

**GUIA DOCENT (Curs 2013/2014)**

**100019 EXPRESSIÓ ESCRITA**



**UAB**

Universitat Autònoma  
de Barcelona

**Guia docent**

Titulacions de Grau i de Màster



## 1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Expressió escrita
Codi	100019
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Primer curs Primer o segon semestre
Horari	1r. sem. DI-dc 11.30-13.00 (Grup 11, Mauricio Zabalgoitia) 1r. sem. DI-dc 11.30-13.00 (Grup 12, per determinar) 2n. sem. dt-dj 13.00-14.30 (Grup 13, per determinar) 2n. sem. dt-dj 13.00-14.30 (Grup 14, per determinar) 2n. sem. dt-dj 13.00-14.30 (Grup 15, Cristina Buenafuentes) 2n. sem. dt-dj 19.30-21.00 (Grup 51, per determinar) 2n. sem., per determinar (Grup 70, Virtual, per determinar)
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	Castellà

### Professor/a de contacte

Nom professor/a	Cristina Buenafuentes de la Mata
Departament	Filologia Espanyola
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B11-294
Telèfon (*)	93-586-83-59
e-mail	Cristina.Buenafuentes@uab.cat
Horari d'atenció	Dimarts i dijous, 9:00-10:00

## 2. Equip docent

Nom professor/a	Cristina Buenafuentes de la Mata
Departament	Filologia Espanyola
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B11-294
Telèfon (*)	93-586-83-59
e-mail	Cristina.Buenafuentes@uab.cat
Horari de tutories	Dimarts i dijous, 9:00-10:00 (+ hores convingudes)



Nom professor/a

Departament

Universitat/Institució

Despatx

Telèfon (\*)

e-mail

Horari de tutories

Nom professor/a

Departament

Universitat/Institució

Despatx

Telèfon (\*)

e-mail

Horari de tutories



### 3.- Prerequisits

Esta asignatura requiere un dominio de expresión oral y escrita del español equiparable al que se obtiene al finalizar el bachillerato. Se considera, por tanto, imprescindible una correcta expresión oral y escrita del idioma, y por ello los errores de ortografía y redacción comportarán la resta de puntos en la evaluación.

Obviamente, todas las actividades, prácticas y trabajos deberán ser originales y no está permitido el plagio total o parcial de materiales ajenos publicados en cualquier soporte. En caso de presentar material no original sin indicar su origen, la calificación será automáticamente un suspenso (0).

### 4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

#### CONTEXTUALIZACIÓN

Es objetivo general de la asignatura plantear algunas cuestiones relativas a la Expresión escrita que mejorarán la capacidad de comunicación del estudiante y, simultáneamente, ampliarán sus conocimientos sobre la Lengua Española. El estudiante deberá adquirir conciencia del papel fundamental que, en cualquier disciplina y ámbito laboral, juega el uso correcto y reflexivo de la expresión escrita. Respecto a la posible inserción profesional del estudiante, se le proporcionarán nociones de Didáctica de la Expresión escrita y se le capacitará para revisar, corregir y evaluar textos escritos propios o ajenos ya sean académicos, literarios, científicos o técnicos (formación útil para la docencia y el trabajo editorial).

#### OBJETIVOS

Son objetivos específicos y formativos de la asignatura:

- Conocer aspectos de la gramática normativa del español (la corrección de la ortografía, puntuación y estructura de la oración);
- dominar y manejar las principales estructuras textuales (organización del párrafo y uso adecuado de nexos y conectores);
- planificar, escribir y revisar textos con estrategias que les permitan optimizar el tiempo y esfuerzo, así como mejorar su eficiencia;
- expresarse con precisión, habilidad y claridad en la escritura;
- distinguir los diversos tipos de textos así como tonos y registros;
- redactar adecuadamente diferentes tipos de texto, desde escritos académicos a otros que impliquen el uso de lenguajes especializados.



## 5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

**Competència** CT4 Analizar y sintetizar información.

**Resultats d'aprenentatge**

CT4.1 Consultar y seleccionar la bibliografía obligatoria y complementaria.  
CT4.2 Esquematizar las ideas esenciales de los textos.  
CT4.3 Valorar con sentido crítico los textos.

**Competència**

CE1. Aplicar adecuadamente los principios prescriptivos de la lengua estándar.

**Resultats d'aprenentatge**

CE1.1 Redactar textos según la gramática normativa.  
CE1.2 Detectar incorrecciones en textos ajenos y justificarlas.

**Competència**

CE2 Aplicar los conocimientos sobre la lengua estándar a las diferentes situaciones de uso.

**Resultats d'aprenentatge**

CE2.1. Adaptar las soluciones lingüísticas en función de la situación comunicativa.  
CE2.2. Conocer las características de las distintas situaciones de comunicación.

**Competència**

CE3 Dominar las técnicas de expresión escrita y las tipologías textuales.

**Resultats d'aprenentatge**

CE3.1 Redactar textos descriptivos, narrativos, expositivos y argumentativos de acuerdo con sus propiedades textuales.  
CE3.2 Revisar el contenido y la forma de todo tipo de textos.



## 6.- Continguts de l'assignatura

### **1. Estrategias y problemas en la expresión escrita**

- 1.1. Etapas del proceso de escritura: planificación, composición y revisión
- 1.2. La ética de la comunicación escrita: citación, bibliografía y corrección política
- 1.3. Ortotipografía

### **2. Competencia gramatical**

- 2.1. Problemas de ortografía: acentuación, ortografía léxica y puntuación
- 2.2. Orden, concordancia y otras cuestiones de sintaxis

### **3. Competencia pragmática**

- 3.1. Coherencia y cohesión
- 3.2. Claridad y precisión
- 3.3. Adecuación

### **4. Tipología textual**

- 4.1. Textos descriptivos, narrativos, expositivos y argumentativos
- 4.2. Escritura académica
  - 4.2.1. Artículo
  - 4.2.2. Resumen
  - 4.2.3. Reseña
  - 4.2.4. Trabajo académico
- 4.3. Escritura especializada

## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

La metodología docente es eminentemente práctica. Así, se combinarán las explicaciones teóricas por parte del profesor y la realización de ejercicios en el aula, donde se tendrá en cuenta la participación del estudiante, con la elaboración de una serie de actividades sobre los contenidos concretos de la asignatura (el profesor decidirá su número y su porcentaje concreto) y un trabajo final (que podrá ser en grupo a criterio del profesor), en el que se pondrán en práctica todas las cuestiones tratadas durante el curso.



TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

**Dirigides**

Controles	6	Asimilación de los contenidos.
Elaboración de textos siguiendo unas pautas.	12	Dominio práctico de los contenidos.

**Supervisades**

Elaboración de textos siguiendo unas pautas.	12	Dominio de la cohesión, coherencia, precisión y adecuación textual.
Trabajo final sobre un tema relacionado con la asignatura	10	Dominio de las estrategias para la expresión escrita.

**Autònomes**

Preparación de las actividades supervisadas	25	Asimilación de los contenidos.
Redacción de las actividades supervisadas	25	Puesta en práctica de los contenidos.
Preparación de las actividades dirigidas	25	Asimilación de los contenidos.



## 8.- Avaluació

La evaluación de la asignatura se efectuará a partir de la realización de una serie de actividades en las que se valorarán los siguientes aspectos:

- La asimilación de contenidos teóricos,
- la aplicación práctica de los contenidos,
- la adecuación a los requisitos de la actividad en cuestión y
- la asistencia y participación en clase.

Para la evaluación se realizarán:

- prácticas de escritura y exámenes de tipo práctico sobre contenidos (80%) (el profesor decidirá su número su porcentaje concreto),
- y un trabajo final (20%).

El profesor de la asignatura establecerá unos requisitos mínimos a partir de los cuales el estudiante estará en condiciones de superarla.

Para superar la asignatura, se deberán realizar todas las actividades y entregarlas en el plazo fijado. La nota mínima que se requerirá para aprobar cada una de las prácticas y considerarla en el promedio deberá ser igual o superior a 4 puntos.

Se considerará “No presentado” cuando el estudiante no realice ninguna de las actividades. La elaboración de una actividad supone, pues, la voluntad del estudiante de ser evaluado en la asignatura y, por tanto, su presentación a la evaluación.

Se podrá optar a la reevaluación sólo en el caso de que el alumno no haya realizado o haya suspendido actividades cuyo porcentaje no supere el 40% del total de la evaluación. En ningún caso se podrá repetir el trabajo final en la reevaluación.

La realización de faltas de ortografía, léxico y sintaxis tendrá una penalización de 0,25 sobre la nota final de cada una de las actividades.

Obviamente los trabajos deben ser originales y no está permitida la copia total o parcial de materiales ya publicados en cualquier soporte.





**ACTIVITATS D'AVUACIÓ**

**HORES**

**RESULTATS D'APRENTATGE**

Controles	6	Asimilación de contenidos.
Elaboración de un textos descriptivos, narrativos, argumentativos y expositivos	22	Dominio práctico de las características esenciales de los tipos de texto básicos.
Trabajo final sobre un tema seleccionado por el alumnado	7	Dominio de las estrategias para la expresión escrita.

**9- Bibliografía i enllaços web**

- Aijón Oliva, M. Á.; Encinas Manterola, M<sup>a</sup> T.; Garrido Vílchez, G. B. y Hernández Muñoz, N. (2010): *Yo eso no lo digo. Actividades y reflexiones sobre el español correcto*. Alicante: Club Universitario.
- Aleza, Milagros (coord.) (2010): *Normas y usos correctos del español actual*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Álvarez, Miriam (1993): *Tipos de escrito I: Narración y descripción*. Madrid: Arco/Libros.
- Álvarez, Miriam (1993): *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*. Madrid: Arco/Libros.
- Bonvín Faura, Marcos A. (2011): *Los errores lingüísticos. Pautas de corrección con ejercicios resueltos*. Barcelona: Octaedro.
- Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón (1999): *Las cosas del decir*. Barcelona: Ariel.
- \*Cassany, Daniel (1991): *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.
- \*Gómez Torrego, Leonardo (2006): *Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español*. 2 vols. Madrid: Arco/Libros.
- \*Montolío, Estrella (Coord.) (2000): *Manual práctico de escritura académica*. 3 vols. Barcelona: Ariel.
- Reyes, Graciela (1998): *Cómo escribir bien español*. Barcelona: Arco/Libros.
- \*Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua (2010): *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros.
- Real Academia Española (2005): *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana. [<www.rae.es>].
- Real Academia Española (2006): *Diccionario esencial de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.
- Sánchez Lobato, Jesús (coord.) (2006): *Saber escribir*. Madrid: Aguilar.



## 10.- Programació de l'assignatura

*(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)*

### ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

### LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE