

APLICATIU

GUIA DOCENT





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Narrativa meravellosa catalana medieval
Codi	100683
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	4rt curs, 1r semestre
Horari	<i>(link a la pàgina web del centre o titulació)</i>
Lloc on s'imparteix	<i>Facultat de Lletres (l'aula apareixerà als horaris)</i>
Llengües	Català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Lluís Cabré Ollé
Departament	Filologia Catalana
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9/0034
Telèfon (*)	935868075
e-mail	lluis.cabrel@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	Lluís Cabré Ollé
Departament	Filologia Catalana
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9/0034
Telèfon (*)	935868075
e-mail	lluis.cabrel@uab.cat
Horari de tutories	

(Afegiu tants camps com sigui necessari)
() camps optatius*



Nom professor/a

Departament

Universitat/Institució

Despatx

Telèfon (*)

e-mail

Horari de tutories

3.- Prerequisits

No n'hi ha.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Aquest curs ofereix un panorama de la narrativa catalana en vers: relats generalment breus, sovint de caràcter meravellós o al·legòric. També s'hi inclouen els contes de riure. L'assignatura aprofundeix en la pràctica del comentari de textos antics, i vol familiaritzar l'estudiant amb la tradició narrativa romànica i la seva transmissió. S'insisteix també en el comentari lingüístic de textos escrits en una barreja d'occità i català.

A l'acabament del curs, l'estudiant haurà de ser capaç de:

- Comprendre l'evolució històrica de la narrativa romànica, en especial l'al·legòrica i la que tracta la matèria de Bretanya.
- Tenir una visió suficient de la llengua i els gèneres narratius.
- Produir comentaris orals i escrits de narracions medievals breus i conèixer la bibliografia bàsica.





5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	CE1 Analitzar críticament la literatura catalana en relació a la circumstància històrica en que s'inscriu. CE2 Analitzar la literatura catalana en el marc de la història literària europea
Resultats d'aprenentatge	-Ser capaç de situar un text històricament. -Ser capaç d'identificar els trets literaris i culturals del seu moment històric. -Ser capaç d'identificar en la poesia catalana temes i formes de les diverses tradicions poètiques medievals.
Competència	CE5 Llegir els textos literaris amb els instruments de la filologia.
Resultats d'aprenentatge	-Ser capaç de comprendre els textos poètics del segle XV amb l'ajut dels instruments filològics (repertoris lèxics, edicions crítiques, etc.).
Competència	CT1 Dominar l'expressió oral i escrita CT3 Treballar de manera autònoma CT4 realitzar treballs escrits o presentacions orals efectives
Resultats d'aprenentatge	1. Saber ordenar una exposició oral, i utilitzar-hi els recursos necessaris (arguments, proves, exemples). 2. Redactar amb claredat. 3. Distingir la descripció de l'argumentació. 4. Utilitzar la bibliografia de manera correcta i responsable.
Competència	CT2 Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica [Resultats de l'aprenentatge: els que diu la competència.]



6.- Continguts de l'assignatura

- 1. Introducció.** Tradicions de la narrativa romànica. Les noves i la codolada. Cançoners i transmissió. Gèneres principals.
- 2. Relats amb components meravellosos.** El món del *roman courtois* i dels *lais*. Faules i ventures: *La faula del rossinyol* de Cerverí de Girona; *La faula* de Torroella; el *Fraire de Joi*; el *Salut d'amor*; la *Ventura del cavaller N'Hug e de Madona*; el *Conte d'amor*.
- 3. Al·legories i altres noves cortesanes.** L'obra de Jaume i Pere March. La *Ventura* de Comes i *El déu d'Amor caçador*. Al·legories sàvies: el *Llibre de Fortuna e Prudència* de Bernat Metge; les *Cobles* de Turmeda; la *Vesió* de Bernat de So.
- 4. Relats de riure.** L'obra de Francesc de la Via i el *Llibre de fra Bernat*. Relats pròxims al *fabliau*. El *Testament* de Bernat Serradell. Paròdies i lletovarís (la *Disputació d'En Buch ab son cavall*, Bernat Metge, fra Basset).



7.- Metodologia docent i activitats formatives

Es tracta d'un curs teòric-pràctic en el qual l'estudiant:

- Llegirà textos narratius medievals catalans, que seran comentats lingüísticament i històricament a classe;
- Debatrà sobre el sentit i el valor d'aquests textos;
- Redactarà exercicis de traducció al català modern o de comentari d'aquests textos. Es posarà l'accent en la comparació entre textos i la identificació de temes i formes.
- Farà servir una bibliografia dirigida que el familiaritzarà amb edicions crítiques, visions històriques i comentaris.

L'objectiu prioritari del curs és que l'estudiant millori la seva capacitat de comprensió lectora de textos narratius medievals i al mateix temps sàpiga comprendre l'evolució de la narrativa catalana antiga en el seu context romànic.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Exposició del programa	35	CE1.1-2
Comentari de textos a classe.	17,5	CE10.1-4

Supervisades

Exposició oral de comentari de text.	15	CE10.1-4, CT1.1

Autònomes

Lectura de textos seguint les pautes indicades pel professor.	20	CT2
---	----	-----



Cerca de bibliografia a la biblioteca, cerca per internet, consulta del RIALC i de la pàgina web de LCM (Campus Virtual).	30	CE10.1-4, CT1/CT4.2-4, CT2
Estudi dels apunts i la bibliografia recomanada.	25	CE1.1-2

8.- Avaluació

Les competències d'aquesta matèria seran avaluades per mitjà d'exàmens i treballs individuals escrits (comentaris de text, traduccions, recensions).

El sistema d'avaluació s'organitza en 3 mòduls, cadascun dels quals tindrà assignat un pes específic en la qualificació final:

- **Mòdul de lliurament de treballs**, en què s'avaluaran un o més treballs amb un pes global del 30%.
- **Mòdul de presentacions, anàlisis i discussions de textos a l'aula**, amb un pes global del 10%.
- **Mòdul de proves escrites**, amb un pes global del 60%.

S'establiran uns requisits mínims de compliment a partir dels quals l'estudiant estarà en condicions de superar la matèria.

L'estudiant només es podrà presentar a la reavaluació si ha obtingut una qualificació mínima de 3,5 a la prova escrita. La reavaluació servirà també per al lliurament d'exercicis i treballs no presentats.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENENTATGE

Prova escrita	2	
---------------	---	--



Reavaluació	1,5	
Entrevistes	4	

9- Bibliografia i enllaços web

Riquer, Martí de, *Història de la literatura catalana*, II (Ariel, 1964).

Riquer, Isabel de, “Les Poèmes narratifs catalans en *noves rimades* des XIVe et XVe siècles”, *Revue des Langues Romanes*, 96 (1992), 327-350.

Blandín de Cornualla i altres narracions en vers, ed. A. Pacheco (MOLC, 96).

La majoria dels textos llegits al curs es troben a www.riale.unina.it.

La faula de Guillem de Torroella la trobareu a la pàgina web de Literatura Catalana Medieval (textos 115-120), a la carpeta Material docent del Campus Virtual.



10.- Programació de l'assignatura

GRUP/S: _____

La docència de l'assignatura segueix el curs del programa. S'alternen les classes teòriques, que normalment es basen en textos il·lustratius que es troben al Campus Virtual o al Rialc, amb les exclusivament pràctiques en forma de seminari, en les quals s'analitzaran algunes obres i es faran, si s'escau, presentacions orals per part dels alumnes. A més de les presentacions orals, caldrà presentar un exercici escrit de lectura o traducció d'un dels relats inclosos al programa, abans del 10 de desembre.

ACTIVITATS D'APRENENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE

