

1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Filosofia de la cultura
Codi	10028
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	12/09/2010 al 20/01/2011
Horari	16 a 17:30 h.
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Luís Roca Jusmet
Departament	Filosofia
Universitat/Institució	U.A.B.
Despatx	B7/121
Telèfon (*)	
e-mail	Luis.Roca@uab.cat
Horari d'atenció	Dilluns de 15:30 a 16:30

2. Equip docent

Nom professor/a	Antoni Vicens
Departament	Filosofia
Universitat/Institució	U.A.B.
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari de tutories	

(Afegeix tants camps com sigui necessari)

(*) camps optatius

3.- Prerequisits

. La formació necessària per un estudiant universitari. Cap prerequisit específic.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

. Es tracta de fer una reflexió global, interdisciplinària i crítica del que podem entendre avui per la noció de *cultura*. Intentarem superar la dicotomia entre la cultura filosòfica i la cultura científica. Situem la problemàtica de les ciències socials entre les humanitats i les ciències positives.

. Anàlisi de l'home en la seva doble vessant biològica i cultural. La relació entre la noció de *cultura* i la de *societat*.

. Desenvoluparem un treball conceptual per precisar la diferència entre *cultura*, *ideologia* i *imaginari social*.

. La cultura com identitat particular, comparada amb els termes de *ètnia* i de *nació*. El multiculturalisme.

. Anàlisi de la cultura en el capitalisme globalitzat.

. Universalisme o relativisme cultural ?

5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència crítica : Donar eines a l'estudiant per ser capaç de qüestionar les creences de la societat, de posar-les en qüestió des d'un raonament crític consistent i rigorós.

Resultats de l'aprenentatge L'estudiant es capaç de distanciar-se del discurs ideològic de qualsevol societat o grup social.

	CE1.Competència crítica : ser capaç de qüestionar les creences de la societat, de posar-les en qüestió des d'un raonament crític consistent i rigorós. Resultats de l'aprenentatge
Resultats d'aprenentatge	L'alumne es capaç de distanciar-se del discurs ideològic de qualsevol societat o grup social.
Competència	Proporcionar a l'estudiant el vocabulari i les eines bàsiques per descriure i analitzar la societat actual.
Resultats	Ser capaç d'utilitzar el vocabulari i les eines bàsiques per descriure i analitzar la societat actual.

6.- Continguts de l'assignatura

Les classe començaran el 12 de setembre i acabaran el 1 de febrer. Les hores lectives corresponen a 15 setmanes docents, en la qual cosa el professor ja avisarà de les quatre sessions dedicades a altres activitats.

Tema 1 : La filosofia i la ciència. Les ciències socials. La superació de la dicotomia entre la ciència i les humanitats.

Tema 2 : Cultura i societat. Discurs i pràctica.

Tema 3 : L'home com animal simbòlic. Ideologia i imaginari social.

Tema 4 : Identitat cultural .Ètnia i nació. Multiculturalisme.

Tema 5 : La cultura de la societat contemporània.

Tema 6 : Universalisme i relativisme cultural

7.- Metodologia docent i activitats formatives

1. Classes expositives amb participació de l'alumne basada en el mètode socràtic.
2. Exposicions per parelles de temes preparats pels alumnes.
3. Debats dirigits en base a aquestes exposicions.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORE S	RESULTATS D'APRENTATGE
Dirigides			
49 hores	Classes magistrals	27 hores	
	Exposicions orals	13 hores	
	Debats dirigits	9 hores	
Supervisades			
26 hores	Tutoria (preguntes individuals)	3 hores	
	Tutoria (preparació exàmens)	3 hores	
	Preparació exposició oral	20 hores	
Autònomes			
75 hores	Lectura bibliografia	50 hores	
	Preparació exàmens	20 hores	
	Preparació comentari de text	5 hores	

8.- Avaluació

1. *Classes expositives amb la participació dels alumnes. Dues proves sobre aquestes classes* (50 % de la nota final, el 25 % cada prova).
2. *Elaboració d'un treball per parelles que s'exposarà als companys amb debat posterior moderat pel professor* (30% de la nota). 20% de participació de l'alumne amb les classes i els debats.

Els alumnes que amb aquests percentatges arribin al 5 tindran l'assignatura aprovada. Els que no hi arribin es presentarà a la revaluació. La revaluació consistirà en un examen de quatre preguntes i un comentari de text.

Els alumnes considerats "no presentats" seran els que no es presentin a cap prova, no lliurin cap treball i no es presentin a la revaluació. La resta tindrà la nota corresponent al percentatge esmentat.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Exposició oral	1:30 h.	
Examen	3 H.	
Comentari de text	1:30 h.	

9- Bibliografia i enllaços web

- . Anderson, Benedicto *Comunidades imaginadas* F.C.E. , México, 1995
- . Appiah, Kwame Antony *Cosmopolitismo. La ética en un mundo de extraños* Ed. Katz, Buenos Aires, 2007
- . Baumann, Gerard *El enigma multicultural* Ed. Paidós, Barcelona , 2001 (1^a edició en anglès, 1999)
- . Bauman, Zygmunt *Identitat* Ed. PUV, valència, 2004
- . Castoriadis, Cornelius *La institución imaginaria de la sociedad 2* Ed. Tusquets, Barcelona, 1989 (1^a edició en francès 1975)
- . Castoriadis, Cornelius *Una sociedad a la deriva* Ed. Katz, Buenos Aires, 2006 (1^a edició dels textos de 1974 a 1997)
- . Cohen, Daniel *Tres lecciones sobre la sociedad postindustrial* Ed. Katz, Buenos aires, 2007 (1^a edició en francès, 2007)
- . Eagleton, Terry *La idea de cultura. Una mirada política sobre los conflictos*

- culturales*, Ed. Paidós Barcelona, 2001 (1ª edició en anglès , 2000)
- . Cassirer, Ernst *Antropología filosófica. Introducción a una Filosofía de la cultura* FCE, México, 1977 (1ª edició en alemany 1945)
 - . Fradera, Josep M. *La Pàtria dels catalans* Ed. La Magrana, Barcelona, 2009
 - . Freud, Sigmund *El malestar en la civilització* Accent editorial, 2008
 - . Gehlen, Arnold *El Hombre* Ed. Sígueme, Salamanca, 1980 (1ª edició en alemany, 1974)
 - . Gomez Pin. Victor *El hombre, un animal singular* Ed. La Esfera de los Libros, Madrid, 2005
 - . Geertz, Clifford *La interpretación de las culturas* Ed. Gedisa, Barcelona 2005, (1ª edició en anglès , 1994)
 - . Roca Jusmet, Luis *Redes y obstáculos* Ed.Club Universitario, 2010
 - . Sempere, Joaquim *Mejor con menos. Necesidades, explosión consumista y crisis ecológica* Ed. Crítica, Barcelona, 2009
 - . Sen, Amartya *Identidad y violencia, la ilusión del destino* Ed. Katz, Buenos Aires , 2007
 - . Sennett, Richard *La cultura del nuevo capitalismo* Ed. Anagrama, 2008, Barcelona (1ª edició en anglès).
 - . Sobrevilla, David, ed.. *Filosofía de la cultura*, Madrid, Trotta, 1998 (1ª edició 2006)
 - . Taylor, Charles *Multiculturalisme y la "política del reconocimiento"* FCE, México, 1992
 - . Taylor, Charles *Imaginario social moderno* Ed. Paidós, Barcelona, 2004 (1ª edició, 2006)
 - . Wallerstein, Immanuel *Las incertidumbres del saber* Ed. Gedisa, Barcelona, 2005 (1ª edició en anglès 2004)
 - . Wallenstein, Immanuel *L'universalisme europeu. La retòrica del poder* ED. Puv, València, 2008 (1ª edició, 2006)
 - . Wallerstein, Immanuel *Geopolítica y geocultura. Ensayos sobre el moderno sistema mundial* Ed. Kairós, Barcelona, 2007 (1ª edició en anglès 1991)
 - . Williams, Raymond *Historia y cultura común* Los Libros de la Catarata, Madrid, 2008 (edició en anglès dels textos entre 1958 i 1986)

.Williams, Raymond *Palabras clave. Un vocabulario de la cultura i la sociedad* Ed. Nueva visión, Buenos Aires, 2008 (1ª edició en anglès 1983)

. Žižek, Slavoj *Ideología : un mapa de la cuestión* FCE, México, 1998

. Žižek, Slavoj *El frágil absoluto o ¿ Por qué merece la pena luchar por el legado cristiano ?* Ed. Pretextos, València, 2002 (1ª edició en anglès, 2000).

Pàgines webs :

[http:// luisroca13.blogspot.com](http://luisroca13.blogspot.com)

- **10.- Programació de l'assignatura**

--

ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	
15 de setembre- 24 d'octubre	Classes magistrals	Aula		
18 d'octubre	Examen	Aula		
20 d'octubre- 22 novembre	Classes expositives	Aula		
24 de novembre	Examen	Aula		

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	