

GUIA DOCENT (Curs 2012/2013)

**1000603 LLENGUA ESPANYOLA
ORAL I ESCRITA**





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Llengua espanyola oral i escrita
Codi	100603
Crèdits ECTS	6
Curs i període en què s'imparteix	Primer curs
Horari	Primer semestre, dimarts i dijous, 13.00-14.30 (Grups 1 i 2) Segon semestre, dimarts i dijous, 11.30-13.00 (Grup 3)
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	Castellà

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Dolors Poch
Departament	Filologia Espanyola
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B11-290.1
Telèfon (*)	935814951
e-mail	dolors.poch@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	Dolors Poch
Departament	Filologia Espanyola
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B11-290.1
Telèfon (*)	935814951
e-mail	dolors.poch@uab.cat
Horari de tutories	



Nom professor/a

Departament

Universitat/Institució

Despatx

Telèfon (*)

e-mail

Horari de tutories

Nom professor/a

Departament

Universitat/Institució

Despatx

Telèfon (*)

e-mail

Horari de tutories

3.-Prerequisits

Esta asignatura requiere un dominio de expresión oral y escrita del español. Se considera, por tanto, imprescindible una correcta expresión oral y escrita del idioma, y por ello los errores de ortografía y redacción comportarán un descenso de la puntuación en la calificación final.

Obviamente, todas las actividades, prácticas y trabajos deberán ser originales y no está permitido el plagio total o parcial de materiales ajenos publicados en cualquier soporte. En caso de presentar material no original sin indicar su origen, la calificación será automáticamente un suspenso (0).



4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

“Lengua española oral y escrita” forma parte para parte de los 30 créditos de formación básica del primer curso del Grado de Lengua y Literatura españolas, que el estudiante cursa junto con otras asignaturas de lengua española, de introducción a la literatura española y una de metodología del estudio de la Filología española. Además, en ese primer curso el estudiante obtiene otros 30 créditos de materias básicas transversales: Latín, Introducción a la lingüística, Literatura Comparada, Grandes temas de la Historia y Grandes temas de la Filosofía.

Entre los objetivos formativos el curso pretende desarrollar las competencias de expresión oral y escrita en español que permitan al estudiante un uso profesional de la lengua. El objetivo de esta asignatura es mejorar y consolidar la capacidad de utilizar la lengua tanto en su manifestación oral como escrita. Al finalizar el curso el estudiante debería dominar los recursos lingüísticos tratados durante el curso y deberá ser capaz de elaborar y producir textos académicos –orales y escritos– gramaticales, correctos, coherentes y adecuados a la función comunicativa a la cual están destinados. Asimismo, el estudiante será capaz de analizar textos e identificar sus características tipológicas básicas.

5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència

CE1: Dominar la lengua española a nivel profesional y conocer las técnicas y métodos para alcanzar la máxima capacitación en la expresión oral y escrita.

Resultats d'aprenentatge

CE1.1. Utilizar los recursos disponibles sobre la lengua.

CE1.2. Acceder a las fuentes electrónicas de información y elaborar y comunicar esa información



Competència

CT3: Aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
CT4: Trabajar de forma autónoma, planificar y gestionar el tiempo y conseguir los objetivos previamente planificados.
CT5: Realizar presentaciones orales y escritas, con dotes de exposición efectivas y adaptadas a la audiencia.
CT6: Gestionar y coordinar grupos de trabajo interdisciplinares.
CT8: Aprender del trabajo de los demás.
CT12: Adaptarse a nuevas situaciones.

Resultats d'aprenentatge

CT3, CT4 Saber realizar trabajos individualmente aplicando los conocimientos teóricos adquiridos.
CT6, CT8, CT12 Saber trabajar en grupo y aprender del trabajo de los otros.



6.- Continguts de l'assignatura

1. Introducción: relaciones y diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita. Discurso oral planificado frente a discurso oral no planificado.
2. Variedades del discurso oral y del discurso escrito: adecuación y grados de formalidad.
3. Cuestiones prácticas de corrección normativa en la lengua oral y en la lengua escrita. Principales problemas en la articulación y la prosodia de una intervención oral formal.
4. Organización del texto. Coherencia y cohesión del discurso oral formal y del discurso escrito académico. Planificación del discurso oral y estrategias para su ejecución. Planificación, redacción y revisión del discurso escrito.
5. Tipología textual. Conferencias y debates. Textos expositivos, argumentativos y descriptivos.
6. Estrategias para realizar discursos orales y para presentar discursos escritos. La intervención oral formal en público: aspectos fónicos, adecuación pragmática, comunicación no verbal y empleo de material de apoyo. La edición de textos escritos: ortotipografía y adecuación al soporte.

7.- Metodologia docent i activitats formatives

El aprendizaje de esta asignatura por parte del alumno se distribuye de la manera siguiente:

- Actividades dirigidas (35%). Estas actividades se dividen en clases magistrales y en prácticas y seminarios dirigidos por el profesor, en que se combinará la explicación teórica con la discusión de todo tipo de textos.
- Actividades supervisadas (10%). Se trata de tutorías programadas por el profesor, dedicadas a la corrección y comentario de problemas en los diferentes niveles de análisis lingüístico.
- Actividades autónomas (50%). Estas actividades incluyen tanto el tiempo dedicado al estudio personal como a la realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos, así como a la preparación de presentaciones orales.
- Actividades de Evaluación (5%). La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante presentaciones orales y pruebas escritas.



TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENENTATGE
Dirigides	Clases magistrales y sesiones de seminarios y prácticas dirigidas por el profesor	52,5	CE1, CG1, CG3, CT3, CT5, CT6, CT8, CT12
Supervisades	Tutorías programadas	15	CE1, CG1, CG3, CT3, CT5, CT6, CT8, CT12
Autònomes	Trabajo autónomo	75	CE1, CG1, CG3, CT3, CT5, CT6, CT8, CT12



8.- Evaluació

El primer día de clase se entregará a los estudiantes y se publicará en el Campus Virtual un documento en el que se proporcionarán todas las precisiones necesarias referidas a la evaluación de la asignatura.

Para aprobar la asignatura, y a título indicativo, se prevé la realización de las siguientes actividades evaluables:

1. Una prueba presencial del grado de dominio de la normativa y, si es adecuado, grabación y evaluación de discursos orales de los estudiantes (40 % de la nota)
2. Producción de textos escritos expositivos y argumentativos (30%)
3. Análisis crítico de intervenciones orales (30%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

En la corrección de las actividades y pruebas de evaluación se verificará que los estudiantes hayan adquirido un dominio suficiente de las competencias proporcionadas por la asignatura según los resultados de aprendizaje esperados que quedan establecidos en el punto 5 de la Guía Docente.

Para superar la asignatura, será imprescindible dominar la normativa y, por tanto, en el proceso de evaluación de cada actividad se penalizarán los errores ortográficos, el uso incorrecto de los signos de puntuación, los errores léxicos y los morfosintácticos según las indicaciones que figuran en la programación específica de la asignatura que puede encontrarse en el Campus Virtual.

REQUISITOS PARA APROBAR LA ASIGNATURA:

Para aprobar la asignatura es imprescindible obtener una nota media de 5 o más. Sólo se calculará la nota media de un estudiante si tiene una nota de 4 o superior en todas y cada una de las actividades de evaluación realizadas.

Podrán ser reevaluados únicamente los alumnos que a lo largo del curso hayan realizado todas las actividades y hayan suspendido un máximo de dos de ellas. En ese caso, el alumno podrá rehacerlas en el período de reevaluación.

No se aceptará en ningún caso que un estudiante entregue a los profesores todas las actividades de evaluación al final del cuatrimestre. Las pruebas deben presentarse en las fechas acordadas por profesores y alumnos con el fin de que el estudiante reciba, durante el período de clases, los comentarios necesarios para mejorar en su trabajo.

**DEFINICIÓN DE “NO PRESENTADO”:**

Se considerará “No presentado” al alumno que no haya entregado ninguna actividad y que no se haya presentado a ninguna prueba presencial. Dado que la evaluación de la asignatura es continuada, cuando se entrega la primera actividad evaluable se considera que los alumnos han iniciado el proceso de evaluación y, por tanto, cualquier otra actividad no realizada (no entregada al profesor) tendrá la calificación de 0.

ACTIVITATS D'avaluació**HORES****RESULTATS D'APRENENTATGE**

Presentaciones orales y pruebas escritas	7,5	CE1, CT3, CT4
--	-----	---------------

9- Bibliografia i enllaços web

- ALCOBA, Santiago (coord.) (1999): *La oralización*, Barcelona: Ariel.
- ALCOBA, Santiago (coord.) (2000): *La expresión oral*, Barcelona: Ariel.
- BASSOLS I PUIG, M. Margarida y Anna M. TORRENT (2003): *Modelos textuales: teoría y práctica*, Vic-Barcelona: Eumo-Octaedro.
- BRIZ, Antonio (coord.) (2008): *Saber hablar*, Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar.
- CARBÓ, C.-LLISTERRI, J.-MACHUCA, M.J.-DE LA MOTA, C.-RIERA, M.-RÍOS, A. (2004) "Estándar oral y enseñanza de la pronunciación del español como primera lengua y como lengua extranjera", *ELUA, Estudios de Lingüística de la Universidad de Alicante*, 17: 161-180.
- BUSTOS SÁNCHEZ, Inés (2003): *La voz: la técnica y la expresión*, Barcelona: Paidotribo.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2006): *Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual*, Madrid: Arco/Libros.
- HERNÁNDEZ GUERRERO, José Antonio y María del Carmen GARCÍA TEJERA (2004): *El Arte de hablar: manual de retórica práctica y de oratoria moderna*, Barcelona: Ariel.
- MONTOLÍO, Estrella (coord.) (2000): *Manual práctico de escritura académica*,



Barcelona: Ariel. 3
vols.

REYZÁBAL, M.^a Victoria (1993): *La comunicación oral y su didáctica*, Madrid: La Muralla.

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.) (2006): *Saber escribir*, Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar.

10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest quadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

ACTIVITATS D'APRENENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE