

Didàctica de la música II**2012/2013**

Codi: 102038

Crèdits ECTS: 6

Titulació	Pla	Tipus	Curs	Semestre
2500798 Graduat en Educació Primària	896 Graduat en Educació Primària	OT	0	0

Professor de contacte

Nom: María Asunción Valls Casanovas

Correu electrònic: Assumpta.Valls@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Algun grup íntegre en anglès: No

Algun grup íntegre en català: Sí

Algun grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Les persones que vulguin matricular-se d'aquesta assignatura han d'acreditar estar cursant -o haver superat- el nivell d'estudis musicals corresponents al primer cicle de Grau Mitjà. En cas de no haver seguit estudis musicals reglats, es farà una prova. (Queden exents d'aquesta prova aquells estudiants que ja l'han realitzada durant el curs 2011-2012)

Objectius

-Conèixer i comprendre l'enfocament de la programació de l'àrea en el marc curricular vigent: de les competències bàsiques a la programació d'aula (competències específiques, continguts, objectius d'aprenentatge, criteris d'avaluació i atenció a la diversitat)

-Conèixer i saber elaborar dissenys de classe adequats a diverses realitats educatives

-Reflexionar i aprendre a través de diferents modalitats de pràctica el "saber fer" de mestre

Competències

- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure les competències corresponents als estudiants.
- Reflexionar entorn les pràctiques d'aula per tal d'innovar i millorar la tasca docent. Adquirir hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l entre els estudiants.
- Treballar en equips i amb equips (del mateix àmbit o interdisciplinar).

Resultats d'aprenentatge

1. Comprendre i aplicar els fonaments psicopedagògics del currículum LOE en l'àmbit de música i mostrar capacitat per dissenyar propostes de programació.
2. Conèixer i aplicar criteris per a la presa de decisions en relació al disseny de classe, la programació i l'avaluació del àrea.

3. Estar capacitats per reflexionar i adequar les intervencions didàctiques en diferents contextos i situacions educatives.
4. Estar capacitats per a treballar amb equip.

Continguts

1.La unitat didàctica, un nivell de concreció de les programacions.

Components de la UD (competències bàsiques, objectius d'aprenentatge, continguts, activitats, criteris d'avaluació).

Planificació i desenvolupament.

2.La classe de música.

Les activitats bàsiques.

Disseny i dinàmica de les sessions.

La interrelació entre els continguts i les activitats a cada classe.

3.L'ordenació curricular de l'etapa primària (2007).

La competència artística i cultural, una de les vuit competències bàsiques.

Objectius i continguts específics d'etapa i d'àrea.

4. L'avaluació com a eina reguladora del procés d'ensenyament-aprenentatge.

Modalitats i pràctica.

Especificitats de l'avaluació en el camp de l'educació musical.

Metodologia

SUPERVISADES

Tutories i altres activitats tutoritzades especialment per conduir l'aprenentatge del treball individual i de grup de les activitats autònomes

AUTÒNOMES

Elaborar propostes en els diferents nivells de programació: dissenys de classe, projectes o unitats didàctiques i programació anual

Realització de treballs reflexius a partir de lectures específiques de didàctica de la música.

DIRIGIDES

Exposicions per part del professorat dels continguts dels quatre grans blocs del

programa. Es partirà d'exposicions d'activitats pràctiques i es conduirà el procés reflexiu que permeti la descoberta i la comprensió de les bases i els principis fonamentals de l'educació musical

Realització d'activitats musicals col·lectives, en petit grup i individuals.

Simulació de classes per part de l'alumnat i debats dirigits per reflexionar sobre la pròpia pràctica

Anàlisi de diferents materials didàctics escolars i la seva aplicació a l'aula

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Presencials amb tot el grup	45	1,8	1, 2, 3
Tipus: Supervisades			
Activitats tutoritzades	30	1,2	1, 2, 3, 4
Tipus: Autònomes			
Activitats autònomes	75	3	1, 2, 3, 4

Avaluació

L'assistència a classe és obligatòria: l'estudiant ha d'assistir a un mínim d'un 80% de classes, en cas contrari es considerarà no presentat

Per poder superar l'assignatura s'haurà d'haver aprovat cada un dels apartats.

En els debats es valorarà el grau de participació i el nivell de reflexió de les aportacions.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Debats	5	0	0	2, 3, 4
Examens	40	0	0	1, 2, 3
Preparació i presentació pràctica d'activitats i d'un disseny de classe	20	0	0	1, 2, 3, 4
Preparació, presentació i justificació d'una programació anual	25	0	0	1, 2, 4
treballs sobre lectures	10	0	0	1, 4

Bibliografia

ALSINA; P. 1997. *El àrea de educació musical. Propostes per aplicar en el aula*. Barcelona: Graó.

Departament d'Educació. 2009. *Del currículum a les programacions. Una oportunitat per a la reflexió pedagògica a l'educació bàsica*.

http://phobos.xtec.cat/edubib/intranet/file.php?file=docs/programacio/del_curriculum_a_les

HEMSY de GAINZA, V. 1997. *La transformació de la Educació Musical a las puertas del Siglo XXI*. Buenos Aires: Guadalupe.

Departament d'Ensenyament. 1992. *Educació primària: currículum*. Barcelona: Servei de Difusió i Publicacions, Generalitat de Catalunya.

Departament d'Ensenyament. 2007. *Ordenació dels ensenyaments de l'educació primària*. Generalitat de Catalunya. DOGC núm. 4915 - 29/06/2007. <https://www.gencat.cat/diari/4915/07176074.htm>

FREGA, A. L. 1996. *Música para maestros*. Barcelona: Graó.

HARGREAVES, D. J.; 1998. *Música y desarrollo psicológico*. Barcelona: Graó.

HARGREAVES, D. J.; GALTON, M. J.; ROBINSON, S. 1991. "La psicología evolutiva y la educación artística". A: *Infancia y educación artística*, ed. per D.J. Hargreaves. Madrid: Morata, MEC. P. 171-191.

PUJOL, M.A. 1995. *L'avaluació de l'àrea de música*. Vic: Eumo.

SANMARTÍ, N. 2010. *Avaluar per aprendre. L'avaluació per millorar els aprenentatges de l'alumnat en el marc del currículum per competències*. Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació.

http://phobos.xtec.cat/edubib/intranet/file.php?file=docs/primaria/orientacions/avaluar_per_

SWANWICK, K. 1991. *Música, pensamiento y educación*. Madrid: Morata y MEC. P: 157-175.

VALLS, A.; VILAR, M. 2004. "La evaluación del área de música" A: *Educación Primaria. Orientaciones y recursos (6-12 años)* Barcelona: Ed. Praxis

Revistes especialitzades

Eufonía. Barcelona: Ed. Graó.

Música y educación. Madrid: Musicalis.

Leeme . Revista de la Lista Electrónica Europea de Música en la Educación. Univ. de La Rioja. <http://www.unirioja.es/dptos/dea/leeme/sumariogen.html>

Recursos on-line

Xtec. <http://www.xtec.cat/web/curriculum/primaria>

Xtec. Escola Oberta. Música <http://www.xtec.es/recursos/musica/index.htm>

Biblioteca Virtual de Educación Musical (Bivem) <http://80.34.38.142:8080/bivem/>

Mestres i música. La web dels mestres de música <http://www.mestresimusica.net/>

Associació d'Ensenyants de Música de Catalunya (Aemcat) <http://www.aemcat.org/>