

APLICATIU
GUIA DOCENT





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Autors i models de la poesia catalana del segle XX
Codi	100708
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	4rt curs (2012-2013) . Semestre 1
Horari	<i>(link a la pàgina web del centre o titulació)</i>
Lloc on s'imparteix	<i>Facultat o Escola (l'aula apareixerà als horaris)</i>
Llengües	català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Enric Cassany Cels
Departament	Filologia Catalana
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B 11/258
Telèfon (*)	935812358
e-mail	enric.cassany@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	Enric Cassany Cels Víctor Martínez-Gil
Departament	Filologia Catalana
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B 11/258 (Cassany) B9/0042 (Martínez-Gil)
Telèfon (*)	935812358 (Cassany) 93 586 8072 (Martínez-Gil)
e-mail	enric.cassany@uab.cat victor.martinez@uab.cat
Horari de tutories	

3.- Prerequisits

(Afegiu tants camps com sigui necessari)
() camps optatius*



(prerequisits oficials i/o coneixements necessaris per a seguir correctament l'assignatura)

A les assignatures de primer es podria incloure informació sobre els coneixements mínims necessaris per a cursar l'assignatura, com a consells sobre quins temes repassar

No n'hi ha

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Aquesta assignatura tracta de donar una visió aprofundida de la poesia catalana del segle XX (període de postguerra) a partir de l'anàlisi de dos poetes, Josep Carner i Salvador Espriu, i dels models poètics que representen. S'estudiaran amb deteniment tres llibres de la segona etapa de Josep Carner i tres llibres de Salvador Espriu. En relació amb els temes tractats, es podran analitzar altres textos dels mateixos o d'altres poetes.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	CE1. Analitzar críticament la literatura catalana en relació amb la circumstància històrica en què s'inscriu. CE2 Aplicar conceptes, recursos i mètodes d'anàlisi literària a la literatura catalana tenint en compte el marc de periodització de la història literària occidental. CE12 Valorar de forma argumentada i rigorosa les tendències principals, els autors i les obres més representatives de la literatura catalana contemporània. CE4 Elaborar estudis de caràcter històric sobre la tradició literària catalana i anàlisis interpretatives sobre les tendències, els gèneres i els autors de la literatura catalana. CE5 Interpretar els textos literaris en profunditat des de bases filològiques i comparatives. CT2. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica. CT3. Treballar de forma autònoma o en equip de manera responsable. CT4. Realitzar treballs escrits o presentacions orals efectives i adaptades al registre adequat. CT7. Mantener una actitud de respeto hacia las opiniones, valores, comportamientos y prácticas de los demás.
Resultats d'aprenentatge	CE1.1. Descriure el context històric de la literatura catalana contemporània. CE2.1 Interpretar la tradición cultural occidental a partir del siglo XIX y hasta la actualidad CE12.1. Elaborar textos crítics sobre las tendències principals, els autors i les obres més representatives de la literatura. CE4.1. Redactar, en un nivell avançat, assaigs històrics i interpretatius sobre la tradició literària catalana Contemporània. CE5.1. Analitzar textos literaris des de bases filològiques i comparatistes.
Competència	
Resultats d'aprenentatge	
Competència	CT2. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica
Resultats d'aprenentatge	



Competència		Capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica
	CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)	

6.- Continguts de l'assignatura

PROGRAMA

Situació de la poesia catalana a la postguerra

A. (Cassany)

Aportació de Carner a la poesia catalana des de començament del s. XX.

Josep Carner en el marc de la poètica postsimbolista.

Nabí (1941)

Absència (1957)

El tomb de l'any (1966)

B. (Martínez-Gil)

Salvador Espriu: del narrador al poeta

Els cicles en la poesia d'Espriu

Fonts i principis temàtics i simbòlics

Cementiri de Sinera (1946)

Les cançons d'Ariadna (1949, primera edició després ampliada)

El caminant i el mur (1954)



7.- Metodologia docent i activitats formatives

(metodologia docent)

El professor presentarà els dos poetes escollits, amb especial atenció a la seva poètica i als corrents de la poesia del segle XX que hi tenen relació.

El professor guiarà els estudiants en l'anàlisi de textos teòrics i crítics, que seran presentats en grup o individualment i comentats conjuntament.

L'estudiant, amb les orientacions del professor, prepararà la lectura dels textos poètics per tal de presentar-los oralment a la classe o per escrit al professor.

L'estudiant organitzarà en uns apunts la informació obtinguda a classe i l'acumulada pel seu compte.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Classes teòriques i seminaris de discussió de textos
Seminars de discussió de textos

Exposició, per part del professor, dels punts del programa; contextualització de les lectures escollides.	35	CE1, 2, 4, 5 i 12
Discussió de textos poètics, teòrics i crítics	17,5	

Supervisades

Presentació pública de treballs

Exposició oral, seguint un guió supervisat pel professor, de les lectures de textos teòrics i crítics	15	CE1, 2, 4, 5 i 12 CT1 a CT7

Autònomes

Documentació
Lectura de textos
Redacció de treballs
Estudi

Cerca bibliogràfica. Fonts i recursos documentals	30	CE1, 2, 4, 5 i 12 CT1 a CT7
Lectura guiada de textos.	20	
Comentari escrit de textos poètics, teòrics i crítics, amb guiatge del professor.	25	



Dirigides

Supervisades

Autònomes

8.- Avaluació

(Indicar el tipus d'evidències d'aprenentatge que l'estudiant haurà de lliurar, el seu pes en la qualificació final, els criteris d'avaluació, la definició de "no presentat", el procediment de revisió de les proves, el tractament d'eventuals casos particulars, etc.)

El sistema d'avaluació s'organitza en 3 mòduls, cadascun dels quals tindrà assignat un pes específic en la qualificació final:

- **Mòdul de lliurament de treballs**, en què s'avaluaran un o més treballs amb un pes global del 30%.
- **Mòdul de presentacions, anàlisis i discussions de textos a l'aula**, amb un pes global del 10%.
- **Mòdul de proves escrites**, amb un pes global del 60%.

S'establiran uns requisits mínims de compliment a partir dels quals l'estudiant estarà en condicions de superar la matèria.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE



9- Bibliografia i enllaços web

Vegeu a Enric Bou (dir.), Panorama crític de la literatura catalana, vols. V i VI (Vicens Vives, 2010) les "Introduccions" i les "Bibliografies" dels capítols dedicats a Josep Carner (a cura de J. Subirana) i Salvador Espriu (a cura de V. Martínez-Gil). Les esmentades introduccions són de lectura obligada.

Altres bibliografies, materials i enllaços seran consultables al Campus Virtual. El programa serà lliurat en paper el primer dia de classe.



10.- Programació de l'assignatura

GRUP/S: ____

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

ACTIVITATS D'APRESENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE