

GUIA DOCENT (Curs 2012/2013)

100253 TRADICIÓ LITERÀRIA OCCIDENTAL I





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Tradició literària occidental I
Codi	100253
Crèdits ECTS	6
Curs i període en què s'imparteix	Quart curs, segon semestre
Horari	Dilluns i dimecres, 13:00-14:30
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	Català i castellà

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Francesc Esteve
Departament	Filologia Espanyola (Àrea de Teoria de la Literatura)
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9-0080
Telèfon (*)	935868085
e-mail	francesc.esteve@uab.cat
Horari d'atenció	

Nom professor/a	Àngela Marcela Londoño
Departament	Filologia Espanyola (Àrea de Teoria de la Literatura)
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9-0080
Telèfon (*)	935868085
e-mail	marcela617@gmail.com
Horari d'atenció	



2. Equip docent

Nom professor/a	Francesc Esteve
Departament	Filologia Espanyola (Àrea de Teoria de la Literatura)
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9-0080
Telèfon (*)	935868085
e-mail	francesc.esteve@uab.cat
Horari de tutories	

Nom professor/a	Ángela Marcela Londoño
Departament	Filologia Espanyola (Àrea de Teoria de la Literatura)
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9-0080
Telèfon (*)	935868085
e-mail	marcela617@gmail.com
Horari d'atenció	

3.- Prerequisits

Atès que l'estudiant ha demostrat, mitjançant l'obtenció dels crèdits corresponents a les assignatures de formació bàsica i les obligatòries, haver adquirit les competències bàsiques, haurà de ser capaç d'expressar-se amb correcció oralment i per escrit. Per aquesta raó, els eventuais errors ortogràfics i d'expressió que pogués cometre comportaran un descens de la puntuació en la qualificació final.

Les activitats, pràctiques i treballs presentats a l'assignatura hauran de ser originals i no s'admetrà, sota cap circumstància, el plagi total o parcial de materials aliens publicats en qualsevol suport. L'eventual presentació de material no original sense indicar-ne adequadament l'origen comportarà, automàticament, la qualificació de suspens (0).

Així mateix, es considera que l'estudiant coneix les normes generals de presentació d'un treball acadèmic. No obstant això, podrà aplicar les normes específiques que pugui indicar-li el professor de l'assignatura, si així ho creu necessari.



4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

“Tradició literària occidental I” forma part de la matèria de 24 crèdits “Literatura comparada”. L'assignatura pretén: 1) familiaritzar els estudiants amb la noció de tradició literària i amb els criteris històrics, geogràfics, culturals i ideològics amb què es defineix l'occident de la tradició literària antiga, medieval i moderna; 2) familiaritzar els estudiants amb els models teòrics i les pràctiques que constitueixen la tradició literària; 3) familiaritzar els estudiants amb una selecció d'obres, autors i gèneres d'algunes de les tradicions més representatives de la literatura occidental antiga, medieval i moderna a través de l'estudi de casos; i 4) millorar la capacitat analítica i crítica dels estudiants.

5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència

CE(MLitC)6 Analitzar les característiques formals, temàtiques, culturals i històriques de les obres de creació literària i de reflexió sobre la literatura de diferents llengües i països.

Resultats d'aprenentatge

Identificar i explicar les estructures bàsiques de les obres literàries.

Competència

CE(MLitC)8 Demostrar que coneix els fonaments teòrics bàsics dels principals mètodes i corrents de la literatura i la crítica.

Resultats d'aprenentatge

Resoldre problemes relacionats amb els mètodes d'estudi de diferents literatures.

Competència

CE(MLitC)10 Interpretar i valorar textos literaris i exposar els resultats del procés.

Resultats d'aprenentatge

Explicar les característiques bàsiques dels textos literaris comparats.



Competència

CE(MLitC)12 Relacionar obres literàries de països, llengües, èpoques i autors diferents en funció de gèneres, temes, modalitats o formes.

Resultats d'aprenentatge

Identificar diferents elements literaris i la seva inserció en diferents textos i estils discursius.

Competència

CE(MLitC)13 Identificar els conceptes i mètodes propis de cada una de les àrees del comparatisme.

Resultats d'aprenentatge

Analitzar els textos literaris utilitzant els diferents conceptes i mètodes de la literatura comparada.

Competència

CTF1 Comunicar de forma oral i escrita, amb correcció, precisió i claredat, els coneixements adquirits.
CTF2 Desenvolupar habilitats d'aprenentatge autònom.
CTF4 Organitzar el temps i els propis recursos per al treball: dissenyar plans amb establiment de prioritats d'objectius, calendaris i compromisos d'actuació.
CTF5 Analitzar i sintetitzar informació.

Resultats d'aprenentatge

CTF1, CTF2, CTF4, CTF5 Saber realitzar treballs individualment aplicant els coneixements teòrics adquirits, i ser capaç d'enfrontar-se a nous reptes i d'adoptar una postura crítica i innovadora.

6.- Continguts de l'assignatura

0. La idea de tradició literària occidental
- I. Tradició i lectura
- II. Tradició i imitació
- III. Tradició i comentari
- IV. Tradició i traducció
- V. Tradició, poètica i cànon
- VI. Tradició i edició
- VII. Tradició, invenció i descobriment
- VIII. Tradició i gènere



- IX. Tradició i il·lustració
- X. Tradició i censura

El tema 0 consistirà en una introducció conceptual i històrica a la tradició literària occidental. Els temes I-X abordaran la formació de la tradició literària des de diversos angles: en cada capítol, es centrarà l'atenció en les relacions de la tradició amb alguna de les principals pràctiques i tecnologies literàries i institucions culturals i polítiques que la constitueixen. Aquestes relacions s'explicaran i s'il·lustraran mitjançant la presentació de casos (l'estudi d'obres, autors, gèneres en la tradició), seleccionats per la seva singular exemplaritat i alhora per la seva rellevància en la tradició occidental antiga, medieval i moderna presa en conjunt.

7.- Metodologia docent i activitats formatives

L'aprenentatge d'aquesta assignatura per part de l'alumne es distribueix de la manera següent:

- Activitats dirigides (30%). Classes magistrals amb suport de TIC i debat en gran grup.
- Activitats supervisades (15%). Presentacions individuals. Recensions o treballs de curs (individuals o en grup) a partir d'una guia per a la seva realització.
- Activitats autònomes (50%). Lectura comprensiva i crítica de textos literaris i teòrics. Realització d'esquemes, mapes conceptuals i resums.
- Avaluació (5%). Prova escrita

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Classes magistrals amb suport de TIC i debat en gran grup.	45	CE(MLitC)6, 8, 10, 12 i 13 CTF 5
--	----	-------------------------------------

Supervisades

Presentacions individuals. Recensions o treballs de curs (individuals o en grup) a partir d'una guia per a la seva realització.	22,5	CE(MLitC) 8, 10 i 12 CTF1, 2, 4
--	------	------------------------------------

Autònomes

Lectura comprensiva i crítica de textos literaris i teòrics. Realització d'esquemes, mapes conceptuals i resums.	75	CE(MLitC) 10, 12 i 13 CTF 1, 2, 4, 5
--	----	---



8.- Avaluació

L'avaluació del curs es realitzarà mitjançant un exercici escrit en forma de comentari sobre preguntes basades en els continguts, els casos i les lectures del curs. L'enunciat de les preguntes es lliurarà a l'estudiant l'últim dia de classe i l'escrit, que tindrà una extensió de 5 pàgines mecanografiades en format estàndard (1 pàgina = 430 paraules o 2700 caràcters amb espais, aproximadament), s'entregarà el dia de l'examen. L'exercici consistirà a fer un comentari documentat i raonat, però de lliure desenvolupament, de qüestions tractades en els dos blocs de continguts i lectures del curs.

En la correcció del comentari es valorarà la capacitat d'exposar de manera clara, ordenada i pertinent els conceptes i problemes teòrics i ideològics relatius a la idea i als estudis de tradició literària, així com la capacitat d'explicar i il·lustrar les formes i funcions dels diversos casos i tradicions estudiats durant el curs. En aquesta exposició, es valorarà també la capacitat crítica i d'argumentació, l'originalitat i l'exhaustivitat en la discussió de tesis, el bon coneixement i el bon ús de les lectures que vertebraran els continguts del curs, així com de possibles lectures addicionals pertinents. I finalment, es valorarà l'exposició des d'un punt de vista formal, és a dir, d'acord amb criteris de correcció gramatical i ortogràfica i de consistència en l'ús de les convencions de l'escriptura acadèmica (citació de textos, remissió de bibliografia, notes a peu de pàgina, etc.).

Es considerarà "No presentat" quan l'estudiant no realitzi l'activitat d'avaluació proposada.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

Prova escrita	7,5	CE(MLitC) 6, 8 i 12 CTF 1, 5
---------------	-----	---------------------------------

9- Bibliografia i enllaços web

Bibliografia seleccionada

A l'inici de cada tema, es lliurarà a l'estudiant una bibliografia bàsica, relacionada amb els casos estudiats, i una bibliografia complementària.

Anselmi, Gian Mario, *Mapas de literatura europea y mediterránea*, Barcelona, 2002.
Bolgar, R. R., ed., *The Classical Heritage and Its Beneficiaries*, Cambridge, 1954.
Bouza, Fernando, *Del escribano a la biblioteca. La civilización escrita europea en la Alta Edad Moderna (Siglos XV-XVII)*, Madrid, 1992.

Cavallo, Guglielmo; Chartier, Roger, eds., *Historia de la lectura en el mundo*



occidental, Madrid, 2001.
Curtius, E. R., *Literatura europea y Edad Media latina*, México, 1983.
Eisenstein, E. L., *La revolución de la imprenta en la edad moderna*, Akal, 1994.
Grafton, Anthony, *Falsarios y críticos. Creatividad e impostura en la tradición occidental*, Barcelona, 2001.
Gil Fernández, Luis, *La Cultura Española en La Edad Moderna*, Madrid, Istmo, 2004.
Highet, G., *La tradición clásica*, México, 1949.
Lida de Malkiel, M. R., *La tradición clásica en España*, Barcelona, 1975.
Kallendorf, Craig W., *A Companion to the Classical Tradition*, Blackwell, 2007.



10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

ACTIVITATS D'APRESENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE