

**GUIA DOCENT**

**DEL TREBALL DE FI DE GRAU  
D'ESTUDIS CLÀSSICS**





## 1. Dades de l'assignatura

|                                      |                                                          |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Nom de l'assignatura                 | Treball de fi de grau                                    |
| Codi                                 | 100401                                                   |
| Crèdits ECTS                         | 6                                                        |
| Curs i període en el que s'imparteix | Quart curs, segon semestre                               |
| Horari                               |                                                          |
| Lloc on s'imparteix                  | Facultat de Lletres, tutorització a despatxos            |
| Llengües                             | Català / Castellà                                        |
| Professor/a de contacte              |                                                          |
| Nom professor/a                      | Carlos Varias                                            |
| Departament                          | Departament de Ciències de l'Antiguitat i l'Edat Mitjana |
| Universitat/Institució               | UAB                                                      |
| Despatx                              | B7/136                                                   |
| Telèfon                              | 34 93 581 3226                                           |
| E-mail                               | Carlos.Varias@uab.cat                                    |
| Horari d'atenció                     |                                                          |

## 2. Equip docent i organització

- Cada estudiant tindrà un tutor del TFG, aprovat per la Comissió de Docència del Grau d'Estudis Clàssics. Els treballs poden ser cotutoritzats per dos professors del Departament de Ciències de l'Antiguitat i l'Edat Mitjana, sempre que un dels dos sigui de la titulació d'Estudis Clàssics. En casos justificats i aprovats per la Comissió de Docència, un dels cotutors pot ser d'un altre Departament de la Universitat (o d'una altra institució de recerca)
- Qualsevol docent de la titulació d'Estudis Clàssics pot tutoritzar un TFG, sense que calgui ser Doctor.
- Els estudiants poden buscar el seu professor tutor, sempre que aquest hi estigui d'acord i que la Comissió de Docència ho aprovi.
- Si un estudiant no té cap tutor, la Comissió de Docència n'hi assignarà un. S'intentarà conciliar els interessos de l'alumne i l'àmbit d'estudi del tutor, però si això no és possible l'estudiant s'haurà d'adaptar al temari proposat pel professor tutor.
- Tant si es tracta dels tutors demanats pels estudiants com dels tutors assignats per la Comissió de Docència, caldrà respectar els límits pactats de número de treballs per professor.
- El Coordinador de Treball de Fi de Grau s'encarrega també de:
  - nomenar els avaluadors a proposta del tutor de cada TFG
  - establir el calendari de presentacions orals
  - resoldre les incidències ordinàries que es puguin produir en tot el procés dels TFG.



### 3. Prerequisits

L'estudiant pot matricular-se del seu TFG un cop superats tots els crèdits de 1r i 2n curs. El treball es fa durant el segon semestre del 4rt curs.

### 4. Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

El temari i el format s'aprova per la Comissió de Docència de la titulació. Al començament del curs es farà públic el llistat de temes dels treballs i tutors assignats i aprovats. A mode d'orientació el treball escrit pot tenir una extensió entre 3.000 i 9.000 paraules, inclosos bibliografia i annexos. L'estudiant pot proposar formats innovadors per exposar el treball, però hauran de ser prèviament aprovats per la Comissió de Docència.

### 5. Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

#### 5.1. Competències transversals

- Desenvolupar un pensament i un enraonament crític i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Recopilar informació de les fonts de la disciplina i organitzar-la.
- Utilitzar eficaçment les tecnologies de la informació.
- Demostrar la capacitat de síntesi i originalitat mitjançant les formes d'expressió oral i escrita.
- Adquirir les destreses d'aprenentatge que li permetin estudiar i treballar de forma autònoma, planificar i gestionar el temps i aconseguir els objectius prèviament planificats.
- Buscar, seleccionar i gestionar informació de forma autònoma tant en fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com en informació distribuïda a la xarxa.
- Dominar en el grau necessari els idiomes rellevants en la pràctica professional.
- Reconèixer la importància de controlar la qualitat dels resultats del treball i de la presentació.

#### 5.2. Competències específiques

- Obtenir informació, a partir de l'estudi de les fonts escrites gregues i llatines, que permetin un accés a diferents aspectes dels *realia* (realitat sociocultural del món antic).
- Indicador: relacionar les dades extretes dels textos amb la informació de realia. Interpretar textos llatins i grecs, escrits en prosa i en vers, aplicant el mètode filològic.
- Aplicar tant els coneixements com la capacitat d'anàlisi en la resolució de problemes relatius al seu camp d'estudi.
- Utilitzar els principals instruments informàtics i de gestió de dades així com la tecnologia de la informació i comunicació en general en el camp específic dels estudis clàssics.

#### 5.3. Resultats d'aprenentatge

En completar l'assignatura, l'estudiant podrà:



1. Treballar sobre fonts primàries escrites originalment en les llengües clàssiques i en altres llengües indoeuropees.
2. Seleccionar una varietat de recursos bibliogràfics adequats al tema del treball (literàries, lingüístiques, històriques, etc.).
3. Utilitzar la bibliografia i altres recursos literaris, lingüístics i culturals de manera crítica.
4. Desenvolupar un tema d'estudi segons un model teòric i metodològic aplicat a l'estudi de la lingüística indoeuropea, grega, llatina, de la literatura grecolatina, de la cultura i la tradició clàssiques.
5. Relacionar de manera coherent i crítica les fonts secundàries amb els models teòrics i metodològics escollits.
6. Escriure de manera fluïda i sense errors gramaticals greus, seguint una estructura coherent i detallada i en un to acadèmic i seriós.
7. Defensar públicament els punts principals del treball realitzat mitjançant una exposició clara i concisa.

## 6. Continguts de l'assignatura

La matèria té per objectiu la realització d'un treball de recerca referit a qualsevol de les matèries del grau o a la interrelació entre elles. El contingut del treball podrà ser una síntesi bibliogràfica, o una investigació aplicada.

El treball consisteix en

- l'elaboració i presentació d'un tema que permeti una avaluació global i sintètica de les competències específiques i transversals associades al títol.
- Recerca de bibliografia: selecció i anàlisi crítica de la literatura específica del tema escollit.
- Plantejament del marc teòric.
- Defensa oral del treball davant de dos professors, un dels quals serà el tutor del treball.

La Comissió de Docència, prèvia consulta de les àrees de la titulació, farà una proposta de temes per l'elaboració del treball fi de grau. L'estudiant pot proposar un altre tema, sempre que compti amb i vist-i-plau del seu tutor i l'aprovi la Comissió de Docència.

## 7. Metodologia docent i activitats formatives

En aquesta assignatura no hi ha activitats docents a l'aula. La metodologia docent es basa en:  
1 crèdit ECTS = 25 hores de formació > 6 crèdits = 150 hores

- Activitats supervisades (10%): tutories [15 hores]
- Activitats autònomes (80%): recerca, lectura, estudi, presentació del esquema, lliurament parcial i complet del treball [120 hores]
- Activitats d'avaluació (10%) [15 hores]: defensa davant dels dos examinadors i la seva preparació

El TFG s'ha de dur a terme de manera individual.

Els estudiants que facin una estada fora de la UAB en el marc dels programes d'intercanvi universitari durant el quart curs poden:

- a) fer el TFG a distància, excepte la presentació oral, que ha de ser sempre en persona



- b) fer un TFG equivalent a la seva universitat de destinació sempre que aquesta ofereixi un TFG equivalent en número de crèdits ECTS; en aquest cas, seria convalidable com qualsevol altra assignatura.

## 8. Calendari de treball

- Juliol: publicació del llistat de temes suggerits per ells i matrícula.
- 15 de setembre – 15 d'octubre: tria del tema, assignació del tutor
- Novembre: entrevista inicial amb el tutor
- 1 de març: data límit del lliurament de l'esquema al tutor
- 15 d'abril: data límit del lliurament parcial del treball al tutor,
- 30 de maig: data límit de presentació del treball al tutor,
- 1 juny – 15 de juny: correcció per part del tutor; finalització del TFG, preparació de la defensa; lliurament del treball al segon examinador
- 22 de juny-7 de juliol: defensa del treball

El tutor i l'estudiant establiran un calendari de seguiment, amb un mínim de tutories presencials o virtuals.

## 9. Avaluació

L'avaluació per aquesta assignatura es basa en l'avaluació continuada i consta de dues parts:

Notes del tutor = 60%. Inclou tutories individuals (20%) en les quals es lliuren l'esquema inicial i una part del treball, i un 40% el treball acabat.

Nota de la defensa oral (tutor o un dels cotutors + examinador) = (40%)

### Important:

- Es considera un treball presentat si l'estudiant ha lliurat qualsevol ítem (esquema, secció parcial, etc)
- **Reavaluació: El Treball de fi de grau no té reavaluació**
- **El plagi total i parcial en qualsevol part del TFG es considerarà automàticament un suspens (0).** Plagiar és copiar un text sense identificar-ne les fonts, i per tant fent-lo passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet o d'una font impresa i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi). Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

### Presentació del treball

- La Comissió nomena un tribunal de dos avaluadors per cada TFG, dels quals un n'és el tutor, o un dels dos cotutors i el segon un docent del Departament de Ciències de l'Antiguitat i l'Edat Mitjana, proposat pel tutor. També poden ser avaluadors docents d'altres Departaments si està justificat.
- L'estudiant lliura un exemplar a cadascun dels dos avaluadors i al coordinador de TFG, a més d'enviar per correu electrònic una versió electrònica en un format majoritàriament accessible als avaluadors i al coordinador (per exemple en PDF).



- Tots els TFG s'han de presentar oralment en un acte obert al públic. Cada estudiant disposa de 20 minuts per exposar el TFG i un màxim de 10 minuts més per respondre les preguntes i els requeriments que li formulin els avaluadors. Els membres del públic no poden fer preguntes ni intervenir.
- Durant la presentació oral l'estudiant ha d'exposar, com a mínim, el plantejament i els objectius, la metodologia emprada, les fonts o els materials utilitzats, l'estat de la qüestió, els resultats obtinguts i les conclusions del TFG.
- Els criteris formals de presentació escrita (notes i citacions, ús de majúscules, bibliografia i altres convencions) s'han de cenyir a les normes acadèmiques habituals.