

Guia docent de l'assignatura "Producció, Expressió i Disseny en 2011/2012 Premsa"

Codi: 103117

Crèdits ECTS: 6

Titulació	Pla	Tipus	Curs	Semestre
2501933 Periodisme	971 Graduat en Periodisme	OB	2	1

Contacte

Nom : Daniel Tena Parera

Email : Daniel.Tena@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Algun grup íntegre en anglès: No

Algun grup íntegre en català: Sí

Algun grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

No s'han descrit.

Objectius i contextualització

Formar professionals preparats en organitzar la informació en els mitjans gràfics.

Aplicar els coneixements del periodisme en l'organització de la informació i en la comunicació en els medis gràfics.

Transmetre informació a través dels missatges gràfics.

Utilitzar els elements formals i adaptar els missatges gràfics tenint en compte els destinataris de la informació.

Competències i resultats d'aprenentatge

2235:E06 - Transmetre informació periodística en el llenguatge propi de cada un dels mitjans de comunicació, en les seves formes combinades modernes o en suports digitals, i aplicar els gèneres i els diferents procediments periodístics.

2235:E06.06 - Identificar i distingir les prescripcions tècniques necessàries per a comunicar en el llenguatge propi de cada un dels mitjans de comunicació (premsa, audiovisual, multimèdia).

2235:E07 - Dissenyar els aspectes formals i estètics en mitjans escrits, gràfics, audiovisuals o digitals, i usar tècniques informàtiques per a la representació d'informació mitjançant sistemes infogràfics i documentals.

2235:E07.04 - Valorar la utilització del disseny en tots els mitjans de comunicació com a suport a la transmissió d'informacions en premsa, ràdio, televisió i multimèdia.

2235:E08 - Concebre, planificar i executar projectes periodístics en tot tipus de suports.

2235:E08.01 - Dissenyar, organitzar i projectar produccions de documentals periodístics de caràcter científic o social i realitzar pràctiques de conceptualització i preproducció.

2235:G04 - Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.

2235:G04.00 - Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.

2235:T04 - Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.

2235:T04.00 - Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.

Continguts

TEMA 1. FONAMENTS

Bloc 1 Fonamentació del disseny

1. Concepte de disseny
2. Standard
3. Teorització del disseny
4. Entipologia

Bloc 2 Estètica Gràfica

1. Aprehensió formal: Sensibilitat i Percepció
2. Orgànica i Inorgànica
3. Missatge Gràfic
4. Estat Estètic

TEMA 2. ELEMENTS

Bloc 3 Arquitectura Gràfica

Tipometria

Components

Variables

Bloc 4 Color

Espais color

Expressió

Ús i Reproducció

Bloc 5 Tipografia

Tipologia

Expressió

Ús i Reproducció

Bloc 6 Gràfics

Tipologia

Expressió

Ús i Reproducció

TEMA 3. PROCEDIMENTS

Bloc 7 Edició

Normes de compaginació

Normes d'estil

Normes de correcció

Bloc 8 Producció

Procés

Materials

Especificacions

Costos

Metodologia

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante. *			
Actividades Formativas	% ECTS;HORES	Metodología enseñanza-Aprendizaje	Competencias
ACTIVIDAD DIRIGIDA			
Clases Teóricas	10%; 15h.	Clases magistrales	CG4; CE6; CE8;
Seminarios	10%; 15h.	Trabajo en grupo de un tema o actividad específica.	CG4; CE7; CE8; CT4;
Prácticas en el Laboratorio	15%; 20h.	Actividades con equipamiento especializado en grupos	CG4; CE7; CE8; CT4;
ACTIVIDAD SUPERVISADA			
Tutorías	5%; 7,5h.	Actividades presenciales individuales o en grupo orientadas al desarrollo de los conocimientos en situaciones prácticas y resolución de problemas de aprendizaje.	CG4; CE6; CE7; CE8; CT4;
ACTIVIDAD AUTÓNOMA			

Lectura, anàlisis y síntesis de textos, preparación y realización de trabajos	55%; 85 h.	Lectura comprensiva de textos y estudio, recensiones, ensayos bibliográficos y realización de esquemas, mapas conceptuales y resúmenes.	CG3; CT7; CT8
ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN			
Actividades de evaluación	5%; 7,5h.	Expresión de los conocimientos oral o escrita	CE6; CE7; CE8; CT4;

Activitats formatives

Activitat	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Seminaris i Pràctiques de laboratori	35	1.4	2235:E06.06 , 2235:T04.00 , 2235:G04.00 , 2235:E07.04 , 2235:E08.01
Teoria	15	0.6	2235:E06.06 , 2235:E08.01 , 2235:G04.00
Tipus: Supervisades			
Tutories	7.5	0.3	2235:E06.06 , 2235:E08.01 , 2235:T04.00 , 2235:G04.00 , 2235:E07.04
Tipus: Autònomes			
Treballs	85	3.4	2235:E06.06 , 2235:E08.01 , 2235:T04.00 , 2235:G04.00 , 2235:E07.04

Avaluació

Les competències d'aquesta assignatura són avaluades segons els següents sistemes d'avaluació:

- Exàmens a través de proves escrites que els estudiants han de desenvolupar individualment (20%: premsa i estat estètic 10% + producte 10%);
- Treballs consistents en la resolució d'activitats pràctiques (70%: la resta d'activitats no incloses en a i c);
- avaluació de les intervencions dels estudiants en activitats en seminaris i demostració oral del seu aprenentatge (10%: Terminologia 5% + Llibre d'estil 5%).

A més, al campus de l'assignatura són accessible els següents documents d'acompanyament per l'aprenentatge de l'estudiant:

- Cronograma (seqüència de les sessions docents durant el curs: hores, aules, lliuraments...).
- Índex de la capta de l'estudiant (relació de les activitats a desenvolupar amb les dates de lliurament, ponderació, etc.).
- Fitxa d'activitats (descripció de les activitats a realitzar i les rúbriques per la seva avaluació).

4. Guia de l'assignatura (detalls del desenvolupament de l'assignatura).

Activitats d'avaluació

Activitat	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Book	5	0.5	0.02	2235:E06.06 , 2235:E07.04 , 2235:E08.01 , 2235:T04.00 , 2235:G04.00
Capçalera	5	0.5	0.02	2235:E06.06 , 2235:T04.00
Gràfics	5	0.5	0.02	2235:E06.06 , 2235:T04.00
Llibre d'estil	5	0.5	0.02	2235:E08.01 , 2235:T04.00
Premsa Diària. 2a plana	5	0.5	0.02	2235:E06.06 , 2235:E07.04 , 2235:T04.00
Premsa Diària. Portada	10	0.5	0.02	2235:E06.06 , 2235:E07.04 , 2235:E08.01 , 2235:G04.00 , 2235:T04.00
Premsa Diària. Primera de Secció	10	0.5	0.02	2235:E06.06 , 2235:T04.00 , 2235:E07.04
Premsa i Estat Estètic	10	1	0.04	2235:E06.06 , 2235:E07.04
Producte	10	1	0.04	2235:E06.06
Revista. 4 Pàgines	10	0.5	0.02	2235:E06.06 , 2235:T04.00 , 2235:G04.00 , 2235:E07.04 , 2235:E08.01
Revista. Portada i Sumari	10	0.5	0.02	2235:E06.06 , 2235:E08.01 , 2235:T04.00 , 2235:G04.00 , 2235:E07.04
Terminologia	5	0.5	0.02	2235:E06.06
Traçabilitat	10	0.5	0.02	2235:E08.01

Bibliografia

CANGA LAREQUI, J. (1984). El diseño periodístico en la prensa diaria. Normas básicas. Bosch, Barcelona.

LOCKWOOD, ROBERT. (1992) Diseño de la Noticia. Ediciones B. Barcelona

MARTINEZ DE SOUZA (1994). Manual de edición y autoedición. Pirámide, Madrid.

MESTRES, JOSEP et al. (1996) Manual d'estil. La redacció i edició de textos. Eumo Editorial. Universitat de Barcelona. Barcelona

SUÁREZ CARBALLO, FERNANDO (2008) Fundamentos del diseño periodístico. EUNSA. Pamplona.

TENA PARERA, DANIEL (2005) Diseño Gráfico y Comunicación. Pearson Prentice Hall. Madrid.

TENA PARERA, DANIEL (2011) Diseñar para comunicar. Editorial Bosch. Barcelona.