

Instruments d'Accés i Difusió Cultural**2013/2014**

Codi: 42963

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
4313816 Biblioteca escolar i promoció de la lectura	OB	0	A

Professor de contacte

Nom: Maria Neus Real Mercadal

Correu electrònic: Neus.Real@uab.cat

Utilització d'idiomes

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Prerequisites

Cap.

Objectius

Aquest mòdul relaciona la biblioteca escolar i les activitats de promoció lectora amb les formes socials d'accés cultural. Es dedica especial atenció a la pròpia formació dels mediadors a través de la participació en activitats culturals (club de lectura, tallers literaris, cinema fòrum, exposicions artístiques, representacions teatrals, audicions musicals, rutes literàries, etc.) I es desenvolupen estratègies de difusió de les activitats planificades per la biblioteca o els plans de promoció a través d'instruments analògics i digitals (recomanacions, blocs, xarxes socials, etc).

Competències

- Biblioteca escolar i promoció de la lectura
- Desenvolupar estratègies de cooperació per a treballar en equip.
- Desenvolupar estratègies d'innovació, creativitat i emprenedoria en l'àmbit de la biblioteca escolar i el foment de la lectura.
- Desenvolupar valors professionals que incloguin ètica, en particular, el respecte a la diversitat d'opinions i de manera de ser i de fer.
- Dominar i aplicar les TIC en els processos de gestió i difusió en un context de biblioteca 2.0.
- Incorporar les TIC per aprendre, comunicar i compartir en contextos educatius.
- Que els estudiants sàpiguen comunicar les seves conclusions, així com els coneixements i les raons últimes que les fonamenten, a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats
- Relacionar i difondre les activitats culturals i de lectura, tant dels projectes propis com del context social, a través dels instruments adequats.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar i ensenyar comportaments ètics en les formes d'accés als productes culturals, especialment els digitals.
2. Conèixer les possibilitats de les TIC i aplicar-les a les activitats dissenyades.
3. Desenvolupar estratègies de cooperació per a treballar en equip.
4. Desenvolupar habilitats de narració oral i altres recursos comunicatius lingüístics, plàstics i multimodals.
5. Fer propostes creatives i innovadores en la difusió i relació de les activitats culturals de la biblioteca i el context extern.

6. Identificar i planificar les possibilitats de relació entre les activitats culturals de l'entorn i la biblioteca escolar o els projectes de promoció lectora.
7. Implementar estratègies de difusió de les activitats de lectura a través d'instruments analògics i digitals.
8. Que els estudiants sàpiguin comunicar les seves conclusions, així com els coneixements i les raons últimes que les fonamenten, a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats
9. Reconèixer la diversitat de formes artístiques, culturals i científiques i participar personalment en les activitats socials a què donen lloc.
10. Utilitzar les TIC per a la difusió de les activitats de lectura.
11. Utilitzar les TIC per a l'accés cultural i per a la relació entre col·lectius i institucions.

Continguts

- La participació en activitats culturals socials des de la biblioteca escolar i els plans de promoció lectora.
- La narració oral i altres recursos comunicatius lingüístics, plàstics i multimodals.
- Estratègies de difusió de les activitats de lectura: instruments analògics i digitals.

Metodologia

- Assistència activa a les visites i actes culturals externs i d'aula.
- Elaboració i presentació pública d'activitats i propostes creatives de difusió i relació cultural aprofitant les possibilitats de les TIC.
- Tutories en línia.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Presencial en gran grup	18	0,72	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11
Tipus: Supervisades			
Activitats i lectures durant el desenvolupament del mòdul	82	3,28	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Tipus: Autònomes			
Treball individual de mòdul	50	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Avaluació

L'avaluació de l'assignatura es realitzarà mitjançant les activitats que s'assenyalen, que es concretaran segons la selecció de textos, visites i espectacles de cada curs.

La nota final serà el promig ponderat de les activitats previstes. Per poder aplicar aquest criteri serà necessari obtenir com a mínim un 5 de cadascuna.

L'assistència a classe és obligatòria. Per poder obtenir una avaluació final positiva l'estudiant haurà d'haver assistit a un mínim d'un 80% de les classes.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Elaboració i lliurament d'activitats	55%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Participació activa i presentació d'activitats	45%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Bibliografia

La bibliografia i els enllaços es concretaran a partir de la selecció concreta de textos, visites i espectacles específics del curs.

REFERÈNCIES GENERALS

BIBLIOGRAFIA

BALLÓ Jordi; PÉREZ, Xavier: La llavor immortal. Barcelona: Empúries

PAGÈS, Vicenç (1998): Un tramvia anomenat text. Barcelona: Empúries

PENNAC, Daniel (2008): Com una novel·la. Barcelona: Empúries

PROUST, Marcel (1996): Sobre la lectura. Barcelona: Quaderns Crema.

TEIXIDOR, Emili (2007): La lectura i la vida. Barcelona: Columna

TODOROV, Tzvetan (2007): La literatura en perill. Barcelona: Galàxia Gutenberg

ENLLAÇOS

<http://www.epdlp.com/>

<http://lletra.uoc.edu/ca/tema/cinema-i-literatura-catalana>

<http://www.espaisescrits.cat/home.php?op=43&module=rutes>

<http://www.agendacentrosobrasociallacaixa.es/ca>

<http://www.mapaliterari.cat/ca/>