

APLICATIU





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Poesia catalana i Romanticisme
Codi	
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Tercer curs (2011-2012), Semestre 2
Horari	(link a la pàgina web del centre o titulació)
Lloc on s'imparteix	Facultat o Escola (l'aula apareixerà als horaris)
Llengües	Català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Enric Cassany Cels
Departament	Filologia Catalana
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B 11/258
Telèfon (*)	935812358
e-mail	enric.cassany@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	
Departament	
Universitat/Institució	
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari de tutories	

(Afegiu tants camps com sigui necessari)
(*) camps optatius



3.- Prerequisits

No n'hi ha

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Aquesta assignatura tracta de donar una visió panoràmica de la poesia catalana del segle XIX en relació amb la poesia romàntica europea (francesa, alemanya i anglesa, bàsicament) en el context de la Renaixença. S'exemplificaran els corrents estètics i literaris propis del Romanticisme amb els autors que més s'hi adiguin, sobretot amb l'obra de Jacint Verdaguer.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència

CE1. Analitzar críticament la literatura catalana en relació amb la circumstància històrica en què s'inscriu.

Resultats d'aprenentatge

Capacitat de situar un text històricament
Capacitat de descriure el context històric de la literatura catalana contemporània

Competència

Resultats d'aprenentatge

Competència

CT2. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica

Resultats d'aprenentatge

Capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica

Competència

CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)

6.- Continguts de l'assignatura

I. El Romanticisme i la poesia

1. La poesia en la teoria romàntica
2. La poesia popular i la poesia romàntica

II. La poesia romàntica a Catalunya

1. La introducció del pensament romàntic a Catalunya: la poesia
2. La poesia en la Renaixença. Els Jocs Florals

III. La poesia en llengua catalana

1. B. C. Aribau: "La pàtria. Trobes"
2. Joaquim Rubió i Ors
3. Marià Aguiló, Tomàs Aguiló, Manuel Milà i Fontanals, Josep Lluís Pons i Gallarza, Víctor Balaguer, Teodor Llorente.



IV. Jacint Verdaguer

1. Una poètica romàntica.
 - 1.1. Temes
 - 1.2. Retòrica
2. Idil·lisme.
 - 2.1. *Idil·lis i cants místics*
3. Els models èpics i els "mites" de la Renaixença
 - 3.1. *Canigó*
4. La crisi personal i el tema religiós
 - 4.1. *Flors del Calvari*

V. Angel Guimerà

VI. Crisi del romanticisme i recerca de modernitat.

1. Francesc Matheu
2. Joaquim M. Bartrina
3. Apel·les Mestres

7.- Metodologia docent i activitats formatives

(metodologia docent)

El professor presentarà els corrents de la poesia del segle XIX, en relació amb els poetes més significatius.

El professor guiarà els estudiants en l'anàlisi de textos teòrics i crítics, que seran presentats en grup o individualment i comentats conjuntament.

L'estudiant, amb les orientacions del professor, prepararà la lectura dels textos poètics per tal de presentar-los oralment a la classe o per escrit al professor.

L'estudiant organitzarà en uns apunts la informació obtinguda a classe i l'acumulada pel seu compte.



TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Classes teòriques i seminaris de discussió de textos
Seminaris de discussió de textos

Exposició, per part del professor, dels punts del programa; contextualització de les lectures escollides.	35	CE1, 2, 4, 5 i 12
Discussió de textos poètics, teòrics i crítics	17,5	

Supervisades

Presentació pública de treballs

Exposició oral, seguint un guió supervisat pel professor, de les lectures de textos teòrics i crítics	15	CE1, 2, 4, 5 i 12 CT1 a CT7

Autònomes

Documentació
Lectura de textos
Redacció de treballs
Estudi

Cerca bibliogràfica. Fonts i recursos documentals	30	CE1, 2, 4, 5 i 12 CT1 a CT7
Lectura guiada de textos.	20	
Comentari escrit de textos poètics, teòrics i crítics, amb guiatge del professor.	25	



8.- Avaluació

El sistema d'avaluació s'organitza en 3 mòduls, cadascun dels quals tindrà assignat un pes específic en la qualificació final:

- **Mòdul de lliurament de treballs**, en què s'avaluaran un o més treballs amb un pes global del 30%.
- **Mòdul de presentacions, anàlisis i discussions de textos a l'aula**, amb un pes global del 10%.
- **Mòdul de proves escrites**, amb un pes global del 60%.

S'establiran uns requisits mínims de compliment a partir dels quals l'estudiant estarà en condicions de superar la matèria.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

Prova escrita	3	
Reavaluació	2	
Presentacions	4	

9- Bibliografia i enllaços web

Vegeu a Enric Cassany (dir.), *Panorama crític de la literatura catalana*, vol. IV (Vicens Vives, 2009) les "Introduccions" i les "Bibliografies" dels capítols dedicats a La poesia (J. Molas) i Jacint Verdaguer (R. Pinyol i R. Torrents)

Altres bibliografies, materials i enllaços es podran trobar al Campus Virtual.





10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

ACTIVITATS D'APRESENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE