

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster



UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster





CURS 2013-14

1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Literatura nord-americana moderna
Codi	100247
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	3r curs / semestre A
Horari	DI-dx 10:00 - 11:30
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	anglès

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Andrew Monnickendam
Departament	Filologia Anglesa i Germanística
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B11/124
Telèfon (*)	93 581 2308
e-mail	andrew.monnickendam@uab.cat
Horari d'atenció	A determinar

2. Equip docent

Nom professor/a	Laura Gimeno Pahissa
Departament	Filologia Anglesa i Germanística
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B11/180
Telèfon (*)	93 581 4935
e-mail	laura.gimeno@uab.cat
Horari de tutories	A determinar



3. Prerequisits

- 1) Per cursar aquesta assignatura és recomanable haver cursat 'Literatura Anglesa del s. XX' de primer del Grau Estudis Anglesos i "Literatura americana del segle XIX".
- 2) Cal un nivell inicial d'anglès B2 del Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, segons el qual l'estudiant pot entendre les idees principals de temes concrets i abstractes, incloses les argumentacions tècniques en el seu camp d'especialització (en aquest cas, la Literatura). A més, l'estudiant ha de poder interactuar amb parlants nadius amb fluïdesa i espontaneïtat sense gran esforç i produir textos argumentatius clars i detallats on expressi opinions.
- 3) Aquest curs es complementa amb una assignatura que els estudiants han cursat l'any anterior: Història i cultura dels EUA.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

- 1) L'assignatura 'Literatura nord-americana moderna' ofereix una introducció a la narrativa i poesia publicades als Estats Units durant la primera meitat del segle XX, mitjançant la lectura, l'anàlisi, el debat i la interpretació de textos escrits pels principals autors d'aquell moment.
- 2) La formació obtinguda és imprescindible per a cursar la resta d'assignatures relacionades amb la Literatura Nord-americana al llarg del grau en tant que el seu objectiu principal és formar l'estudiant com a lector.
- 3) En completar l'assignatura "Literatura nord-americana moderna", l'estudiant podrà:
 - Demostrar una molt bona comprensió lectora de la narrativa i poesia de la primera meitat del s. XX en anglès dels Estats Units
 - Generar crítica literària bàsica mitjançant assaigs i presentacions
 - Utilitzar els recursos de qualsevol biblioteca universitària en relació a la matèria estudiada.
 - Expressar una valoració informada sobre el textos literaris que llegeixi.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competències transversals

CT1 Treballar de manera autònoma i responsable per a aconseguir els objectius prèviament planificats.

CT5 Mantenir una actitud de respecte vers les opinions, els valors, els comportaments i les pràctiques d'altres.

CT6 Respectar els drets de la propietat intel·lectual i valorar amb raonament crític la producció pròpia i aliena.

Competències específiques

E2.4 Comunicar-se en anglès, amb errors ocasionals amb altres parlants de nivell inferior a C1 sobre temes relacionats amb la literatura americana de la primera meitat del segle XX.

E3 Demostrar la comprensió d'una ampla varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (orals, impresos, audiovisuals) i reconèixer sentits implícits en ells.

E3.15 Llegir i comprendre textos literaris en anglès.

E3.16 Analitzar i interpretar a nivell mitjà textos primaris i secundaris sobre la literatura de la primera meitat del segle XX als Estats Units.

E4 Produir textos en llengua anglesa, clars, ben estructurats i detallats, sobre tems de certa complexitat, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.

E4.10 Expressar-se en anglès amb errors ocasionals en debats presencials sobre temes relacionats amb la literatura nord-americana de la primera meitat del segle XX.

E4.11 Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb errors ocasionals, sobre temes relacionats amb la literatura nord-americana de la primera meitat del segle XX.

E4.12 Realitzar presentacions orals en anglès, amb errors ocasionals, sobre temes i textos relacionats amb la literatura dels Estats Units.

E6 Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.

E6.10 Explicar, a nivell intermig-alt, l'evolució diacrònica i temàtica de la literatura americana de la primera meitat del segle XX.



6.- Continguts de l'assignatura

Unitat 1: Henry James: *Daisy Miller*
Unitat 2: Edith Wharton: selecció de narracions curtes
Unitat 3: Kate Chopin: *The Awakening*
Unitat 4: Willa Cather: selecció de narracions curtes
Unitat 5: Francis Scott Fitzgerald: *The Great Gatsby*
Unitat 6: William Faulkner: "Barn Burning" (narració curta)
Unitat 7: Ernest Hemingway: selecció de narracions curtes
Unitat 8: Seleccions de poesia de Robert Frost, T.S. Eliot, William Carlos Williams, e.e. cummings, Marianne Moore, etc.

7.- Metodologia docent i activitats formatives

Les sessions s'organitzaran a partir de les explicacions del context històric, literari i cultural dels Estats Units a la primera meitat del segle XX així com amb la discussió a classe dels textos en qüestió. Per això es demana als estudiants que s'hagin llegit els textos amb antel·lació per tal de poder participar en les discussions activament.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Dirigides		45	
	Classes teòriques	25	-Llegir i entendre textos literaris americans de la primera meitat del segle XX. -Descriure l'evolució històrica i temàtica de la literatura americana del segle XX. -Descriure els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva presència a la literatura americana del segle XX.
	Debat dels textos a l'aula	20	Interpretar, comunicar i presentar en anglès les pròpies idees sobre els textos.
Supervisades		22,5	
	Redacció de comentaris	22,5	-Redactar textos acadèmics expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès sobre temes relatius a la literatura americana del segle XX.
		75	



Autònomes

Lectura de textos individual	55	-Llegir i entendre textos literaris americans del segle XX. - Identificar les idees principals i els temes centrals dels textos. -Analitzar i interpretar textos primaris i secundaris sobre la literatura americana del segle XX. -Distingir les idees principals de las secundàries i fer una síntesi dels seus continguts als textos .
Estudi personal	20	-Llegir i entendre textos literaris americans de la primera meitat del segle XX. -Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la literatura americana de la primera meitat del segle XX. -Descriure l'evolució històrica i temàtica de la literatura americana de la primera meitat del segle XX. -Descriure els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva presència a la literatura americana de la primera meitat del segle XX.
	7,5	
Exàmens	7,5	-Descriure els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva presència a la literatura americana de la primera meitat del segle XX. -Comentar textos literaris

Avaluació



8.- Avaluació

- Exàmens (3) = 75% (25% x 3)
- Participació: inclou discussions a classe, fòrums, etc. = 25%

Atenció:

- L'avaluació serà continuada.
- Tots els exercicis són OBLIGATORIS.
- La nota mínima per fer mitjana en tots ells és 4.
- El lliurament de qualsevol exercici exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de *No presentat* com a nota final del curs.
- El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final. Serà el 25% de la nota en totes els exercicis.
- Re-avaluació: Només poden anar a la re-avaluació aquells estudiants que hagin superat com a mínim el 70% de les tasques. Només son re-avaluables els comentaris i els exàmens (NO ho són ni la participació, ni l'assistència, ni els quiz de lectura).
- MOLT IMPORTANT: El plagiat total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat, del qual a més es perd el dret a re-avaluació. Si es repeteix la situació, es suspendrà l'assignatura sencera. **PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.**

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

Exàmens 75% (25%x 3).		Redactar textos acadèmics expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès sobre temes relatius a la literatura americana del s.XX
Participació 25% discussions a classe, participacions als fòrums, preparació de preguntes per liderar el debat a classe sobre els diferents llibres estudiats, etc.		Expressar-se en anglès oralment, explicar, articular preguntes i arguments sobre els textos estudiats. Donar opinions per escrit a través de la plataforma virtual.

9- Bibliografia i enllaços web

Lectures:



Unitat 1: Henry James: *Daisy Miller*

Cal que els alumnes es comprin un exemplar d'aquest llibre. Es recomana qualsevol de les següents edicions:

<http://www.bookdepository.co.uk/Daisy-Miller-Henry-James/9780141441344>

<http://www.bookdepository.co.uk/Daisy-Miller-International-Episode-Henry-James/9780199639885>

Unitat 2: Edith Wharton: selecció de narracions curtes.

Disponibles en el dossier de lectures penjat al campus virtual

Unitat 3: Kate Chopin: *The Awakening*

Cal que els alumnes es comprin un exemplar d'aquest llibre. Es recomana qualsevol de les següents edicions:

<http://www.bookdepository.co.uk/Awakening-Selected-Stories-Kate-Chopin/9780142437322>

<http://www.bookdepository.co.uk/Awakening-Kate-Chopin/9780199536948>

Unitat 4: Willa Cather: selecció de narracions curtes.

Disponibles en el dossier de lectures penjat al campus virtual.

Unitat 5: Francis Scott Fitzgerald: *The Great Gatsby*

Cal que els alumnes es comprin un exemplar d'aquest llibre. Es recomana qualsevol de les següents edicions:

<http://www.bookdepository.co.uk/Great-Gatsby-Scott-Fitzgerald/9780141182636>

<http://www.bookdepository.co.uk/Great-Gatsby-Scott-Fitzgerald/9780199536405>

Unitat 6: William Faulkner: "Barn Burning" (narració curta)

Disponible en el dossier de lectures penjat al campus virtual.

Unitat 7: Ernest Hemingway: selecció de narracions curtes

Disponible en el dossier de lectures penjat al campus virtual.

Unitat 8: Seleccions de poesia de Robert Frost, T.S. Eliot, William Carlos Williams, e.e. cummings, etc. Disponibles en el dossier de lectures penjat al campus virtual.

Bibliografia secundària

(La bibliografia específica per a cada autor es proporcionarà als estudiants durant el curs)

Bigsby, C. *The Cambridge Companion to Modern American Culture*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

Cowley, M. *Exile's Return: A Literary Odyssey of the 1920s*. New York: Penguin, 1994.

Gray, R. J. *A History of American Literature*. Malden, MA: Blackwell, 2004.

Kalaidjian, W. *The Cambridge Companion to American Modernism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

Lewis, P. *The Cambridge Introduction to Modernism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

Sollors, W. (ed.). *A New Literary History of America*. Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

10.- Programació de l'assignatura

Consultar la GD completa al CV un cop matriculat l'estudiant



11. Criteris d'Avaluació

11.1 Exercicis

Als exercicis (assaigs i exàmens) es valora:

20% adequació a la pregunta formulada

20% comprensió del text

20% argumentació coherent

15% seguiment de les indicacions a la Guia específica

El 25 % de la nota dels exercicis depèn del seu nivell d'anglès. Dins aquesta nota es valorarà:

- Gramàtica (morfologia i sintaxi): 30%
- Vocabulari (correcció i varietat): 15%
- Cohesió (relació entre frases i paràgrafs): 15%
- Organització (argumentació de les idees): 20%
- Estil (expressió i registre): 15%
- Ortografia: 5%



BASIC INFORMATION IN ENGLISH

4.- Brief Description of the Subject

Literatura nord-americana moderna (Modern American Literature) provides an overview to the fiction and poetry written by American authors during Modernism. The subject involves the reading, analysis, debate and interpretation of the selected works.

On successfully completing Literatura nord-americana moderna, students will be able to:

- Demonstrate a good level of reading knowledge as regards the key literary works of American Modernism.
- Produce literary criticism through essays and presentations.
- Use the resources of any university library relating to material on the literature of American Modernism.
- Express an informed opinion on the literary texts studied throughout this course.

6.- Syllabus

Readings:

Unit 1: Henry James: *Daisy Miller*

Students must buy a copy of this book. We suggest any of the following editions:

<http://www.bookdepository.co.uk/Daisy-Miller-Henry-James/9780141441344>

<http://www.bookdepository.co.uk/Daisy-Miller-International-Episode-Henry-James/9780199639885>

Unit 2: Edith Wharton: selection of short stories

Available on the campus virtual.

Unit 3: Kate Chopin: *The Awakening*

Students must buy a copy of this book. We suggest any of the following editions:

<http://www.bookdepository.co.uk/Awakening-Selected-Stories-Kate-Chopin/9780142437322>

<http://www.bookdepository.co.uk/Awakening-Kate-Chopin/9780199536948>

Unitat 4: Willa Cather: selection of short stories

Available on the campus virtual.

Unitat 5: Francis Scott Fitzgerald: *The Great Gatsby*

Students must buy a copy of this book. We suggest any of the following editions:

<http://www.bookdepository.co.uk/Great-Gatsby-Scott-Fitzgerald/9780141182636>

<http://www.bookdepository.co.uk/Great-Gatsby-Scott-Fitzgerald/9780199536405>

Unitat 6: William Faulkner: "Barn Burning" (short story)

Available on the campus virtual.

Unitat 7: Ernest Hemingway: selection of short stories

Available on the campus virtual.

Unitat 8: Poetry by Robert Frost, T.S. Eliot, William Carlos Williams, e.e. cummings, etc.

Available on the campus virtual.



Secondary bibliography:

More specific bibliography will be provided during the course.

Bigsby, C. *The Cambridge Companion to Modern American Culture*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

Cowley, M. *Exile's Return: A Literary Odyssey of the 1920s*. New York: Penguin, 1994.

Gray, R. J. *A History of American Literature*. Malden, MA: Blackwell, 2004.

Kalaidjian, W. *The Cambridge Companion to American Modernism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

Lewis, P. *The Cambridge Introduction to Modernism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

Sollors, W. (ed.). *A New Literary History of America*. Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

8. ASSESSMENT

Assessment is based on:

Exams (3) = 75% (25% x 3)

Participation = 25% (based on class participation, forums, etc).

Please, note:

All the subjects in this degree follow continuous assessment.

All the exercises are COMPULSORY. An exercise not handed in or an exam the student has not sat will count as an 'NP' ('no presentado' or 'no evidence'), that is to say a 0. Doing at least 30% of the assessment exercises, of any type, excludes obtaining an NP as final mark.

The minimum mark for an exercise or exam to be considered for the average final mark is 4, although the minimum pass mark for the whole subject is 5.