

**APLICATIU**

**GUIA DOCENT**



**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

**Guia docent**  
Titulacions de Grau i de Màster

## 1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Prosa grega clàssica
Codi	100394
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	2011-2012 Primer Semestre
Horari	
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	Català

### Professor/a de contacte

Nom professor/a	Carlos Varias García
Departament	Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B7/136
Telèfon (*)	93 581 3226
e-mail	Carlos.Varias@uab.cat
Horari d'atenció	

## 2. Equip docent

Nom professor/a	Roser Arco Coca – Carlos Varias García
Departament	Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B7/127 - B7/136
Telèfon (*)	93 586 8401 - 93 581 3226
e-mail	<a href="mailto:Roser.Arco@uab.cat">Roser.Arco@uab.cat</a> – Carlos.Varias@uab.cat
Horari de tutories	

(Afegeu tants camps com sigui necessari)

(\*) camps optatius



### 3.- Prerequisits

Cal haver cursat prèviament les assignatures de llengua grega del primer curs del Grau en Estudis Clàssics (“Gramàtica Grega” i “Textos grecs”).

És convenient que els estudiants tinguin un nivell bàsic d’anglès i francès, perquè es podran fer lectures extretes de la bibliografia en aquestes llengües.

### 4.- Contextualització i objectius formatius de l’assignatura

Aquesta assignatura forma part de la Matèria “Llengua i literatura clàssiques” del Segon curs del Grau en Estudis Clàssics i es planteja com una assignatura obligatòria de Formació nuclear.

Els seus continguts cerquen oferir una iniciació a la prosa grega clàssica mitjançant l’estudi de l’obra de tres autors importants de la primera meitat del segle IV aC.: Xenofont, Plató i Lísias, representants destacats dels tres gèneres principals de la prosa literària d’època clàssica: la historiografia (Xenofont), la filosofia (Plató) i l’oratòria (Lísias). Així mateix, sobre els textos programats s’aprofundirà en la teoria i la pràctica de la sintaxi grega, entesa en el seu ampli abast (morfosintaxi).

En finalitzar l’assignatura l’estudiant ha de ser capaç de:

- 1) llegir i interpretar correctament passatges dels autors esmentats;
- 2) entendre la matèria de forma integral i ser capaç d’identificar el context en el qual s’inscriuen els textos estudiats.
- 3) valorar l’aportació de les obres estudiades al llegat cultural occidental.

## 5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

<b>Competència</b>	<b>CE1.</b> Analitzar i aplicar els coneixements gramaticals adquirits a l'anàlisi i comprensió dels textos grecs.
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	<b>RA1.</b> Identificar les característiques de la llengua grega àtica en l'anàlisi d'un passatge de Xenofont, Plató o Lísias. <b>RA2.</b> Traduir correctament un passatge de Xenofont, Plató o Lísias adequant-se al registre propi del gènere corresponent (historiografia, filosofia i oratòria) .
<b>Competència</b>	<b>CE2.</b> Dominar la morfosintaxi grega del dialecte àtic literari.
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	<b>RA3.</b> Identificar les formes lingüístiques i la construcció gramatical d'un text de qualsevol autor àtic d'època clàssica, com Xenofont, Plató o Lísias.

<b>Competència</b>	<b>CE3.</b> Interpretar textos grecs en prosa aplicant el mètode filològic.
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	<b>RA4.</b> Identificar els principals temes del gènere corresponent.

<b>Competència</b>	<b>CE4.</b> Identificar el fet literari clàssic i la seva transmissió.
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	<b>RA5.</b> Situar la gènesi de la prosa àtica clàssica en el marc de la civilització grega i explicar-ne l'evolució.

<b>Competència</b>	<b>CT9.</b> Comunicar coneixements, processos, resultats i conclusions de forma clara i ordenada, oralment i per escrit
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	<b>RA6.</b> Explicar oralment i per escrit les característiques temàtiques i lingüístiques de la prosa grega clàssica.

CE = competència específica/ CT = competència transversal

## 6.- Continguts de l'assignatura

<p><b>I. Introducció:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La historiografia grega: orígens i autors d'època clàssica. Vida i obra de Xenofont.</li> <li>2. La filosofia grega: orígens i autors d'època clàssica. Vida i obra de Plató.</li> <li>3. L'oratòria grega: orígens i autors d'època clàssica. Vida i obra de Lísias.</li> </ol> <p><b>II. Selecció de passatges</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Xenofont, <i>Anàbasi</i>: Llibre I, capítols 1, 3 i 8.21-29</li> <li>2. Plató, <i>Critó</i>, 1-12</li> <li>3. Lísias, <i>Contra Eratóstenes</i>, 1-25</li> </ol> <p><b>III. Estudi de la morfosintaxi grega bàsica.</b></p>
--



En aquesta assignatura és obligatòria i avaluable la lectura en traducció del discurs *Sobre la corona* de Demòstenes.

**N.B.** Aquest temari podrà ser ampliat o escurçat segons les necessitats o interessos de l'estudiantat.

## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

La metodologia docent d'aquesta assignatura consistirà en alternar les explicacions teòriques de cadascun dels temes enumerats en el punt anterior, amb la traducció de la selecció de passatges dels autors esmentats, d'acord amb el dossier que se'ls facilitarà.

Pel que fa a la lectura de *Sobre la Corona*, els professors en faràn un seguiment mitjançant la realització d'un petit treball avaluable per part de l'estudiant que demostrï que ha llegit l'obra, n'ha comprès els continguts i és capaç de situar-la en el seu context de producció, així com de valorar-ne la importància en el nostre llegat cultural.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

<b>Dirigides (33%)</b>	Exposició dels continguts teòrics de l'assignatura	10 h.	RA1, RA3, RA4, RA5
	Realització d'exercicis gramaticals	10 h.	RA1, RA3
	Realització d'exercicis de traducció	25 h.	RA1, RA2, RA4
	Examen de coneixements gramaticals	1,5 h.	RA3, RA6
	Exàmens parcials de traducció (2)	3 h.	RA1, RA2, RA6
	<b>TOTAL</b>	<b>49,5 h.</b>	

<b>Supervisades (17%)</b>	Lectura orientada i comentari de <i>Anàbasi</i> de Xenofont, <i>Critó</i> de Plató i <i>Contra Eratóstenes</i> de Lísiades	10,5 h.	RA6
	Tutories en grups reduïts (2)	3 h.	RA1, RA2
	Traduccions supervisades	12 h.	RA1, RA2
	<b>TOTAL</b>	<b>25,5 h.</b>	

<b>Autònomes (50%)</b>	Realització d'exercicis i traduccions	20 h.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA6
	Estudi de gramàtica i vocabulari	25 h.	RA1, RA2, RA3
	Lectura de bibliografia complementària i ressenya de <i>Sobre la Corona</i> de Demòstenes	30 h.	RA1, RA5
	<b>TOTAL</b>	<b>75 h.</b>	

## 8.- Avaluació

L'avaluació d'aquesta assignatura es farà prenent com a referència les activitats d'avaluació que consten en el quadre inferior.

És important que l'estudiant tingui en compte que l'avaluació també contempla l'assistència regular a classe i la realització i presentació dels exercicis, traduccions i activitats diverses proposades a classe en els terminis establerts pels professors.

Aquell estudiant que hagi presentat dues de les activitats d'avaluació, no podrà renunciar a ser avaluat; en altres paraules, no podrà optar a tenir un "No Presentat" com a qualificació final.

És requisit imprescindible aprovar l'examen de continguts gramaticals (10% de la nota final) i cadascun dels exàmens de traducció (30% cadascú) per aprovar l'assignatura. A la Reavaluació final, l'estudiant podrà recuperar la nota corresponent a aquests tres exàmens.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Examen de gramàtica (14/12/11) = 10%	1,5 h. (activitat dirigida)	
Examen de traducció (1 parcial) (2/11/11) = 30%	1,5 h. (activitat dirigida)	
Examen de traducció (2 parcial) (16/01/12) = 30%	1,5 h. (activitat dirigida)	
Activitats sobre <i>Anàbasi</i> , <i>Critó</i> i <i>Contra Eratóstenes</i> = 20%	10,5 h. (act. supervisada)	
Treball (ressenya) de <i>Sobre la Corona</i> = 10%	30 h (activitat autònoma)	

## 9- Bibliografia i enllaços web

### **Manual del curs**

- Dossier de l'assignatura facilitat pels professors

### **Bibliografia bàsica**

- Berenguer Amenós J., *Gramàtica grega*, Barcelona: ed. Bosch, 1969 (reeditat diverses vegades).

### **Bibliografia complementària**

- Shelmerdine, Cynthia W., *Introduction to Greek*, Newport, Mass.: ed. Focus, 2008 (2nd edition).
- Alfageme, Ignacio R., *Nueva gramática griega*, Madrid: ed. Coloquio, 1988.
- Crespo, Emilio, *Sintaxis del griego clásico*, Madrid: ed. Gredos, 2003.
- Humbert, Jean, *Syntaxe Grécque*, Paris: ed. Klincksieck, 1960 (3a ed., rev. et augm.).
- López Férez, J. A., *Historia de la literatura griega*, Madrid: ed. Cátedra, 1988.

### **Enllaços web:**

- [www.liceus.com](http://www.liceus.com), projecte "E-excellence" de temes universitaris actualitzats en castellà: mirar els temes de Morfologia i Sintaxi Grega i de Literatura Grega (Xenofont, Plató, Lísias) a la pestanya "Cultura Clásica".

**UAB**

Universitat Autònoma  
de Barcelona

# Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster



## 10.- Programació de l'assignatura

--

### ACTIVITATS D'APRESENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE

### LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE