

2012-13

1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Literatura nord-americana contemporània
Codi	100237
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Quart curs – Semestre 1
Horari	Dll/Dmc de 13:00 a 14:30
Lloc on s'imparteix	FACULTAT DE LLETRES, aules a determinar
Llengües	ANGLÈS

2. Equip docent

Nom professor/a	Aránzazu Usandizaga
Departament	FILOLOGIA ANGLESA
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B11-112
Telèfon	93 581 2302
E-mail	aranzazu.usandizaga@uab.es
Horari d'atenció	

3.- Prerequisits

- Per cursar aquesta assignatura cal tenir afició a la lectura de Literatura i tenir presents en tot moment els coneixements que s'adquireixin a les assignatures: Història i Cultura dels Estats Units, Literatura nord-americana del segle XIX i Literatura Nord-americana Moderna.
- A més, els estudiants que cursin aquesta assignatura hauran de ser capaços de llegir, escriure i pensar amb molta cura i atenció.
- Cal un nivell inicial d'anglès entre B1 i B2 del *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*, segons el qual l'estudiant pot entendre les idees principals de temes concrets i abstractes, incloses les argumentacions tècniques en el seu camp d'especialització (en aquest cas, la Literatura). A més, l'estudiant ha de poder interactuar amb parlants nadius amb fluïdesa i espontaneïtat sense gran esforç i produir textos argumentatius clars i detallats on expressi opinions. El nivell final que cal assolir és C1.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Aquest curs ofereix una introducció a la cultura i literatura moderna produïda als Estats Units després de la Segona Guerra Mundial. El curs ofereix una visió àmplia de l'Amèrica del final del segle XX i inici del segle XXI, representada amb autors/es de zones geogràfiques i orígens ben diferents.

El curs es basarà en la lectura d'una sèrie d'obres de ficció, reculls de relats curts i poesia.

5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competències transversals

T1 Treballar de forma autònoma i responsable per aconseguir els objectius prèviament planificats.

T2 Utilitzar les noves tecnologies per la captació i organització d'informació per la formació continuada i per la solució de problemes en la activitat professional.

T3 Realitzar presentacions orals i escrites en varies llengües, efectives y adaptades a la audiència.

T4 Treballar en equip de forma efectiva en entorns multilingües, multiculturals i interdisciplinaris.

T5 Mantenir una actitud de respecte ver les opinions, els valors, els comportaments y les pràctiques d'altres.

T6 Respectar els dret de la propietat intel·lectual i valorar amb raonament crític la producció pròpia y aliena.

Competències específiques

E6 Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics de la cultura nord-americana.

E6.17 Descriure detalladament i de forma acadèmicament adequada la naturalesa i els trets principals de la Literatura contemporània dels Estats Units.

E6.18 Explicar detalladament i de forma acadèmicament adequada l'evolució diacrònica i sincrònica dels temes i textos de la Literatura contemporània als Estats Units.

E8 Explicar la relació entre diferents factors o fenòmens de la llengua anglesa, la seva literatura la seva cultura.

E8.7 Reflexionar sobre textos primaris de la Literatura contemporània dels Estats Units.

E8.8 Analitzar i interpretar a nivell avançat textos primaris i secundaris sobre els Estats Units.

E8.9 Comparar a nivell avançat diferents temes i textos relacionats amb la literatura dels Estats Units.

E11 Reconstruir y organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.

E11.9 Distingir les idees principals de les secundàries i realitzar síntesis dels seus continguts en els textos primaris i secundaris sobre la literatura contemporània dels Estats Units.

E11.10 Sintetitzar el contingut de les fonts primàries i secundàries acadèmiques sobre la literatura americana.

E11.11 Localitzar fonts secundàries acadèmiques a la biblioteca o en Internet relacionades amb la literatura dels Estats Units.

E11.12 Aplicar als comentaris i assaigs els coneixements derivats de les fonts secundàries acadèmiques sobre la literatura dels Estats Units.

E12 Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

E12.5 Redactar assaigs acadèmics crítics i realitzar presentacions orals basades en l'anàlisi crític de les fonts primàries i secundàries sobre la literatura nord-americana contemporània.

E13 Aplicar a la convivència la formació rebuda en els valors propis d'una cultura de pau i de valors democràtics, formació realçada pels principis de defensa del multiculturalisme propis d'un grau en llengua estrangera que forma a l'estudiant per la comunicació intercultural.

E13.3 Aplicar als debats virtuals i presencials el respecte per la diferència d'opinió, cultural i lingüística basat en la comparació entre la cultura pròpia i els coneixements adquirits sobre la literatura contemporània en anglès.

Resultats d'aprenentatge

En completar l'assignatura l'estudiant podrà:

- Participar a nivell C1 en debats presencials en anglès, sense incorreccions o errors, sobre temes relatius a la literatura nord-americana contemporània.

- Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la literatura nord-americana des del final de la Segona Guerra Mundial fins avui.
- Descriure l'evolució històrica i temàtica de la literatura nord-americana després de la Segona Guerra Mundial.

6.- Continguts de l'assignatura

- Larry McMurtry, *Horseman, Pass By* (1961)
- Eudora Welty, *The Optimist's Daughter* (1972)
- Louise Erdrich, selecció de short stories
- Kurt Vonnegut, *Bluebeard* (1987)
- Annie Proulx, *Close Range Stories* (1999)
- Marilynne Robinson, *Gilead* (2004)
- Edward P. Jones, seleccions d' *All Aunt Hagar's Children* (2006)
- Seleccions de poesia de James Merrill, Robert Lowell, Allen Ginsberg.

7.- Metodologia docent i activitats formatives

La metodologia docent es basa en:

1 crèdit ECTS = 25 hores de formació > 6 crèdits = 150 hores

- Activitats dirigides (màxim 35%, fem el 30%, 1.8 cr)
- Activitats supervisades (màxim 17%, fem el 15%, 0.9 cr)
- Activitats autònomes (mínim 50%, 3 cr)
- Activitats d'avaluació (màxim 5%, 0.3 cr)

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	Hores	RESULTATS D'APRENTATGE
Dirigides		45	
	Classes teòriques	30	• Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la literatura nord-americana contemporània • Descriure l'evolució històrica i temàtica de la literatura nord-americana contemporània • Distingir les idees principals de la literatura crítica i fer una síntesi dels seus continguts.
	Lectura i debat dels textos a l'aula	15	• Participar en debats presencials en anglès, amb incorreccions o errors, sobre temes relatius a la literatura americana dels segles XX i XXI.
Supervisades		22:30	
	Redacció de comentaris	14:30	• Redactar textos argumentant una idea en anglès, sense incorreccions o errors, sobre temes relatius al contingut de la assignatura.
	Pràctica de l'ús de recursos bibliogràfics	8	• Buscar, triar i gestionar informació de manera autònoma, principalment en la Biblioteca d'Humanitats i la Sala de Revistes,

			i, en segon lloc, el Internet.
Autònomes		75	
	Lectura de textos individual autònoma	55	• Llegir i entendre la literatura americana del segle XX i XXI • Analitzar i interpretar a nivell avançat los textos assignats • Distingir les idees principals de la literatura crítica pertinent.
	Estudi personal	20	• Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la literatura nord-americana contemporània. • Descriure l'evolució històrica i temàtica de la literatura americana.
Avaluació		7:30	
	Preparació d'examen	4:30	• Llegir i entendre textos literaris assignats • Llegir i entendre la literatura crítica.
	Exàmens	3	• Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès amb coherència i sense errors.

8.- Avaluació

L'avaluació per aquesta assignatura es basa en els següents exercicis:

- 2 exàmens= 70% (2 x 35%)
- Participació a l'aula i presentacions a classe = 30%

Atenció:

- L'avaluació serà continuada.
- L'assistència a classe es obligatòria.
- Tots els exercicis són OBLIGATORIS.
- La nota mínima per fer mitjana en tots ells és 4.
- El lliurament de qualsevol exercici exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de *No presentat* com a nota final del curs.
- Re-avaluació: Només poden anar a la re-avaluació aquells estudiants que hagin superat com a mínim el 70% de les tasques. Només son re-avaluables els comentaris i els examens.
- El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final. Serà el 25% de la nota en totes els exercicis, i s'avaluarà tal com s'especifica al final d'aquesta guia.
- **MOLT IMPORTANT:** El plagiat total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat, del qual a més es perd el dret a re-avaluació. Si es repeteix la situació, es suspendrà l'assignatura sencera. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin

fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

9- Bibliografia i enllaços web

Es prega als alumnes que adquireixin els textos abans que comenci el curs. Durant el curs es proporcionaran referències bibliogràfiques rellevants.

10.- Programació de l'assignatura

Consultar la GD completa al Campus Virtual un cop matriculats

11. Criteris d'Avaluació

11.1 Exercicis

Als exercicis (assaigs i exàmens) es valora:

20% adequació a la pregunta formulada

20% comprensió del text

20% argumentació coherent

15% seguiment de les indicacions a la Guia específica

El 25 % de la nota dels exercicis depèn del seu nivell d'anglès. Dins aquesta nota es valorarà:

- Gramàtica (morfologia i sintaxi): 30%
- Vocabulari (correcció i varietat): 15%
- Cohesió (relació entre frases i paràgrafs): 15%
- Organització (argumentació de les idees): 20%
- Estil (expressió i registre): 15%
- Ortografia: 5%

Contemporary American Literature

6 credits

This course offers an introduction to contemporary American literature (from the end of WW2 until today). The course will offer a broad spectrum of authors from the late 20th and early 21st centuries representing different origins and geographical areas within the US. The course will be based on the reading of several works of fiction, short stories and poetry.

Contents:

- Larry McMurtry, *Horseman, Pass By* (1961)
- Eudora Welty, *The Optimist's Daughter* (1972)
- Louise Erdrich, short stories (selection)
- Kurt Vonnegut, *Bluebeard* (1987)
- Annie Proulx, *Close Range Stories* (1999)
- Marilynne Robinson, *Gilead* (2004)
- Edward P. Jones, *All Aunt Hagar's Children* (2006)
- Poetry (selection): James Merrill, Robert Lowell, and Allen Ginsberg.

ASSESSMENT:

- 2 exams= 70% (2 x 35%)
- Class participation and presentations = 30%

PLEASE NOTE:

- All the subjects in this degree follow continuous assessment.
- All the exercises are COMPULSORY. An exercise not handed in or an exam the student has not taken will count as an 'NP' ('no presentat' or 'no evidence'), that is to say a 0. Doing at least 30% of the assessment exercises, of any type, excludes obtaining an NP as final mark.
- The minimum mark for an exercise or exam to be considered for the average final mark is 4, although the minimum pass mark for the whole subject is 5.
- The student's command of English will be taken into account when marking all exercises and for the final mark. It will count as 25% of this mark for all the exercises and will be assessed as follows:
 - Grammar (morphology and syntax): 30%
 - Vocabulary (accuracy and variety): 15%
 - Cohesion (among sentences and paragraphs): 15%
 - Organization (sound argumentation of ideas): 20%
 - Style (expression and register): 15%
 - Spelling: 5%
- Reviewing procedure: Students have a right to review their exercises with the teacher in a personal tutorial, on the set dates, never later than 2 weeks after the exercise/exam is marked, including re-assessment. The student loses this right if s/he fails to collect the exercise/exam within the period announced by the teacher.
- Re-assessment conditions: Only students who pass 70% of the exercises/exams for continuous assessment may take re-assessment for the remaining 30%, provided they have done all the exercises or taken all the exams. A re-assessment exam is always

programmed by the 'Facultat' but the teacher may offer other forms of re-assessment for the exercises.

VERY IMPORTANT:

Partial or total plagiarising will immediately result in a FAIL (0) for the plagiarised exercise (first-year subjects) or the WHOLE SUBJECT (second-, third- and fourth-year subjects). PLAGIARISING consists of copying text from unacknowledged sources –whether this is part of a sentence or a whole text– with the intention of passing it off as the student's own production. It includes cutting and pasting from internet sources, presented unmodified in the student's own text. Plagiarising is a SERIOUS OFFENCE. Students must respect authors' intellectual property, always identifying the sources they may use; they must also be responsible for the originality and authenticity of their own texts.