

APLICATIU

GUIA DOCENT

PROVISIONAL





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Fonts per a la història del art
Codi	100577
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	2012-2013 1er SEMESTRE
Horari	(link a la pàgina web del centre o titulació)
Lloc on s'imparteix	Facultat o Escola (l'aula apareixerà als horaris) FACULTAT DE LLETRES
Llengües	Castellà

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Eduardo Carrero Santamaría
Departament	Art I Musicologia
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B7b-125
Telèfon (*)	935811450
e-mail	Eduardo.Carrero@uab.cat
Horari d'atenció	Dilluns i dimecres 10:00-12:00

2. Equip docent

Nom professor/a	Eduardo Carrero Santamaría
Departament	Art I Musicologia
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B7b-125
Telèfon (*)	935811450
e-mail	Eduardo.Carrero@uab.cat
Horari de tutories	Dilluns i dimecres 10:00-12:00

(Afegiu tants camps com sigui necessari)

(*) camps optatius



3.- Prerequisits

(prerequisits oficials i/o coneixements necessaris per a seguir correctament l'assignatura)

A les assignatures de primer es podria incloure informació sobre els coneixements mínims necessaris per a cursar l'assignatura, com a consells sobre quins temes repassar

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

“Fonts per a la història de l’art” és una assignatura de 6 crèdits que insereix dintre de la matèria d’Art. Forma part dels crèdits optatius de tercer curs del grau d’Història de l’Art. L’assignatura estudia les principals manifestacions literàries i documentals referents a l’Història de l’art.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència

CE1. (CE: competències específiques ...)

Resultats d'aprenentatge

Manifestar una sensibilidad hacia las diferentes formas de expresión artística.

Competència

.....CE7.

Resultats d'aprenentatge

Utilizar el vocabulario y las herramientas básicas que permiten describir y analizar los grandes retos de la sociedad actual.

2. Intervenir en los debates culturales de la actualidad.

3. Relacionar conceptos e informaciones de diferentes áreas humanas, científicas y sociales.

Competència

CT2. (CT: competències transversals)

Resultats d'aprenentatge

Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.

Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.

Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la



actividad profesional

Competència CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)

6.- Continguts de l'assignatura

BLOQUE I. HISTORIA DEL ARTE Y DOCUMENTACIÓN. TIPOS DE DOCUMENTOS Y ARCHIVOS

BLOQUE II. FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO

BLOQUE III. FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL Y MODERNO

BLOQUE IV. FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO



7.- Metodologia docent i activitats formatives

(metodologia docent)

Se seguirà el sistema tradicional de classe magistral realizada por el professor intercalada con prácticas y seminarios en los que el trabajo del alumno, dirigido por el profesor, formará parte indispensable de la nota final.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Clases teóricas y prácticas dirigidas por el profesor	1,5cr.	
Sesiones de trabajo de campo dirigidas por el profesor	0,5cr.	

Supervisades

Realización de prácticas y un trabajo de curso	2cr.	

Autònomes

Estudio personal	2cr.	



8.- Avaluació

(Indicar el tipus d'evidències d'aprenentatge que l'estudiant haurà de lliurar, el seu pes en la qualificació final, els criteris d'avaluació, la definició de "no presentat", el procediment de revisió de les proves, el tractament d'eventuals casos particulars, etc.)

Exámenes parciales.

Presentación de las prácticas de comentarios de obras de arte realizadas.

Presentación de las reseñas de lecturas.

Informe de progreso en base al portafolio de todas las actividades y prácticas realizadas por el estudiante

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

9- Bibliografia i enllaços web

Calvo Serraller, F., *La teoría de la pintura en el Siglo de Oro*, Madrid, 1991.

Calvo Serraller, F., y Portús, J., *Fuentes de la Historia del arte II*, Madrid, 2001.

Chipp, H. B., *Teorías del Arte Contemporáneo. Fuentes artísticas y opiniones críticas*. Madrid, 1995.

Fuentes y documentos para la Historia del Arte, (8 volúmenes). Barcelona, 1982

González García, A., Calvo Serraller, F. y Marchan Fiz, S., *Escritos de arte de vanguardia, 1900-1945*, Madrid, 1979.

Mango, C., *The Art of Bizantine Empire, 312-1453 (Sources and documents)*, 1972.

Schlosser, J., *La literatura artística*, Madrid, 1976.

Úbeda de los Cobos, A., *Pensamiento artístico español del siglo XVIII. De Antonio Palomino a Francisco de Goya*. Madrid, 2001.

Wiebenson, S., *Los tratados de arquitectura. De Alberti a Ledoux*, Madrid, 1988.



Yarza, J., *Fuentes de la Historia del Arte I*, Madrid, 1997



10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

D'acord amb el calendari que es donarà personalment el primer dia de classe

ACTIVITATS D'APRESENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE