E; CASAS, M; CASAS, N. (2005): *Diversitat. Cançons, danses... activitats i recursos per a la convivència en la diversitat*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Fundació Bofill. (inclou 2 CDs)

DDAA: *Cançons populars i tradicionals a l'escola*. Propostes didàctiques i metodològiques. Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament.

HARGREAVES, D. J. (1998): *Música y desarrollo psicológico*. Barcelona. Graó.

Hennessy, S. (1995): *Music 7-11. Developing primary teaching skills*. Londres, Routledge.

MAIDEU, J. (1996): *Assaig. Cançons i exercicis*. Barcelona: Eumo editorial.

MALAGARRIGA, T; VALLS, A. (2003): *La audición musical en la Educación Infantil* Barcelona: CEAC (inclou CD)

SWANWICK, K. (1991): *Música, pensamiento y educación*. Madrid: Morata y MEC.

TAFURI, J. (2006): *¿Se nace musical?* Barcelona: Graó.