

**GUIA DOCENT (Curs 2012/2013)**

**100599 METODOLOGIA DE LA LLENGUA  
I LA LITERATURA ESPANYOLES**





## 1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Metodologia de la llengua i la literatura espanyoles
Codi	100599
Crèdits ECTS	6
Curs i període en què s'imparteix	Primer curs (anual)
Horari	Primer semestre, dilluns, 13.00-14.30 i segon semestre, dimecres, 15.00-16.30
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	Castellà

**Professor/a de contacte****Nom professor/a** María Jesús Machuca**Departament** Filologia Espanyola**Universitat/Institució** Universitat Autònoma de Barcelona**Despatx** B11-290.5**Telèfon (\*)** 935811912**e-mail** mariajesus.machuca@uab.cat**Horari d'atenció** Lunes, de 11.00 a 13.00

## 2. Equip docent

**Nom professor/a** María Jesús Machuca**Departament** Filologia Espanyola**Universitat/Institució** Universitat Autònoma de Barcelona**Despatx** B11-290.5**Telèfon (\*)** 935811912**e-mail** mariajesus.machuca@uab.cat**Horari de tutories** Lunes, de 11.00 a 13.00



**Nom professor/a**

**Departament**

**Universitat/Institució**

**Despatx**

**Telèfon (\*)**

**e-mail**

**Horari de tutories**

**Nom professor/a**

**Departament**

**Universitat/Institució**

**Despatx**

**Telèfon (\*)**

**e-mail**

**Horari de tutories**

**Nom professor/a**

**Departament**

**Universitat/Institució**

**Despatx**

**Telèfon (\*)**

**e-mail**

**Horari de tutories**



### 3.-Prerequisits

Esta asignatura requiere un dominio de expresión oral y escrita del español equiparable al que se obtiene al finalizar el bachillerato. Se considera, por tanto, imprescindible una correcta expresión oral y escrita del idioma, y por ello los errores de ortografía y redacción comportarán la resta de puntos en la evaluación. Obviamente, todas las actividades, prácticas y trabajos deberán ser originales y no está permitido el plagio total o parcial de materiales ajenos publicados en cualquier soporte. En caso de presentar material no original sin indicar su origen, la calificación será automáticamente un suspenso (0).

### 4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

“Metodología de la lengua y la literatura españolas” forma parte para parte de los 30 créditos de formación básica del primer curso del Grado de Lengua y Literatura españolas, que el estudiante cursa junto con otras asignaturas de lengua española y de introducción a la literatura española. Además, en ese primer curso el estudiante obtiene otros 30 créditos de materias básicas transversales: Latín, Introducción a la lingüística, Literatura Comparada, Grandes temas de la Historia y Grandes temas de la Filosofía.

El objetivo de esta asignatura es que los alumnos adquieran los fundamentos metodológicos necesarios para el estudio de la lengua española y la literatura hispánica. Los alumnos deben conocer las herramientas lingüísticas básicas para llevar a cabo cualquier análisis filológico.

### 5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

**Competència**

CE2: Usar de manera adecuada de la terminología propia y específica de los estudios literarios y lingüísticos.

**Resultats d'aprenentatge**

CE2.3. Clasificar los principales manuales de Lengua y Literatura española.  
CE2.4. Redactar los trabajos de acuerdo a las normas de presentación académica.  
CE2.5. Utilizar las principales herramientas para el análisis de textos.

**Competència**

CE6: Aplicar las técnicas y métodos de la edición anotada de textos, así como de los instrumentos auxiliares: bases de datos, fondos documentales, enciclopedias, glosarios, herramientas informáticas, Internet.

**Resultats d'aprenentatge**

CE6.1 Identificar las técnicas y las disciplinas auxiliares de la filología.  
CE6.2 Gestionar la bibliografía e interpretarla de manera crítica.  
CE6.3. Aplicar los procedimientos informáticos los textos.

**Competència**

CG2: Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.  
CT1: Recopilar información de archivos y bibliotecas, analizarla y sintetizarla.  
CT2: Acceder a las fuentes electrónicas de información y elaborar y comunicar esa información en formatos electrónicos.  
CT6: Gestionar y coordinar grupos de trabajo interdisciplinares.  
CT8: Aprender del trabajo de los demás.  
CT13: Mantener un compromiso ético y una capacidad de reflexión crítica; y tener sensibilidad y sentirse responsable frente a los problemas sociales y medioambientales.

**Resultats d'aprenentatge**

CG2, CT1, CT2 Saber realizar trabajos individualmente aplicando los conocimientos teóricos adquiridos.  
CT6, CT8, CT13 Saber trabajar en grupo y aprender del trabajo de los otros.



## 6.- Continguts de l'assignatura

1. Fundamentos metodológicos para el estudio y la investigación de la lengua y la literatura españolas.
2. Herramientas para el estudio de la lengua española y la literatura hispánica:
  - 2.1. Fuentes bibliográficas fundamentales.
  - 2.2. Corpus orales y escritos. Recursos electrónicos.
3. Observación, compilación y análisis de datos. Parámetros de análisis.
4. Componentes de un trabajo académico (introducción, marco teórico, metodología, resultados, conclusiones y bibliografía). Sistemas y normas de citación bibliográfica.

## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

El aprendizaje de esta asignatura por parte del alumno se distribuye de la manera siguiente:

- Actividades dirigidas (35%). Estas actividades se dividen en clases magistrales y en prácticas y seminarios dirigidos por el profesor, en que se combinará la explicación teórica con la discusión de todo tipo de textos.
- Actividades supervisadas (10%). Se trata de tutorías programadas por el profesor, dedicadas a la corrección y comentario de problemas en los diferentes niveles de análisis lingüístico.
- Actividades autónomas (50%). Estas actividades incluyen tanto el tiempo dedicado al estudio personal como a la realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos, así como a la preparación de presentaciones orales.
- Actividades de Evaluación (5%). La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante presentaciones orales y pruebas escritas.



TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENENTATGE
<b>Dirigides</b>	Clases magistrales y sesiones de seminarios y prácticas dirigidas por el profesor	52,5	CE2, CE6, CT3
<b>Supervisades</b>	Tutorías programadas	15	CE2, CE6, CT3
<b>Autònomes</b>	Trabajo autónomo	75	CE2, CE6, CG2, CT1, CT2, CT6, CT8, CT13



## 8.- Evaluació

El curso consta de una hora y media lectiva de clases teóricas y prácticas durante todo el año académico. El contenido de ambas actividades será objeto de evaluación.

Los estudiantes deberán realizar durante el curso una serie de actividades prácticas (cuyo contenido y fechas de entrega se detallarán en el Campus Virtual) y una prueba de contenido teórico. La nota final se calculará aplicando los siguientes porcentajes: (1) Actividades prácticas, 60% y (2) Prueba de contenido teórico, 40%. Para poder presentarse al examen se debe obtener, como mínimo una nota del 15% en las actividades prácticas.

Para superar la asignatura, se deberán realizar **todas** las actividades/pruebas y entregarlas en el plazo fijado. El alumno debe obtener una nota final igual o superior a 5. Para calcular la nota final se aplicarán los porcentajes arriba indicados.

Se considerará “No presentado” cuando el estudiante no realice ninguna de las actividades/pruebas. La elaboración de una actividad/prueba supone, pues, la voluntad del estudiante de ser evaluado en la asignatura y, por tanto, su presentación a la evaluación.

Obviamente todas las actividades, trabajos, etc., deben ser originales y no está permitida la copia total o parcial de materiales ya publicados en cualquier soporte. En caso de presentar material no original sin indicar su origen, la calificación de la actividad o trabajo será automáticamente de suspenso (0).

### Reevaluació

Los estudiantes que hayan obtenido una nota entre el 3,5 y el 4,9 podrán recuperar la asignatura mejorando las actividades entregadas y presentándose de nuevo a la prueba de contenido teórico.

#### ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

#### HORES

#### RESULTATS D'APRENENTATGE

Presentaciones orales y pruebas escritas	7,5	CE2, CE6, CT1 a CT13
--	-----	----------------------



## 9- Bibliografia i enllaços web

### MANUALES SOBRE INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA

- MORALES LÓPEZ, H. (1994) *Métodos de investigación lingüística*, Salamanca: Ediciones del colegio de España.
- ALCARAZ BARÓ, E. (1990) *Tres paradigmas de la investigación lingüística*, Alcoy: Editorial Marfil.
- REGUERA, A. (2008) *Metodología de la investigación lingüística*, Córdoba: Editorial Brujas.

### DICCIONARIOS

- AGENCIA EFE (2000): *Diccionario de español urgente*, Madrid: SM.
- ALVAR EZQUERRA, M. (2003): *Nuevo diccionario de voces de uso actual*, Madrid: Arco/Libros.
- BLECUA, J. M. (dir.) (1999): *Diccionario general de sinónimos y antónimos*, Barcelona: Vox.
- CASARES (1959): J. Casares, *Diccionario ideológico de la lengua española*, 2<sup>a</sup> ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1987.
- CLAVE (2002): *CLAVE. Diccionario del uso del español actual*, 5<sup>a</sup> ed., dir. C. Maldonado González, Madrid: SM, con ed. en CD-Rom. Versión electrónica disponible en <http://clave.librosvivos.net/>
- DEA (1999): M. Seco, O. Andrés y G. Ramos, *Diccionario del español actual*, Madrid: Aguilar.
- DPD (2005) Real Academia Española, *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana, <http://www.rae.es>.
- DRAE (2001): Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, 22<sup>a</sup> edición. Madrid: Espasa-Calpe. Ed. en CD-Rom de la 22<sup>a</sup> ed., Madrid, Espasa-Calpe, 2003. Versión electrónica, actualizada con las modificaciones aprobadas por la RAE hasta el 24/06/2004, disponible en <http://www.rae.es>.
- DSal (1996): *Diccionario SALAMANCA de la lengua española*, dir. J. Gutiérrez, red. M. Bargalló *et al.*, Madrid: Santillana / Universidad de Salamanca.
- MOLINER (1998): M. Moliner, *Diccionario de uso del español*, 2<sup>a</sup> ed., Madrid: Gredos, 2 vols. Ed. en CD-Rom, Madrid: Gredos, 1996; 2<sup>a</sup> ed., 2001.
- REDES (2004): *REDES. Diccionario combinatorio del español contemporáneo*, dir. I. Bosque, Madrid: SM.
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, F., y A. LILLO BUADES (1997): *Nuevo diccionario de anglicismos*, Madrid: Gredos.
- SECO, M., O. ANDRÉS y G. RAMOS (2004): *Diccionario fraseológico documentado del español actual: locuciones y modismos españoles*, Madrid: Aguilar.

### GRAMÁTICAS

- ALARCOS, E. - REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1994): *Gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa-Calpe.



- ALCINA, J., y J. M. BLECUA (1975): *Gramática española*, Barcelona: Ariel.
- BOSQUE, I., y V. DEMONTE (1999): *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid: Espasa-Calpe.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1997): *Gramática didáctica del español*, Madrid: SM.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1931): *Gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa-Calpe.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1973): *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa-Calpe; 22<sup>a</sup> reimpr., 2005.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2009-2011): *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa-Calpe, 3 vols. y DVD.
- SECO, M. (1972): *Gramática esencial del español. Introducción al estudio de la lengua*, Madrid: Espasa-Calpe; 2<sup>a</sup> ed. rev. y aum., 1989.

### ORTOGRAFÍAS

- GÓMEZ TORREGO, L. (2000), *Ortografía de uso del español actual*, Madrid: SM.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1999): *Ortografía de la lengua española*, Madrid: Espasa-Calpe. Versión electrónica disponible en <http://www.rae.es/>.

### MANUALES DE ESTILO

- ABC (2001): Ana M<sup>a</sup> Vigara, *Libro de estilo de ABC*, 2<sup>a</sup> ed., Barcelona: Ariel.
- AGENCIA EFE (2004): *Manual de español urgente*, Madrid: Cátedra.
- EL MUNDO (1996): Víctor de la Serna, coord., *Libro de estilo de «El Mundo»*, Madrid: Ediciones Temas de Hoy.
- EL PAÍS (2004): *Libro de estilo*, 19<sup>a</sup> ed., Madrid: Ediciones El País, disponible en [http://estudiantes.elpais.es/libroestilo/indice\\_estilos.htm](http://estudiantes.elpais.es/libroestilo/indice_estilos.htm).
- EL PERIÓDICO (2003): *Libro de estilo de «El Periódico»*, Barcelona: Ediciones B.
- LA VANGUARDIA (2004): *Libro de redacción*, 2<sup>a</sup> ed., Barcelona: La Vanguardia.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, J. (2000): *Manual de estilo de la lengua española*, 2<sup>a</sup> ed., Gijón: Ediciones Trea, 2001.
- SARMIENTO, R. (1997): *Manual de corrección gramatical y de estilo. Español normativo, nivel superior*, Madrid: Sociedad General Española de Librería.
- SOL, R. (1992): *Manual práctico de estilo*, Barcelona: Ediciones Urano.

### MANUALES DE ESCRITURA

- BUSTOS GISBERT, J. M. (1996): *La construcción de textos en español*, Salamanca: Universidad de Salamanca.
- CASSANY, D. (1995): *La cocina de la escritura*, Anagrama, Colección Argumentos, 162 [versión castellana, del autor, de *La cuina de la escriptura*, Barcelona: Empúries, 1993].
- CASSANY, D. (2007): *Afilar el lapicero. Guía de redacción para profesionales*, Madrid: Anagrama.
- MONTOLÍO, E. (coord.) (2000): *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona: Ariel. 3 vols.
- NÚÑEZ LADEVÉZE, L. (1993): *Teoría y práctica de la construcción del texto*, Barcelona: Ariel.



REYES, G. (1998): *Cómo escribir bien en español*, Madrid: Arco/Libros.

WALKER, M. (2000) *Cómo escribir trabajos de investigación*, Barcelona: Gedisa, trad. de José A. Álvarez.



## 10.- Programació de l'assignatura

*(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest quadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)*

### ACTIVITATS D'APRENENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE

### LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE