

# **APLICATIU**

## **GUIA DOCENT**





## 1. Dades de l'assignatura

|                                      |                                                          |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Nom de l'assignatura                 | <b>ELS CLÀSSICS EN EL MÓN ACTUAL</b>                     |
| Codi                                 | <b>100083</b>                                            |
| Crèdits ECTS                         | <b>6</b>                                                 |
| Curs i període en el que s'imparteix | <b>2012-2013</b>                                         |
| Horari                               | <i>(link a la pàgina web del centre o titulació)</i>     |
| Lloc on s'imparteix                  | <i>Facultat o Escola (l'aula apareixerà als horaris)</i> |
| Llengües                             | <b>català / castellà</b>                                 |

### Professor/a de contacte

|                        |                                                     |
|------------------------|-----------------------------------------------------|
| Nom professor/a        | <b>Óscar de la Cruz Palma</b>                       |
| Departament            | <b>Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana</b> |
| Universitat/Institució | <b>UAB – Fac. de Filosofia i Lletres</b>            |
| Despatx                | <b>B7/137</b>                                       |
| Telèfon (*)            | <b>93 5814826</b>                                   |
| e-mail                 | <b>oscar.delacruz@uab.cat</b>                       |
| Horari d'atenció       | <b>a determinar</b>                                 |

## 2. Equip docent

|                        |  |
|------------------------|--|
| Nom professor/a        |  |
| Departament            |  |
| Universitat/Institució |  |
| Despatx                |  |
| Telèfon (*)            |  |
| e-mail                 |  |
| Horari de tutories     |  |

*(Afegeix tants camps com sigui necessari)*  
*(\*) camps optatius*



### 3.- Prerequisits

*(prerequisits oficials i/o coneixements necessaris per a seguir correctament l'assignatura)*

Caldrà haver adquirit coneixements generals de cultura clàssica (història i literatura greco-latina) i de la història i de la cultura contemporània (ss. XVIII-XXI).

### 4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

#### **OBJECTIUS B.O.E.:**

El concepte de "cultura contemporània"

El concepte de "tradició clàssica"

Instruments per a la investigació sobre el món i la cultura clàssica.

L'interès de la il·lustració per al món clàssic.

L'aparició de mites contemporanis basats en la tradició clàssica.

El tractament dels clàssics per les Avantguardes.

Els clàssics i els inicis del cinema.

Els clàssics com a imatge del feixisme.

Els clàssics en la cultura postmoderna.

Neohumanisme i actualitat dels clàssics.



## 5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Aplicar els coneixements adquirits, de caràcter històric, institucional, literari i cultural a l'anàlisi d'un text.  
Comentar fragments de textos dels principals gèneres literaris clàssics i indicar-ne característiques essencials.  
Identificar la presència de la tradició clàssica en la literatura europea.  
Organitzar i redactar textos escrits de forma clara, correcta i apropiada.  
Expressar-se de forma adequada, eficaç i lingüísticament correcta en intervencions i exposicions a classe.  
Treball en equip. Valorar les aportacions dels altres en el marc d'un projecte comú.  
Mostrar comprensió social i històrica dels fenòmens culturals i socials.  
Treballar amb esforç personal. Planificar l'elaboració d'un treball.  
Utilitzar els mecanismes d'accés a la documentació i a la informació.

**Competència**

**Resultats d'aprenentatge**

**Competència**

**Resultats d'aprenentatge**

**Competència**

**Resultats d'aprenentatge**

**Competència**

CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)



## 6.- Continguts de l'assignatura

### Mòdul 0: Delimitacions metodològiques

- 0.1 Definicions del concepte "cultura contemporània" i limitacions cronològiques i espacials.
- 0.2 Definicions i consideracions sobre el concepte de "tradició clàssica".
- 0.3 *Instrumenta* per a la recerca sobre el món i la cultura clàssica.

### Mòdul 1: Antecedents del món contemporani del segle XX: la tradició clàssica als segles XVIII-XIX.

- 1.1 L'interès de la Il·lustració pel món clàssic.
- 1.2 L'aparició de nous mites contemporanis... basats en la tradició clàssica.
- 1.3 L'interès pels temes clàssics a l'Europa decimonònica.

### Mòdul 2: La presència del món clàssic a la primera meitat del segle XX.

- 2.1 El tractament dels clàssics per les avantguardes.
- 2.2 Els clàssics i els inicis del cinema.
- 2.3 Els clàssics com a imatge del feixisme.
- 2.4 Expressions existencialistes per mitjà dels referents clàssics.

### Mòdul 3: La presència del món clàssic a la segona meitat del segle XX.

- 3.1 La utilitat dels clàssics per a la cultura postmoderna.
- 3.2 L'aparició d'un neohumanisme i l'actualitat dels clàssics.
- 3.3 Els clàssics al cinema actual i a la televisió.
- 3.4 Constatació de l'actualitat i ús de les referències clàssiques.



## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

*(metodologia docent)*

El temari que defineix els continguts de l'assignatura (apartat 6) serà impartit magistralment (60%). El lliurament de ressenyes i el seu comentari en grup (10%), i l'exposició a l'aula preparada per cada estudiant (20%), a més de les intervencions en base a les explicacions teòriques (10%), conformen el 40% restant, quant a la manera d'atendre els continguts.

| TIPUS D'ACTIVITAT | ACTIVITAT | HORES | RESULTATS D'APRENTATGE |
|-------------------|-----------|-------|------------------------|
|-------------------|-----------|-------|------------------------|

### Dirigides

|                                                                     |  |  |
|---------------------------------------------------------------------|--|--|
| lliurament de ressenyes                                             |  |  |
| reavaluació de ressenyes (si escau)                                 |  |  |
| lliurament per escrit d'un tema del programa (exemple il·lustratiu) |  |  |

### Supervisades

|                                                                  |  |  |
|------------------------------------------------------------------|--|--|
| exposició a l'aula d'un tema del programa (exemple il·lustratiu) |  |  |
| lectura de la bibliografia                                       |  |  |
|                                                                  |  |  |

### Autònomes

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| redacció de la prova escrita |  |  |
| lectura de la bibliografia   |  |  |
|                              |  |  |



## 8.- Avaluació

(Indicar el tipus d'evidències d'aprenentatge que l'estudiant haurà de lliurar, el seu pes en la qualificació final, els criteris d'avaluació, la definició de "no presentat", el procediment de revisió de les proves, el tractament d'eventuals casos particulars, etc. )

L'obtenció de la nota final serà el resulta de la suma de les notes obtingudes de les proves que s'indiquen en la graella següent. Cap d'elles és condició indispensable per aprovar, sino que totes tres activitats són sumatives. Excepte la prova escrita (30%), la resta de lliuraments són reavaluables, fins que l'estudiant obtingui la màxima nota relativa al lliurament en qüestió. La prova escrita es farà en la data que indiqui la Gestió Acadèmica de la Facultat de Filosofia i Lletres. Els lliuraments es faran en el calendari que estableixi el professor a l'inici del curs, d'acord amb el nombre d'estudiants matriculats en l'assignatura.

### ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

### HORES

### RESULTATS D'APRENTATGE

|                                                                                               |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 50% lliurament de 5 ressenyes                                                                 |  |  |
| 20 % exposició a l'aula i lliurament per escrit d'un tema del programa (exemple il·lustratiu) |  |  |
| 30% prova escrita (examen final)                                                              |  |  |

## 9- Bibliografia i enllaços web

### Mòdul 1:

P. BURKE, *¿Qué es la historia de la cultura?*, Madrid, 2005

J. W. BURROW, *La crisis de la razón. El pensamiento europeo 1848-1914*, Barcelona, 2001.

CH. JAMME, *Introducción a la filosofía del mito en la época moderna y contemporánea*, Barcelona-Buenos Aires-México, 1999.

J. PICÓ, *Cultura y modernidad*, Madrid, 1999.

D. VIÑAS PIQUER, *Historia de la crítica literaria*, Barcelona, 2002.

### Mòdul 2:

L. CANFORA, *Ideologías de los estudios clásicos*, 1980, trad. cast. M. Llinares García, Madrid, 1991.

J.M. DOMENACH, *La propaganda política*, Barcelona, 1969.

R. GUBERN, *Máscaras de ficción*, Barcelona, 2002.

U. SILVA, *Arte e ideología del fascismo*, Valencia, 1975.

VV.AA. *¿Qué es una obra maestra?*, Barcelona, 2000.

### Mòdul 3:



- E. FROMM, *El humanismo como utopía real*, Barcelona-Buenos Aires-México, 1998.  
O. FULLAT, *El siglo postmoderno (1900-2001)*, Barcelona.  
J.L. GADDIS, *El paisaje en la historia*, Barcelona, 2004.  
J. F. LYOTARD, *La condición postmoderna*, Madrid, 1994.  
E. SAID, *Orientalismo*, Barcelona, 2002.  
E. SAID, *Humanisme et démocratie*, Paris, 2005  
J. P. SARTRE, *El existencialismo es un humanismo*, Buenos Aires, 1972.  
Tz. TODOROV, *El jardín imperfecto*, Barcelona, 1999 (trad. franc. 1998<sup>1</sup>).



## 10.- Programació de l'assignatura

GRUP/S: \_\_\_\_

*(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)*

Com hem detallat a l'apartat 7, el temari que defineix els continguts de l'assignatura (apartat 6) serà impartit magistralment (60%). El lliurament de ressenyes i el seu comentari en grup (10%), i l'exposició a l'aula preparada per cada estudiant (20%), a més de les intervencions en base a les explicacions teòriques (10%), conformen el 40% restant, quant a la manera d'atendre els continguts.

Com hem indicat a l'apartat 8, el calendari de lliurament depen del nombre d'estudiants matriculats, i serà comunicat a l'inici del curs. La prova escrita es farà en la data que indiqui la Gestió Acadèmica de la Facultat de Filosofia i Lletres.

### ACTIVITATS D'APRENTATGE

| DATA/ES | ACTIVITAT | LLOC | MATERIAL | RESULTATS D'APRENTATGE |
|---------|-----------|------|----------|------------------------|
|         |           |      |          |                        |
|         |           |      |          |                        |
|         |           |      |          |                        |
|         |           |      |          |                        |

### LLIURAMENTS

| DATA/ES | LLIURAMENT | LLOC | MATERIAL | RESULTATS D'APRENTATGE |
|---------|------------|------|----------|------------------------|
|         |            |      |          |                        |
|         |            |      |          |                        |
|         |            |      |          |                        |

