

APLICATIU

GUIA DOCENT

PROVISIONAL





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Arquitectura medieval: imatge i funció
Codi	100554
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	2012-2013 2n SEMESTRE
Horari	(link a la pàgina web del centre o titulació)
Lloc on s'imparteix	Facultat o Escola (l'aula apareixerà als horaris) FACULTAT DE LLETRES
Llengües	Castellà

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Eduardo Carrero Santamaría
Departament	Art i Musicologia
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B7b-125
Telèfon (*)	935811450
e-mail	Eduardo.Carrero@uab.cat
Horari d'atenció	Dimarts i dijous 11:30-13:00

2. Equip docent

Nom professor/a	Eduardo Carrero Santamaría
Departament	Art i Musicologia
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B7b-125
Telèfon (*)	935811450
e-mail	Eduardo.Carrero@uab.cat
Horari de tutories	Dimarts i dijous 11:30-13:00

(Afegiu tants camps com sigui necessari)

(*) camps optatius



3.- Prerequisits

(prerequisits oficials i/o coneixements necessaris per a seguir correctament l'assignatura)

A les assignatures de primer es podria incloure informació sobre els coneixements mínims necessaris per a cursar l'assignatura, com a consells sobre quins temes repassar

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

“Art Gòtic” és una assignatura de 6 crèdits que insereix dintre de la matèria d'Art. Forma part dels crèdits optatius de quart curs del grau d'Història de l'Art. L'assignatura estudia la relació entre arquitectura i funció en els edificis construïts a Europa entre finals del segle IX i començaments del segle XVI. La intenció és proporcionar una via d'interpretació de l'arquitectura que ofereixi a l'alumnat una aproximació diferent a l'estudi formal de la història de l'art i complementària en la seva formació com a historiadors.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència

CE1. (CE: competències específiques ...)

Resultats d'aprenentatge

Manifestar una sensibilidad hacia las diferentes formas de expresión artística.

Competència

.....CE7.

Resultats d'aprenentatge

Utilizar el vocabulario y las herramientas básicas que permiten describir y analizar los grandes retos de la sociedad actual.

2. Intervenir en los debates culturales de la actualidad.

3. Relacionar conceptos e informaciones de diferentes áreas humanas, científicas y sociales.

Competència

CT2. (CT: competències transversals)

Resultats d'aprenentatge

Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.

Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.

Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la



actividad profesional

Competència

CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)

6.- Continguts de l'assignatura

1. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEDIEVAL
2. LA ARQUITECTURA EN CONTEXTO
3. LA IDEA DEL ESPACIO Y SU USO EN LA ARQUITECTURA MEDIEVAL
4. LA ARQUITECTURA ECLESIASTICA
 - 4.1. TIPOS
 - 4.2. FUNCIONES
5. LA ARQUITECTURA CIVIL (PALACIOS Y CASTILLOS)
6. LA INSERCIÓN URBANA. LA IDEA DE LA CIUDAD



7.- Metodologia docent i activitats formatives

(metodologia docent)

Se seguirà el sistema tradicional de classe magistral realizada por el profesor intercalada con prácticas y seminarios en los que el trabajo del alumno, dirigido por el profesor y expuesto obligatoriamente en clase, formará parte indispensable de la nota final.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Clases teóricas y prácticas dirigidas por el profesor	1,5cr.	
Sesiones de trabajo de campo dirigidas por el profesor	0,5cr.	

Supervisades

Realización de prácticas	2cr.	

Autònomes

Estudio personal	2cr.	



8.- Avaluació

(Indicar el tipus d'evidències d'aprenentatge que l'estudiant haurà de lliurar, el seu pes en la qualificació final, els criteris d'avaluació, la definició de "no presentat", el procediment de revisió de les proves, el tractament d'eventuals casos particulars, etc.)

Presentación de las prácticas de comentarios de obras de arte realizadas.
Presentación de las reseñas de lecturas.
Informe de progreso en base al portafolio de todas las actividades y prácticas realizadas por el estudiante.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

9- Bibliografia i enllaços web

BANGO TORVISO, I. G., *Edificios e imágenes medievales. Historia y significado de las formas*, Madrid, 1998.
BRAUNFELS, W., *Arquitectura monacal en Occidente*, Barcelona, 1975
CARRERO SANTAMARÍA, E., "La funcionalidad espacial en la arquitectura del medioevo y las dependencias catedralicias como objeto del estudio histórico-artístico", *Medievalismo*, 9 (1999).
Id., "Centro y periferia en la ordenación de espacios litúrgicos: las estructuras corales", *Hortus Artium Medievalium*, 14 (2008).
DUFFY, E., *The Stripping of the Altars. Traditional Religion in England, c.1400 to c.1580*, Cambridge, 1992
ERLANDE-BRANDENBURG, A., *La catedral*, Madrid, 1993.
KRAUTHEIMER, R., "Introduction to an 'Iconography of Mediaeval Architecture'", *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 5. (1942).
SCHMELZER, M., *Der mittelalterliche Lettner im deutschsprachigen Raum*.



Vorstufen, Typologie und Funktion, Petersberg, 2004.



10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

D'acord amb el calendari que es donarà personalment el primer dia de classe

ACTIVITATS D'APRENENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE