

CURSO ACADÉMICO: 2011-2012

LICENCIATURA:

Periodismo

CURSO: Cuarto

Código:

Asignatura: PERIODISMO DE INVESTIGACION

Tipo de asignatura: 2073

Nº de créditos: 5

Profesorado: ALBERT CHILLON, GEMMA CASAMAJÓ

La asignatura se impartirá en catalán y en castellano.

Semestre: SEGUNDO

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:

La asignatura ha sido pensada como una aproximación al periodismo de investigación contemporáneo ya sus principales tendencias. Y hará énfasis tanto en su dimensión histórica y cultural como en su dimensión aplicada.

TEMARIO:

1. Indagación e investigación
2. Los orígenes del periodismo de investigación
3. El 'new muckraking'
4. Periodismo de investigación y periodismo literario
5. Periodismo de investigación y nuevos periodismos
6. Recursos del periodismo de investigación: observación, observación participante, participación observadora.
7. Periodismo de investigación y métodos cualitativos: historia oral, historias de vidas, docugrafías, facción, etcétera.

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA:

- James Agee: *Elogiemos ahora a los hombres famosos*, Barcelona, Seix Barral, 1995
- John Hershey: *Hiroshima*, Madrid, Turner, 2004
- Truman Capote: *A sangre fría*, Barcelona, Anagrama, 2005.
- Tom Wolfe: *El nuevo periodismo*, Barcelona, Anagrama, 2001.
- Gay Talese: *Honrarás a tu padre*, Madrid, Alfaguara, 2011
- Ryszard Kapuscinski: *El emperador*, Barcelona, Anagrama, 1986.
- Albert Chillón: *Literatura y periodismo. Una tradición de relaciones promiscuas*, Bellaterra, UAB-UV-UJ, 1999.

METODOLOGIA DOCENTE:

TEORÍA

La asignatura combinará las clases magistrales con los seminarios a propósito de un elenco de lecturas seleccionadas.

PRÁCTICAS:

Los estudiantes llevarán a cabo una investigación periodística bajo la supervisión continuada de los profesores.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Continua para los estudiantes que sigan regularmente las clases.
Examen final para los que no lo hagan.

Fecha

22 de julio de 2011