

**CURS ACADÈMIC: 2011-2012**

**LLICENCIATURA: Periodisme**

**CURS: Quart**

**Codi: 20753**

**Assignatura: Periodisme d'investigació**

**Tipus d'assignatura:**

**Nº de crèdits: 5**

**Professorat: Albert Chillón, Gemma Casamajó**

**Quatrimestre:** Segon

### **OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA:**

L'assignatura ha estat pensada com una aproximació al periodisme d'investigació contemporani i a les seves principals tendències. I farà èmfasi tant en la seva dimensió històrica i cultural com en la seva dimensió aplicada.

### **TEMARI:**

1. Indagació i investigació
2. Els orígens del periodisme d'investigació
3. El 'new muckraking'
4. Periodisme d'investigació i periodisme literari
5. Periodisme d'investigació i nous periodismes
6. Recursos del periodisme d'investigació: observació, observació participant, participació observadora.

7. Periodisme d'investigació i mètodes qualitatiu: història oral, històries de vides, docugrafies, facció, etcètera.

### **BIBLIOGRAFIA BÀSICA:**

- James Agee: *Elogiemos ahora a los hombres famosos*, Barcelona, Seix Barral, 1995
- John Hershey: *Hiroshima*, Madrid, Turner, 2004
- Truman Capote: *A sangre fría*, Barcelona, Anagrama, 2005.
- Tom Wolfe: *El nuevo periodismo*, Barcelona, Anagrama, 2001.
- Gay Talese: *Honrarás a tu padre*, Madrid, Alfaguara, 2011
- Ryszard Kapuscinski: *El emperador*, Barcelona, Anagrama, 1986.
- Albert Chillón: *Literatura y periodismo. Una tradición de relaciones promiscuas*, Bellaterra, UAB-UV-UJ, 1999

### **METODOLOGIA DOCENT**

#### **TEORIA:**

L'assignatura combinarà les classes magistrals amb els seminaris a propòsit d'un elenc de lectures seleccionades.

#### **PRÀCTIQUES:**

Els estudiants duran a terme una investigació periodística sota la supervisió continuada dels professors.

### **SISTEMA D'AVUACIÓ:**

Contínua per als estudiants que segueixin regularment les classes. Examen final pels que no ho facin.

**ALTRES QÜESTIONS:**

Data

Signatura del Cap del Departament