

GUIA DOCENT

CODI: 100010

**INTRODUCCIÓ A
L'ANTROPOLOGIA SOCIAL I CULTURAL
Curs 2013/2014**

**Graus en Arqueologia, Filosofia, Geografia i ordenació del
Territori -presencial i en xarxa-, Història, Història de l'Art,
Humanitats i Musicologia**





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Introducció a l'Antropologia
Codi	100010
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Primer curs. Primer i segon semestre
Horari	Grups 1, 3, 4: 1r semestre, dimarts i dijous de 10-11,30h. Grup 30 (anglès): primer semestre, dimarts i dijous de 10-11,30h. Grups 6,7, 8 i 9: 2n semestre, dilluns i dimecres de 11,30h-13,00h. Grup 50: 2n semestre, dilluns i dimecres de 18h-19,30h. Grup 70: 1r semestre, virtual. Exclusivament per estudiants del Grau de Geografia i ordenació del territori en xarxa.
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	Català i castellà
<u>Professor/a de contacte</u>	
Nom professor/a	
Departament	Antropologia Social i Cultural
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	Grup 1 – Hugo Valenzuela
Departament	Antropologia Social i Cultural
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9 227
Telèfon (*)	93 581 27 47
e-mail	Hugo.Valenzuela@uab.cat
Horari de tutories	Antropologia Social i Cultural A convenir



Nom professor/a	Grup 3 – Irina Casado
Departament	Antropologia Social i Cultural
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9 237
Telèfon (*)	92 581 3458
e-mail	irina.casado@uab.cat
Horari de tutories	A convenir
Nom professor/a	Grup 4– José Sánchez
Departament	Antropologia Social i Cultural
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9 233
Telèfon (*)	93 586 83 24
e-mail	jose.sanchez@uab.cat
Horari de tutories	A convenir
Nom professor/a	Grup 30- Jose Luis Molina
Departament	Antropologia Social i Cultural
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9 229
Telèfon (*)	93 5811142
e-mail	Joseluis.molina@uab.cat
Horari de tutories	A convenir
Nom professor/a	Grup 70 – María Valdés
Departament	Antropologia Social i Cultural
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9 207
Telèfon (*)	93 581 3279



e-mail	Maria.valdes@uab.cat
Horari de tutories	A convenir
Nom professor/a	Grup 6 – Bea Ballestín/Irina Casado
Departament	Antropologia Social i Cultural
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9 233
Telèfon (*)	93 581 8224
e-mail	Bea.Ballestin@uab.cat / irina.casado@uab.cat
Horari de tutories	A convenir
Nom professor/a	Grup 7. Nele Hansen
Departament	Antropologia Social i Cultural
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	Per determinar
Telèfon (*)	93 586 8317
e-mail	Nele.hansen@uab.cat
Horari de tutories	A convenir
Nom professor/a	Grup 8 – Adriana Kaplan
Departament	Antropologia Social i Cultural
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9 239
Telèfon (*)	93 586 8799
e-mail	Adriana.kaplan@uab.cat
Horari de tutories	A convenir



Nom professor/a	Grup. 9 Per determinar
Departament	Antropologia Social i Cultural
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	Per determinar
Telèfon (*)	Per determinar
e-mail	-
Horari de tutories	-

Nom professor/a	Grup 50 – Adriana Kaplan
Departament	Antropologia Social i Cultural
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9 239
Telèfon (*)	93 586 8799
e-mail	Adriana.kaplan@uab.cat
Horari de tutories	A convenir

(Afegeix tants camps com sigui necessari)
(*) camps optatius



3.- Prerequisits

Cap

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

La Introducció a l'Antropologia Social i Cultural és una assignatura de 6ECTS considerada de Formació Bàsica, programada a la UAB per al primer curs dels estudis de Grau d'Arqueologia, de Geografia i Ordenació del Territori –presencial i en xarxa-, d'Història de l'Art i de Musicologia –grups 1, 3, 4, 30 i 70, primer semestre curs 2013/2014-, i dels Graus de Filosofia, d'Història i d'Humanitats –grups 6, 7, 8 i 9, segon semestre curs 2013/2014.

L'objectiu de la assignatura es oferir una primera aproximació a l'Antropologia Social i Cultural i a la perspectiva antropològica d'anàlisi basada en l'afirmació de l'existència d'una humanitat compartida i a l'hora diversa. Es tracta d'una panoràmica general a la disciplina, incloent-hi els seus objectes d'estudi –anàlisi de les cultures i la seva diversitat-, la seva trajectòria històrica, la metodologia i les tècniques d'investigació, –el treball de camp-, les seves principals àrees d'estudi i algunes de les seves aplicacions al món contemporani.

Es tracta d'il·lustrar etnogràficament la diversitat cultural humana, discutir conceptes i explicacions teòriques sobre la mateixa, abordar alguns textos d'autors clau –tant clàssics com contemporanis- i reflexionar críticament al voltant de l'estudi científic de les diferències socioculturals i de la construcció de la desigualtat, així com desenvolupar perspectives crítiques per construir una convivència igualitària.

Aquesta assignatura ofereix, a través de sis temes, una visió introductòria a l'antropologia com a disciplina, a la construcció sociocultural de les diferències i a alguns dels camps particulars en els quals aquesta es manifesta: el parentiu, l'economia, la política o la religió. Finalment pretén també aproximar-se a una forma de mirar i analitzar el món sense caure en plantejaments simplistes i en postures excloents o reduccionistes per a l'explicació de les societats i les cultures humanes.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	CEF30 - Conèixer i utilitzar els conceptes bàsics de la disciplina.
Resultats d'aprenentatge	Saber utilitzar adequadament el lèxic i els conceptes bàsics propis de l'antropologia per descriure alguns aspectes culturals dels diversos grups humans.
Competència	CEF31 - Conèixer i comprendre les teories relatives a les diferents accepcions del concepte de cultura.
Resultats d'aprenentatge	Precisar explícita i fonamentadament el concepte de cultura segons diferents accepcions.
Competència	CEF32 - Conèixer i comprendre les teories sobre l'espècie humana en la seva relació amb la producció de la societat i de la cultura.
Resultats d'aprenentatge	Analitzar críticament discursos sobre la naturalesa humana i la naturalesa social de diferents cultures.
Competència	CEF33 - Aplicar el coneixement de la variabilitat cultural i de la seva gènesi, per evitar les projeccions etnocèntriques.
Resultats d'aprenentatge	Elaborar anàlisi de propostes culturals de l'entorn proper per evidenciar-ne els supòsits etnocènrics que contenen.
Competència	CEF34 - Aplicar els conceptes bàsics de l'Antropologia Social i Cultural a la comprensió de les relacions entre diferents societats i cultures.
Resultats d'aprenentatge	Formular amb precisió dilemes interculturals concrets.
Competència	CEF35 - Aprehendre la diversitat cultural a través de l'etnografia.
Resultats d'aprenentatge	Descriure aspectes particulars d'una realitat cultural, precisant-ne algunes interrelacions.
Competència	CEF36 - Identificar la variabilitat transcultural dels sistemes econòmics, de parentiu, polítics, simbòlics i cognitius, educatius i de gènere i la teoria antropològica al respecte.
Resultats d'aprenentatge	Participar en l'anàlisi i els comentaris crítics dels materials bibliogràfics i audiovisuals proposats amb continguts i aportacions precises.
Competència	CTF1 - Comunicar de forma oral i escrita, amb concreció, precisió i claredat els coneixements adquirits.



Resultats d'aprenentatge	Organitzar una exposició oral i redactar un producte escrit, comprensible i el més complert possible.
Competència	CTF2 - Desenvolupar habilitats d'aprenentatge autònom.
Resultats d'aprenentatge	Realitzar els exercicis proposats i l'estudi necessari per dur-los a terme amb èxit.
Competència	CTF3 - Buscar, seleccionar i gestionar informació amb autonomia, tant en fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com en informació distribuïda a la xarxa.
Resultats d'aprenentatge	Elaborar coneixement concret, en forma de comentaris o de treballs específics, per resoldre l'avaluació i participar a classe.



6.- Continguts de l'assignatura

L'assignatura Introducció a l'Antropologia Social i Cultural és una primera aproximació a l'estudi de la variabilitat sociocultural humana, des d'una perspectiva comparativa. Al llarg del semestre es presenten i desenvolupen els conceptes bàsics i els temes clau de l'Antropologia Social i Cultural. Es tractaran els àmbits temàtics clàssics, s'introduiran les perspectives antropològiques sobre diferència i desigualtat i alguns dels desenvolupaments més recents de la disciplina. Mitjançant l'estudi de casos etnogràfics que permeten il·lustrar la diversitat cultural i posen de manifest els contrastos i similituds amb el propi context sociocultural, i amb el suport de materials de lectura i audiovisuals, els i les estudiants assoliran un coneixement bàsic sobre la disciplina antropològica.

Tema 1. Introducció. La disciplina antropològica.

- L'antropologia en el camp de les ciències humanes i socials.
- Breu història de la disciplina: algunes aproximacions teòriques en antropologia.
- Objecte, mètode i tècniques de l'antropologia.
 - L'etnografia i el treball de camp.
- Conceptes fonamentals: cultura, diversitat, etnocentrisme, relativisme, diferència i desigualtat.
- Altres conceptes relacionats.

Tema 2. Economia i subsistència.

- Modes, formes i relacions de producció.
- Reciprocitat, redistribució i intercanvi.
- Comerç, diners, mercat i circulació de bens i serveis.
- Consum.

Tema 3. Família i parentiu.

- Què és el parentiu?
- Matrimoni i estructures familiars: tipus, funcions, transformacions.
- Xarxes de parents, llinatges i parenteles. Territorialitat.
- Filiació i aliança. Incest i exogàmia.
- Gènere, regulació de la sexualitat i organització de la procreació.

Tema 4. Poder i autoritat.

- L'antropologia política i l'estudi dels sistemes de regulació i control social.
- Tipus d'organització política: bandes, tribus, cabdillatges, estats.
- Teories sobre l'origen i l'evolució de l'Estat.
- Autoritat, legitimitat, simbolisme i poder.

Tema 5. Sistemes de creences, simbolisme i ritual.

- Universalitat del fenomen religiós.
- Varietats d'experiències religioses: xamanisme, màgia, bruixeria. Altres conceptes relacionats.
- El sagrat i el profà.
- Mitologia.
- Símbols, rituals i rites de pas.

Tema 6. Anàlisi antropològica i societats contemporànies.

- L'antropologia dels móns contemporanis.
- Alguns desenvolupaments recents des de l'antropologia.



7.- Metodologia docent i activitats formatives

Activitats formatives en crèdits ECTS, la seva metodologia d'ensenyament i aprenentatge i la seva relació amb les competències que ha d'adquirir l'estudiant.			
Activitats formatives	ECTS	Metodologia ensenyament-aprenentatge	COMPETÈNCIES
Activitat dirigida Classes teòriques i pràctiques dirigides pel professorat	40-45% 2,4 ECTS (60hores = 3h x20 setmanes)	Classes teòriques amb suport de les TIC i debat en gran grup de documents audiovisuals	CEF30 CEF36
Activitat autònoma Treball autònom	50-55% 3,3 ECTS (82,5hores = 5h x17 setm. aprox)	Cerca de documentació, estudi de textos i preparació de treballs Estudi individual	CEF30 a CEF36 CTF2 a CTF5
Avaluació	5% 0,3ECTS (7,5hores)	Presentació oral i proves escrites	CEF30 a CEF36 CTF1

- Totes les activitats de formació estan programades i els exercicis d'avaluació tenen una data límit de lliurament que s'haurà de complir estrictament, segons el calendari proposat –apartat específic 10 de la Guia-.
- El treball per part dels estudiants consisteix fonamentalment en la realització de lectures, l'enviament dels comentaris corresponents i la participació en debats guiats.
- Les lectures s'orienten a la preparació de tres formes bàsiques d'avaluació: discussió en debats virtuals del grup, assaig sobre una monografia a escollir d'entre les proposades i assaigs temàtics.
- Els diferents exercicis seran retornats corregits amb comentaris i orientacions per a la seva reformulació, si es considerés necessari, i de cara al següent exercici. En el Fòrum la professora intervindrà com una participant més.
- Per qualsevol dubte sobre el curs i els treballs, es pot contactar a la professora a través del correu del campus virtual i només en cas de problemes tècnics amb aquest, podrà fer-se el contacte a través del correu institucional. El mateix criteri s'aplica per el lliurament de treballs.
- Es suggereix estar molt atents a les notícies i les informacions que es vagin penjant durant el curs, així com a petits canvis, incidències, novetats, etc.
- Les principals eines que s'utilitzaran en el campus virtual seran les següents: Material docent (on es trobaran les lectures i materials del curs), Notícies (per informacions diverses sobre el curs), Lliurament de treballs (que s'obrirà durant els períodes establerts de lliurament, permet penjar el treball en un arxiu i rebre l'avaluació i els comentaris corresponents) i Forum (on trobareu els temes a discutir i on s'hauran d'agregar els comentaris i les reaccions a d'altres comentaris)



TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides 45h

Lectura i anàlisi de la bibliografia proposada	30	Diferenciar i valorar les diferències, complementarietats i especificitats de les distintes ciències socials, en especial la geografia i l'antropologia social i cultural
Lectura y anàlisi de monografies	15	Diferenciar i valorar les diferències, complementarietats i especificitats de les distintes ciències socials, en especial la geografia i l'antropologia social i cultural

Supervisades 20h

Assaig pautat	15	Utilitzar adequadament el lèxic i els conceptes bàsics propis de la disciplina amb els quals descriure les estructures socioculturals de les diverses societats
Fòrum - Debat	5	Participar en un fòrum-debat, realitzar anàlisis i comentaris crítics de materials bibliogràfics proposats, escriure assajos

Autònomes 85h

Estudi personal	45	Analitzar i avaluar críticament els models explicatius de la diversitat sociocultural
Lectura de textos. Redacció de treballs. Preparació de comentaris per al Fòrum-Debat. Recerca d'informació bibliogràfica.	40	Analitzar críticament el passat, la naturalesa del discurs i l'activitat antropològica i la funció social de l'antropologia social i cultural

8.- Avaluació

El sistema d'avaluació s'organitza en tres mòduls, cada un dels quals té assignat un pes específic en la qualificació final, d'acord amb la proposta que cada professor o professora elabori i que lliurarà als estudiants el primer dia de classe. Aquesta proposta contindrà el detall de les diferents tasques d'avaluació i el valor de cada una d'elles. Cada mòdul pot incloure més d'una activitat avaluadora. Tant els mòduls d'avaluació com el valor que se li atorgui a cada mòdul s'haurà d'ajustar als mínims i màxims següents:

- 1) MÒDUL DE LLIURAMENT DE TREBALLS. En aquest mòdul s'avaluaran un o més treballs que poden ser individuals o en grup, basats en una monografia o en bibliografia específica establerta per cada professor/a. Valor del 30% al 50% de la nota final.
- 2) MÒDUL DE PARTICIPACIÓ en discussions de grup i presentacions públiques de treball a l'aula. Valor entre el 10% i el 20% de la nota final.
- 3) MÒDUL DE PROVES ESCRITES. Poden ser una o més proves escrites i de diferent tipus i característiques. El seu valor oscil·la entre el 40% i el 60% de la nota final.



ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENENTATGE

Ressenya i comentari crític d'una monografia	20	Analitzar críticament el passat, la naturalesa del discurs i l'activitat antropològica i la funció social de l'antropologia social i cultural
Comentaris de textos	35	Utilitzar adequadament el lèxic i els conceptes bàsics propis de la disciplina amb els quals descriure les estructures socioculturals de les diverses societats
Participació en Fòrums -Debat	6	Analitzar i avaluar críticament els models explicatius de la diversitat sociocultural

9- Bibliografia i enllaços web

MANUALS DE REFERÈNCIA

- AADD (1993) *Diccionari d'Antropologia*. Barcelona, TERMCAT.
- AUGÉ M., COLLEYN J.-P. (2005) *Qué es la antropología*. Barcelona, Paidós.
- BARRET, Stanley R. (1997) *Anthropology: A student's guide to Theory and Method*, Toronto, University of Toronto Press.
- BOHANNAN, Paul. (1996) *Para raros, nosotros: introducción a la antropología cultural*, Madrid, Ediciones Akal.
- BOHANNAN, P. y GLAZER, M. (eds.) (1992) *Antropología: lecturas*. Madrid: McGraw-Hill.
- BOIVIN, M., A. ROSATO Y V. ARRIBAS (1998) *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Buenos Aires: Eudeba
- EMBER, C. (2003) *Introducción a la Antropología*. Madrid, McGraw-Hill
- EMBER, C. R. y EMBER, M. (2004) *Antropología cultural*. Madrid: Prentice Hall.
- HARRIS, Marvin (2004).- *Introducción a la Antropología General*. Madrid, Alianza Editorial.
- HARRIS, M. (1999) *El desarrollo de la teoría antropológica: historia de las teorías de la cultura*. Madrid, Siglo XXI.
- HENDRY, Joy. (1999) *An Introduction to Social Anthropology. Other People's Worlds*, Macmillan Press, London.
- KOTTAK, Conrad Phillip (2002) *Antropología cultural. Espejo para la humanidad*, Madrid: McGraw-Hill.
- KOTTAK, Conrad Phillip. (2002) *Introducción a la antropología cultural*, McGraw-Hill, Madrid. És el mateix???
- LISÓN C. (ed.) (2007) *Introducción a la Antropología Social y Cultural. Teoría, método y práctica*. Madrid, Akal.
- LLOBERA, J. R. (1999) *Manual d'antropologia social : estructura i evolució de les societats humanes*. Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya : Pòrtic, Barcelona

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- ANDERSON, Benedict. (1983) *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, Verso, London.
- APPADURAI, A (1996) *Modernity at large. Cultural dimensions of globality*. London, Routledge.
- AUGE, M. (1995) *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*, Barcelona: Gedisa.
- BARAÑANO, A.; GARCÍA, J. L.; CÁTEDRA, M.; DEVILLARD, M. J. (eds.) (2007) *Diccionario de relaciones interculturales*. Madrid: Editorial Complutense.
- BARLEY N. (1999) *El antropólogo inocente*. Barcelona, Anagrama.
- BARNARD, Alan (2000) *History and Theory in Anthropology*, Cambridge University Press, Cambridge.
- BARTH, Fredrik. (1969) *Ethnic Groups and Boundaries. The Social Organization of Culture Difference*, Scandinavian University Press.
- BAUMAN, R. (ed.) (1992) *Folklore, Cultural Performances and Popular entertainments. A Communications-centered Handbook*. New York, Oxford: Oxford University Press.
- BECK, U. (2002) *La sociedad del riesgo global*, Madrid Siglo XXI.
- BESTARD, J. CONTRERAS, J. (1987).- *Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos. Una introducción a la Antropología*. Barcelona, Barcanova.



- BOHANNAN L. 1995 [1966] "Shakespeare en la selva", H. Velasco (comp.) *Lecturas de Antropología Social y Cultural*. Madrid: UNED, p. 83-93.
- CÁTEDRA, M. (coord.) (1991) *Los españoles vistos por los antropólogos*. Madrid: Júcar.
- CAVALLI SFORZA, L.; CAVALLI SFORZA, F. (1994).- *Quiénes somos. Historia de la diversidad humana*. Barcelona, Crítica.
- CLIFFORD, J.; MARCUS, G. E. (eds.) (1991) *Retóricas de la antropología*. Madrid: Júcar.
- COHEN, Anthony. (1986) *Symbolizing Boundaries*, Manchester University Press.
- D'ANDRADE (1995) *The development of Cognitive Anthropology*, Cambridge, Cambridge University Press.
- DOUGLAS, Mary (1966). *Purity and Danger*.
- FABIETTI, U. (1997) "De la etnización al conflicto étnico: hutus y tutsi en Ruanda", *L'identità etnica. Storia e critica di un concetto equivoco*. Roma: La Nuova Italia Scientifica.
- FEIXA, Carles (1998). *De jóvenes bandas y tribus*, Barcelona Anagrama
- FRIEDMAN, J. (1994) *Cultural identity and Global Process*, London, Sage.
- GEERTZ, C (1987) *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa
- GEERTZ, Clifford (1973). *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona.
- GENNEP, Arnold van, (1960 [1909]) *Rites of Passage*, Routledge, London.
- GLUCKMAN, Max (1955). *The Judicial Process among the Barotse of Northern Rhodesia*, Manchester University Press.
- GOFFMAN, E. (1993) *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Buenos Aires, Amorrortu.
- GONZALEZ ECHEVARRIA, Aurora. (1994) *Teorías de parentesco. Nuevas aproximaciones*, Eudema, Madrid.
- HALL, S. (eds.) (1996) *Questions of cultural identity*, London, Sage Publications.
- HARRIS, M. (1991).- *Nuestra especie*. Madrid, Alianza Editorial.
- KAHN, J.S. (ed.) (1975).- *El concepto de cultura*. Barcelona, Anagrama.
- KUPER, Adam. (1973) *Antropología y antropólogos: la escuela británica (1922-1972)*, Anagrama, Barcelona.
- LEACH, E. R. (1970) *Political Systems of Highland Burma*, Athlone, London.
- LEAKEY, R.; LEWIN, R. (1994).- *Nuestros orígenes*. Barcelona, Crítica.
- LÉVI-STRAUSS, C. (1993).- *Raza y cultura*. Madrid, Cátedra.
- LÉVI-STRAUSS, C. (1987) *Antropología Estructural*, Barcelona, Paidós.
- LEVI-STRAUSS, (1952) *Raça i història*, Edicions 62, Barcelona.
- LEVI-STRAUSS, Claude et al. (1974) *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*.
- LLOBERA, J.R. (Ed.).- *La antropología como ciencia*. Barcelona, Anagrama.
- MALGESINI, G. y GIMÉNEZ, C. (2000) *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: La Catarata.
- MEILLASSOUX, Claude. (1975) *Mujeres, graneros y capitales. Economía doméstica y capitalismo*, Madrid Siglo XXI.
- MIDDLETON, John and E. H. Winter (eds.) (1963) *Witchcraft and Sorcery in East Africa*, Routledge & Kegan Paul, London.
- MOLINA, José Luis i VALENZUELA, Hugo (2007) *Invitación a la antropología económica*, Editorial Bellaterra, Barcelona.
- MORENO FELIÚ, Paz (comp.) (2004) *Entre las Gracias y el Molino Satánico: Lecturas de antropología económica*. Madrid: UNED.
- NEEDHAM, Rodney (ed.). (1971) *Rethinking Kinship and Marriage*, Tavistock, London.
- PEACOCK, J.L. (1989).- *El enfoque de la Antropología*. Barcelona, Herder.
- ROSALDO, R. (1993) *Culture and Truth: The Remaking of Social Analysis* New York Beacon Press.
- SABATER PI, J. (1978).- *El chimpancé y los orígenes de la cultura*. Barcelona, Anthropos.
- SENNET, R. (2001) *Vida urbana e identidad personal*, Madrid, Península.
- SPERBER, Dan. (1988 [1975]). *El simbolismo en general*, Anthropos, Barcelona.
- STRANG, V (2009) *What anthropologists do*, Oxford, Berg Publishers Limited
- TODOROV, T. i altres (1988).- *Cruce de culturas y mestizaje cultural*. Madrid, Júcar
- TURNER, V. (1990) *La selva de los símbolos*, Madrid Siglo XXI.
- VELASCO MAILLO, H. (2007) *Cuerpo y espacio. Símbolos y metáforas, representación y expresividad de las culturas*. Madrid Ed. Univ. Ramon Areces.
- WEINER, Annette B. (1992) *Inalienable possessions*, University of California Press, Berkeley, Los Angeles and Oxford.
- WILLIAMS, R. (2000) *Palabras clave: un vocabulario de la cultura y la sociedad*. Buenos Aires, Nueva visión.
- WINCH, P. (1994) *Comprender una sociedad primitiva*, Barcelona, Paidós

MONOGRAFIES

- AIJELÀ, Yolanda (2000). *Mujeres en marrocos. Un análisis desde el parentesco y el género*. Ed. Bellaterra
- BENEDICT, Ruth (1974 [1946]) *El crisantemo y la espada. Patrones de la cultura japonesa*. Madrid: Alianza.



- CARO BAROJA, Julio (1990 [1955]). *Estudios saharianos*. Madrid: Júcar Universidad.
- CLASTRES, Pierre (2001 [1972]) *Crónica de los indios guayaquis*, Barcelona, Altafulla.
- DOUGLAS, Mary. 1973 [1966]. *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Madrid: Siglo XXI.
- EVANS-PRITCHARD, Edward E. (1976 [1937]). *Brujería, magia y oráculos entre los azande*. Barcelona: Anagrama.
- EVANS-PRITCHARD, Edward E. (1977 [1940]). *Los Nuer*. Barcelona: Anagrama.
- EVERS-ROSANDER, Eva (2004 [1991]). *Mujeres en la frontera. Tradición e identidad musulmanas en Ceuta*. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- GRIAULE, Marcel (2000 [1966]) *Dios de agua*. Barcelona, Alta Fulla.
- KROEBER, Teodora (1992 [1964]). *Ishi. El último de la tribu*. Barcelona: Antoni Bosch. LÉVI-STRAUSS, Claude (1988 [1955]). *Tristes trópicos*. Barcelona: Paidós.
- MALINOWSKI, Bronislaw (1975 [1922]). *Los argonautas del Pacífico Occidental. Un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanésica*. Barcelona: Península.
- MALLART, Lluís (2009) *Sòc fill dels evuzok*, Barcelona, La Campana. MIDDLETON, John (1984) *Los lugbara de Uganda*. Bellaterra, UAB, Publicaciones de Antropología Cultural. n°4.
- MEAD, Margaret. (1990 [1939]). *Adolescencia y cultura en Samoa*. Barcelona: Paidós.
- PIELLA, Anna (2002) *Els meus parents, el meu grup. Parentiu i Identitat entre els aborígens d'Austràlia*. Col.lecció Documents. Servei de Publicacions. Universitat Autònoma de Barcelona. Bellaterra.
- SAN ROMAN, T. (1997). *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*. Siglo XXI.
- TURNBULL, Colin (1984 [1961]) *Los pigmeos, el pueblo de la selva*. Barcelona. Javier Vergara.
- WILLIS, Paul (1988) *Aprendiendo a trabajar*. Madrid, Akal
- WORSLEY, P. (1980): *Al son de la trompeta final. Un estudio de los cultos "cargo" en Melanesia*. Madrid, Siglo XXI.



10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

ACTIVITATS D'APRESENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE