

Guia docent de l'assignatura "Esriptura Audiovisual"

2011/2012

Codi: 103111

Crèdits ECTS: 6

Titulació	Pla	Tipus	Curs	Semestre
2501933 Periodisme	971 Graduat en Periodisme	OB	1	2

Contacte

Nom : Amparo Huertas Bailén

Email : Amparo.Huertas@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Algun grup íntegre en anglès: No

Algun grup íntegre en català: Sí

Algun grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Ser capaç d'expressar-se correctament en castellà i/o català, tant per escrit com oralment. Això implica conèixer les gramàtiques castellana i/o catalana.

Objectius i contextualització

Matèria (Grau de Periodisme)

L'assignatura s'integra dins de la matèria "**Esriptura periodística**", formada per les següents assignatures:

- **Esriptura audiovisual (aquesta mateixa): 1er curs - 2on. semestre**
- *Esriptura en premsa*: 1er Curs - 2on. semestre.
- *Esriptura periodística en multimedia i interactius*: 2on. Curs - 1er. Semestre

Prèviament -al semestre anterior- o de forma simultània -durant el mateix semestre-, l'alumne cursa la matèria "Llengua" (*Llengua catalana estàndard en els mitjans de comunicació / Estàndard oral i escrit de la llengua espanyola*) i les assignatures *Teoria i tècnica dels gèneres periodístics* (dins de la matèria "Teoria i tècnica del periodisme") i *Llenguatges comunicatius escrits i audiovisuals* (dins de la matèria "Comunicació").

Rellevància de l'assignatura

L'objectiu d'*Esriptura audiovisual* és aportar els coneixements bàsics sobre l'escriptura i la narrativa periodístiques adequades als mitjans i suports audiovisuals des d'un punt de vista teòric i pràctic. L'assignatura pretén dotar l'estudiant dels conceptes teòrics i de les tècniques bàsiques per a la redacció i transcripció oral de textos periodístics adaptats a la percepció sonora-visual i a les característiques dels gèneres audiovisuals.

L'assignatura aprofundeix sobre conceptes presentats prèviament a *Llenguatges comunicatius escrits i audiovisuals* i complementa *Teoria i tècnica dels gèneres periodístics*, ubicada al mateix semestre.

Aquesta és una assignatura obligatòria i conèixer i comprendre el seu contingut és bàsic per al correcte desenvolupament posterior de la matèria obligatòria "Producció periodística" (*Producció i expressió audiovisual i Informatius en ràdio i televisió*)

Contribució de l'assignatura a la formació del perfil professional

L'objectiu final de l'assignatura és contribuir a que l'alumne:

- (a) pugui afrontar l'escriptura periodística audiovisual i la comunicació oral a nivell professional (saber com actuar): tècniques de redacció i ús professional de la veu.
- (b) i desenvolupi capacitat crítica i autocrítica davant la pràctica professional periodística a l'entorn audiovisual (saber ser).

Competències i resultats d'aprenentatge

2233:E05 - Conèixer i aplicar els fonaments teòrics i pràctics de l'escriptura i la narrativa periodístiques i les seves aplicacions en els diferents gèneres, mitjans i suports.

2233:E05.02 - Distingir les teories de l'escriptura i la narrativa periodístiques per aplicar-les als gèneres periodístics en mitjans audiovisuals.

2233:E06 - Transmetre informació periodística en el llenguatge propi de cada un dels mitjans de comunicació, en les seves formes combinades modernes o en suports digitals, i aplicar els gèneres i els diferents procediments periodístics.

2233:E06.04 - Escriure tot tipus de textos informatius per a premsa, ràdio, televisió i multimèdia.

2233:E06.05 - Adequar els textos escrits a les necessitats específiques que impliquen la utilització de tecnologies i els seus sistemes per processar, elaborar i transmetre informació.

2233:E09 - Aplicar l'ètica i la deontologia professionals del periodisme, així com l'ordenació jurídica de la informació.

2233:E09.02 - Aplicar els principis deontològics i la norma jurídica en la producció de textos periodístics.

2233:G02 - Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.

2233:G02.00 - Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.

2233:G03 - Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

2233:G03.00 - Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

2233:T04 - Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.

2233:T04.00 - Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.

2233:T05 - Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.

2233:T05.00 - Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.

2233:T07 - Gestionar el temps de manera adequada.

2233:T07.00 - Gestionar el temps de manera adequada.

2233:T10 - Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.

2233:T10.00 - Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.

Continguts

1. Introducció: comprensió sonora i mediació tecnològica

a) Percepcions sonora i audiovisual

b) Mediació tecnològica

2. Nocions bàsiques sobre l'escriptura i la narrativa audiovisual

a) Redacció: claredat, precisió, naturalitat, redundància i sincronització-imatge

- b) Comunicació oral: respiració, comunicació no verbal i auto-control
- c) Actitud comunicativa davant d'un públic

3. Nocions bàsiques sobre l'ètica i la deontologia periodística

- a) Atribucions fonts
- b) Línia editorial i llibre d'estil
- c) Neutralitat i objectivitat
- d) Sensacionalisme i espectacle informatiu
- e) Dret de l'honor i privacitat
- f) Tractament periodístic audiovisual: infància, igualtat de gènere i minories ètniques

4. Veu, locució i prosòdia

- a) Fisiologia de la veu
- b) Característiques de la veu: to, intensitat i timbre.
- c) Vocalització i articulació.
- d) Entonació.
- e) Ritme.
- f) Tipus de locucions informatives (periodística i esportiva)

5. Macroestructura: Fases del procés de composició d'un text periodístic audiovisual

- a) Tasques de recerca i documentació (consideració dels diferents punts de vista)
- b) Avaluació del mitjà de comunicació, de l'extensió temporal i dels objectius (funció i target)
- c) Avaluació del gènere periodístic (informació, interpretació i opinió) i del tipus de peça informativa (format)
- d) Selecció i ordenació dels continguts (començament, desenvolupament i tancament): ordre jeràrquic i ordre del temps
- e) La notícia (entrada, cos i tancament; piràmide disseminada).

6. Microestructura: Característiques de la redacció d'un text periodístic audiovisual (sintaxi sonora)

- a) Característiques de les oracions (longitud i coordinació sonora)
- b) Vocabulari i economia de paraules.
- c) Signes de puntuació
- d) Tractament de les xifres: simplificació, comparacions i arrodoniment.

Metodologia

El desenvolupament de l'assignatura implica la realització de diferents tipus d'activitats formatives:

- Activitats dirigides:

a) Classes magistrals: explicació dels conceptes teòrics i pràctics.

b) Seminaris. El seu objectiu és aprofundir -amb treballs en grup/individuals i activitats específiques- sobre conceptes bàsics.

c) Pràctiques al Laboratori. Els dos principals objectius són que l'alumne realitzi escrits i narracions periodístiques audiovisuals i que treballi l'ús professional de la veu.

- Activitats supervisades:

a) Tutories presencials individuals o en grup. La seva finalitat és resoldre problemes d'aprenentatge.

- Activitats autònomes.

a) Els estudiants hauran de fer les lectures indicades com a obligatòries i totes les activitats planificades per un correcte desenvolupament dels seminaris i les pràctiques al Laboratori; a més de l'estudi amb una lectura comprensiva de la bibliografia bàsica.

- Activitats d'avaluació

(hi ha una sessió presencial dedicada a la realització d'un examen escrit).

En total, hi participen sis professors. D'una banda, dos s'encarreguen de les classes magistrals i, de l'altra, tots desenvolupen la resta d'activitats en grups d'uns 25 estudiants.

Activitats formatives

Activitat	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes magistrals amb suport TIC	27	1,08	2233:E05.02 , 2233:E06.04 , 2233:E06.05 , 2233:T04.00 , 2233:T05.00 , 2233:E09.02
Pràctiques de laboratori	15	0,6	2233:E05.02 , 2233:E06.05 , 2233:E09.02 , 2233:E06.04 , 2233:G02.00 , 2233:T05.00 , 2233:T10.00 , 2233:T04.00
Seminaris de discussió i debat de casos (produccions audiovisuals) i articles científics	12	0,48	2233:E05.02 , 2233:T05.00 , 2233:T07.00 , 2233:T04.00 , 2233:E06.04 , 2233:E09.02 , 2233:G02.00 , 2233:G03.00 , 2233:E06.05
Tipus: Supervisades			
Tutories, individuals o en grup, orientades a resoldre problemes d'aprenentatge	6	0,24	2233:E05.02 , 2233:E06.05 , 2233:E06.04 , 2233:E09.02 , 2233:G03.00 , 2233:T05.00 , 2233:T10.00 , 2233:T07.00 , 2233:T04.00 , 2233:G02.00
Tipus: Autònomes			
Estudi: lectura i síntesi de documents científics	25	1	2233:E05.02 , 2233:G03.00 , 2233:T04.00 , 2233:T07.00 , 2233:G02.00
Preparació de pràctiques de laboratori	20	0,8	2233:E05.02 , 2233:G02.00 , 2233:T04.00 , 2233:T07.00 , 2233:G03.00
Realització de treballs encarregats per al desenvolupament dels seminaris	40	1,6	2233:E05.02 , 2233:G03.00 , 2233:T07.00 , 2233:T04.00 , 2233:G02.00

Avaluació

Les competències d'aquesta assignatura s'avaluaran mitjançant diferents procediments:

- Examen escrit (30%)
- Treballs (20%)
- Treballs (a): realitzats a les sessions teòriques (10%)
- Treballs (b): lliurats als seminaris (10 %)
- Proves pràctiques laboratori (40%)
- Participació activa en els seminaris (10%)

La nota final serà la suma de la puntuació obtinguda.

Activitats d'avaluació

Activitat	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Examen escrit	30%	3	0,12	2233:E05.02 , 2233:E06.04 , 2233:E06.05 , 2233:T04.00 , 2233:T07.00 , 2233:T05.00 , 2233:E09.02
Lliurament de treballs	20%	2	0,08	2233:E05.02 , 2233:T07.00 , 2233:E06.05 , 2233:E09.02 , 2233:G02.00 , 2233:T05.00 , 2233:T04.00 , 2233:E06.04
participació activa en els seminaris	10%	0	0	2233:E05.02 , 2233:T10.00 , 2233:G03.00
proves pràctiques de laboratori	40%	0	0	2233:E05.02 , 2233:E06.05 , 2233:E09.02 , 2233:T04.00 , 2233:T07.00 , 2233:T05.00 , 2233:G03.00 , 2233:E06.04

Bibliografia

Bàsica:

Alsius, Salvador (1998). *Ètica i periodisme*. Editorial Pòrtic. Barcelona.

Blanch, Margarita y Lázaro, Patricia (2010). *Aula de Locución*. Cátedra: Madrid

Farré Pavia, Carme (2007). *Barcelona TV. Llibre d'estil*. UOC: Barcelona.

Huertas Bailén, Amparo y Perona Páez, Juan José (1999). *Redacción y locución en medios audiovisuales: la radio*. Bosch: Barcelona.

Langer, John (2000). *La televisión sensacionalista. El periodismo popular y las "otras noticias"*. Paidós: Barcelona.

Mayoral, Javier (coord.); Sapag, Pablo; Huerta, Armando y Díez, Francisco Javier (2008). *Redacción periodística en televisión*. Síntesis: Madrid.

Complementaria:

Boyd, Andrew, Stewart, Peter, Alexander, Ray (2008). *Broadcast Journalism: Techniques of Radio and Television News*. Focal Press: Oxford

Cano Muñoz, Isidro (2005). *El don de la palabra: hablar para convencer*. Thomsom: Madrid.

Cebrían Herrero, Mariano (2004). *La información en televisión. Obsesión mercantil y política*. Gedisa: Barcelona.

Charaudeau, Patrick (2003). *El discurso de la información. La construcción del espejo social*. Gedisa: Madrid.

Dale Carnegie (2009) *Cómo hablar bien en público*. Elhasa: Madrid

Dobbs, Gregg (2005). *Better Broadcast writing. Better Broadcast news*. Pearson: Boston

Ginneken, Jaap van (1998). *Understanding global news*. Sage: London.

Ortíz Sobrino, Miguel Angel y Pérez Ornia, José Ramón (2006). *Claves para elaborar la información en Radio y Television*. IORTV: Madrid

Martínez-Costa, María del Pilar (2002). "El proceso de escritura de la información radiofónica", en Martínez-Costa, María Pilar (coord.). *Información radiofónica*. Ariel: Barcelona.

Oliva, Llúcia i Sitjà, Xavier (1999). *Las noticias en televisión*. IORTV: Madrid.

Rodero, Emma (2003). *Locución Radiofónica*. IORTV: Madrid.

Roglán, Manuel y Equiza, Pilar (1996). *Televisión y lenguaje. Aportaciones para la configuración de un nuevo lenguaje periodístico*. Barcelona: Ariel.

Wulfemeyer, K. Tim (2009). *Beginning Radio and TV Newswriting: A self-instructional learning experience*. Iowa University Press: Iowa

Links d'interès:

Col·legi de periodistes de Catalunya: <http://www.periodistes.org/inici/catalunya>

Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC): <http://www.cac.cat/>

Mesa per a la diversitat en l'audiovisual: <http://www.mesadiversitat.cat/home>