

Fonaments per a la mediació cultural en traducció i interpretació 2013/2014 B (anglès)

Codi: 101449

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500249 Traducció i interpretació	OB	3	1

Professor de contacte

Nom: Deborah Jane Rolph Rolph

Correu electrònic: Deborah.Rolph@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: anglès (eng)

Algun grup íntegre en anglès: No

Algun grup íntegre en català: Sí

Algun grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Prerequisits per a Anglès B:

En iniciar l'assignatura cal que l'estudiant sigui capaç de:

- Comprendre textos escrits especialitzats de tipologia diversa amb una certa complexitat d'una àmplia gamma d'àmbits. (MCRE-FTI C1.3.)
- Produir textos escrits de tipologia diversa amb una certa complexitat d'una àmplia gamma d'àmbits i de diferències estilístiques. (MCRE-FTI C1.1.)
- Comprendre textos orals de tipologia diversa d'una àmplia gamma d'àmbits apreciand-ne les diferències estilístiques i geogràfiques. (MCRE-FTI C1.3.)
- Produir textos orals de tipologia diversa amb una certa complexitat sobre temes generals d'una àmplia gamma d'àmbits. (MCRE-FTI B2.4.)

Nivell de domini de la llengua exigint:

Idioma Anglès: Nivell C1.3 MECR (Marc Europeu Comú de Referència)

Objectius

La funció d'aquesta assignatura és dotar l'estudiant dels coneixements fonamentals de la cultura de l'idioma B necessaris per a traduir i interpretar.

En acabar l'assignatura l'estudiant serà capaç de:

- Demostrar que posseeix coneixements sobre els diferents aspectes culturals de l'idioma B.
- Aplicar aquests coneixements per interpretar referents culturals relatius a l'idioma B.
- Integrar coneixements per emetre judicis sobre aspectes culturals de l'idioma B.
- Transmetre informació sobre aspectes culturals de l'idioma B.

Competències

- Traducció i interpretació
- Aplicar coneixements culturals per poder interpretar.
- Aplicar coneixements culturals per poder traduir.
- Treballar en un context multicultural.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar estratègies per adquirir coneixements culturals per poder interpretar: Aplicar estratègies per adquirir coneixements culturals per poder interpretar.
2. Aplicar estratègies per adquirir coneixements culturals per poder traduir: Aplicar estratègies per adquirir coneixements culturals per poder traduir.
3. Identificar la necessitat de mobilitzar coneixements culturals per poder traduir: Identificar la necessitat de mobilitzar coneixements culturals per poder traduir.
4. Integrar coneixements culturals per resoldre problemes d'interpretació: Integrar coneixements culturals per resoldre problemes d'interpretació.
5. Integrar coneixements culturals per resoldre problemes de traducció: Integrar coneixements culturals per resoldre problemes de traducció.
6. Reconèixer la necessitat de mobilitzar coneixements culturals per poder interpretar: Identificar la necessitat de mobilitzar coneixements culturals per poder interpretar.
7. Tenir coneixements culturals per poder interpretar: Tenir coneixements culturals per poder interpretar.
8. Tenir coneixements culturals per poder traduir: Tenir coneixements culturals per poder traduir.
9. Treballar en un context multicultural: Intervenir eficaçment entre la cultura pròpia i la cultura estrangera.
10. Treballar en un context multicultural: Reconèixer diverses estratègies per establir contacte amb persones d'una altra cultura.
11. Treballar en un context multicultural: Reconèixer la diversitat cultural i social com un fenomen humà.

Continguts

[Resum dels continguts] 1. Aspectes de la història contemporània. 2. Aspectes rellevants dels àmbits socials, polítics i econòmics actuals. 3. Aspectes culturals diferencials entre l'idioma B i la llengua A.	C 1
La competència traductora es compon de diferents subcompetències. Per arribar a ser un bon traductor no n'hi ha prou amb disposar d'uns bons coneixements de la llengua d'origen i de destí (competència comunicativa), sinó que és necessari disposar de bons coneixements de les cultures tàcites a les llengües de treball (competència inter-cultural). Dita competència es compon, d'una banda, dels coneixements sobre els patrons de comunicació i conducta, estereotips, normes de la vida diària, etc., i de l'altra, dels coneixements específics de la realitat cultural del país UUEE i Regne Unit. En aquest sentit, s'han d'incloure les denominacions historicogeogràfiques, noms, realitat social, institucions i la política, entre d'altres, així com les dades i llocs significatius del cada país. Es pretén que l'alumne aprengui a reconèixer els trets culturals específics que apareixen en un text, i realitzar-ne la corresponent interpretació, quant a la significació i connotacions. A més, es pretén desenvolupar la capacitat crítica davant els estereotips culturals i socials d'un text (sobretot en relació a articles de premsa, textos turístics, literaris, polítics i historiogràfics, etc.). De l'ampli ventall temàtic es pretén que, mitjançant l'assignatura, l'alumne conegui els aspectes més rellevants de la història recent de les dues països, els principals esdeveniments polítics i socials, així com les dades i llocs rellevants per a la memòria nacional, cultural i social de cada país (EEUU i Regne Unit). El coneixement de les convencions que regeixen els comportaments que formen part de la competència sociocultural mereix una atenció especial atès que, contràriament a altres aspectes del coneixement, és probable que no es trobi	2 3 4 • \ • C • L • F A S

dins la experiència prèvia i pot ser que estigui deformat pels estereotips.

Metodologia

Metodologia docent

S'ampliaran i aprofundiran les competències socioculturals en Idioma Estranger Anglès i es desenvoluparan les competències interculturals necessàries de cara a la traducció: D'una banda, les competències lingüístiques especials en EEUU i Regne Unit com Llengua de Treball per a la Traducció, posant especial èmfasi en aquelles que són de rellevància pragmàtica, intercultural i contrastiva (B-A) per a la traducció i mediació.

El caràcter de l'assignatura és teòric-pràctic. Es tractaran problemes específics de l'anàlisi traductològic de cultures. Tots els coneixements, les competències, les estratègies i activitats de l'assignatura es desenvoluparan a través i per mitjà del treball amb i sobre textos.

Activitats formatives

Amb excepció del punt c, s'aplicarà el següent procés cronològic en el tractament de les classes de textos anteriorment esmentats:

- a) el tractament de típics problemes interculturals (B-A) manifestos en textos actuals, seguit de tasques de detecció de culturemes manifestes o tàcits corresponents;
- b) la sistematització de les bases de la mediació lingüística mitjançant expansió, reformulació o explicitació dels continguts socioculturals;
- c) la confecció de gèneres específics de la carrera universitària (p.ej. abstract, resum, guió de treball, exposició oral, anàlisi textual, ressenya) sobre temes d'índole (inter-) cultural i traductològic en idioma B.

Avis: Les tasques basades en el tractament de textos autèntics i actuals poden ser modificades durant el curs, bé en funció de l'actualitat dels textos o bé per necessitats didàctiques específiques dels alumnes, detectades mitjançant l'avaluació formativa continuada o l'avaluació diagnòstica. La definició progressiva i la quantitat de les tasques dependrà per tant de les necessitats didàctiques concretes dels alumnes, sense sobrepassar el total d'hores estipulades per a la tipologia d'activitat.

S'aconsella llegir atentament la informació especial i detallada en el Campus Virtual de l'assignatura.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Exercicis de producció oral: el resum i anàlisi oral d'un text actual amb reformulació o explicitació dels continguts socioculturals;	13	0,52	1, 4, 6, 7, 9, 10, 11
Lliçons magistrals puntuals i realització d'activitats de comprensió lectora i tasques de detecció de culturemes manifestes o tàcits	13	0,52	2, 3, 5, 8, 9, 10, 11
Lliçons magistrals puntuals i realització d'activitats de producció escrita i explicitació dels continguts socioculturals;	13	0,52	2, 3, 5, 8, 9, 10, 11
Realització d'activitats de comprensió oral i tasques de detecció de culturemes manifestes o tàcits	13,5	0,54	1, 4, 6, 7, 9, 10, 11
Tipus: Supervisades			
Exercicis de producció escrita: reformulació o explicitació dels continguts	7,5	0,3	2, 3, 5, 8, 9,

socioculturals d'un text escrit/oral;			10, 11
Exercicis de producció oral: reformulació o explicitació dels continguts socioculturals d'un text oral/escrit;	7,5	0,3	1, 4, 6, 7, 9, 10, 11
Tipus: Autònomes			
Confecció de gèneres específics de la carrera universitària (p.ej. abstract, resum, guió de treball, anàlisi textual, ressenya) sobre temes d'indole (inter-) cultural i traductològic	37,5	1,5	2, 3, 5, 8, 9, 10, 11
Lectures: premsa llibre d'alt contingut socio-polític i/o històric	36,5	1,46	2, 3, 5, 8, 9, 10, 11

Avaluació

Sistema d'avaluació

Avaluació formativa contínua del aprenentatge i avaluació final. El sistema d'avaluació s'organitza en mòduls distribuïts en treballs individuals i proves escrits.

Sistema i activitats d'avaluació i de diagnòstic utilitzats:

- Realització de treballs textuais sobre temes relacionats amb idioma estranger per a traductors i intèrprets,
- Proves d'execució de tasques reals i/o simulades de comunicació textual en idioma estranger,
- Proves amb preguntes obertes de comprensió i producció textual,
- Proves amb preguntes tancades de comprensió i producció textual.

Cal tenir en compte per a l'avaluació:

1. En les avaluacions finals s'ha d'aconseguir una nota mínima de 5.0 en cadascuna.
 2. Per norma general, els treballs de curs que formen part de l'avaluació continuada no s'acceptaran ni es corregiran si es lliuren fora del termini establert pel professor/a.
 3. No presentar un mínim de 75% dels treballs avaluables o bé no presentar-se a una de les proves de l'avaluació finals, es contemplarà com "no presentat".
 4. Plagiar o copiar resultarà automàticament en un "Suspens".
 5. Alumnes de Llicenciatura amb dret a segona convocatòria. Els criteris d'avaluació de la primera i segona convocatòria son els mateixos.
- Els treballs d'avaluació continuada s'han de lliurar dintre dels terminis establerts.

S'ha d'aconseguir una nota mínima de 5.0 en cadascuna de les avaluaciones finals

Nota: La informació sobre l'avaluació, el tipus d'activitats d'avaluació i el seu pes sobre l'assignatura és a títol orientatiu. Aquesta informació es concretarà a començament de curs pel professor responsable de l'assignatura.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Avaluaciones escrites finals (Regne Unit): comprensió lectora	15	1,5	0,06	2, 3, 5, 8, 9, 10, 11
Avaluaciones escrites finals (Regne Unit): Prova escrita - continguts	15	1,5	0,06	2, 3, 5, 8, 9, 10, 11

Avaluació continuada (EEUU): treballs de recerca	20	1,5	0,06	2, 3, 5, 8, 9, 10, 11
Avaluació continuada: Proves escrites	10	1,5	0,06	2, 3, 5, 8, 9, 10, 11
Avaluació continuada: Prova oral: Exposició d'un tema relacionat amb els continguts	10	1	0,04	1, 4, 6, 7, 9, 10, 11
Avaluació escrita final (EEUU)	30	1,5	0,06	2, 3, 5, 8, 9, 10, 11

Bibliografia

Dossiers de l'assignatura al Servei Reprogràfic:

Belligoi, Geoffrey, Karen Metcalfe: 101449 Fonaments per a la Mediació cultural en Traducció i Interpretació B Anglès, Dossier EEUU.

Rolph, Deborah: 101449 Fonaments per a la Mediació cultural en Traducció i Interpretació B Anglès, Dossier Reigne Unit.

Bibliografia per als treballs semestrals es trobarà al Campus Virtual de l'assignatura:

La informació especial i detallada per a la avaluació i les proves finals es trobarà en el Campus Virtual de l'assignatura.

Bibliografia específica i enllaços web actuals es trobaran al Campus Virtual de l'assignatura.