

APLICATIU

GUIA DOCENT

PROVISIONAL





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	L'Època de la Il·lustració
Codi	100362
Crèdits ECTS	6 ECTS
Curs i període en el que s'imparteix	3er curs
Horari	(link a la pàgina web del centre o titulació)
Lloc on s'imparteix	Facultat Filosofia i Lletres
Llengües	Català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Lluís Roura
Departament	Història Moderna i Contemporània
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B7-1072
Telèfon (*)	935868164
e-mail	lluis.roura@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	Lluís Roura
Departament	Historia Moderna i Contemporània
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B7-1072
Telèfon (*)	935868164
e-mail	Lluís.roura@uab.cat
Horari de tutories	

(Afegiu tants camps com sigui necessari)

(*) camps optatius



3.- Prerequisits

Cap

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Assignatura de primer cicle que pretén donar una visió global de la història del segle XVIII posant una atenció especial en la història d'Europa. El fenomen de la Il·lustració, considerat en un sentit ampli, constitueix el nucli i fil conductor del temari. Precisament amb l'explicació d'aquest, i la participació dels alumnes (a través d'exercicis i lectures programades) es pretén facilitar els elements fonamentals per tal d'adquirir un coneixement adequat dels principals esdeveniments i de la problemàtica del període; així com estimular l'interès pel contacte directe amb els textos de l'època i pel coneixement de les pautes principals de la historiografia actual.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	CE5. Dominar els conceptes bàsics, diacròics i temàtics propis de la ciència històrica
Resultats d'aprenentatge	-CE5.7 Identificar les tensions socials i econòmiques que marquen el pas cap la crisi de l'Antic Règim a Europa. -CE5.8. Valorar l'enfoc de les diferents branques de la investigació històrica que estudien l'Època Moderna, i particularment el període de la Il·lustració
Competència	CE3.1 Identificar els conceptes clau que permetin comprendre i expressar les especificitats de l'Època Moderna i més específicament l'Època de la Il·lustració.
Resultats d'aprenentatge	CE3. Identificar les principals tendències historiogràfiques i analitzar críticament els seus plantejaments i aportacions.
Competències Transversals	CTF1. Comunicar de forma oral i escrita, amb correcció, precisió i claredat els coneixements adquirits. CTF2. Desenvolupar habilitats d'aprenentatge autònom. CTF3. Buscar, seleccionar i gestionar informació de forma autònoma, tant en fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com en informació distribuïda en la xarxa. CTF4. Organitzar el temps i els propis recursos per al treball: dissenyar plans amb establiment de prioritats d'objectius, calendaris i compromisos d'actuació. CTF5. Analitzar i sintetitzar informació.

6.- Continguts de l'assignatura

El programa de l'assignatura es concretarà en el desenvolupament de les següents pautes:

EUROPA I EL MÓN AL SEGLE XVIII

1. Cap a una nova concepció de les relacions Europa-Món



2. Estats i nacions a l'Europa del segle XVIII
3. Velles i noves potències en lluita per l'hegemonia

ABSOLUTISME I IL·LUSTRACIÓ

4. Enciclopedisme i Il·lustració
5. Reformisme i Absolutisme Il·lustrat

EXPANSIÓ ECONÒMICA, CRISI D'ANTIC RÈGIM I REVOLUCIÓ

6. Expansió demogràfica i expansió econòmica. Foment i transformacions de les activitats econòmiques
7. Els orígens de la Revolució francesa

7.- Metodologia docent i activitats formatives

Assistència a classes teòriques dirigides pel professor.

Assistència a sessions de seminari i tutoria dirigides pel professor.

Lectura comprensiva de textos.

Realització de ressenyes, treballs i comentaris analítics.

Preparació de presentacions orals.

Estudi personal.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Classes teòriques	39	Analitzar críticament el passat, la naturalesa del discurs històric i la funció social de la ciència històrica. Descriure les estructures socials i polítiques del segle XVIII. Avaluar críticament els models socials
-------------------	----	---



		que expliquen el segle XVIII.
Seminaris, pràctiques i tutories dirigides pel professor	6	Resolució de dubtes i manteniment de discussions sobre continguts específics de la matèria, pràctiques i seminaris.

Supervisades

Tutories	13	Resolució de dubtes i manteniment de discussions sobre continguts específics de la matèria, pràctiques i seminaris.
Exercicis pautats d'aprenentatge	9,5	Realització i correcció d'exercicis pautats d'aprenentatge

Autònomes

Estudi personal	45	Analitzar críticament el passat, la naturalesa del discurs històric i la funció social de la ciència històrica. Avaluar críticament els models socials que expliquen l'evolució del segle XVIII
Lectura de textos. Redacció de treballs. Preparació de comentaris orals i seminaris. Recerca de informació bibliogràfica. Elaboració d'un vocabulari específic de l'època	30	Utilitzar de manera apropiada el lèxic propi de la disciplina

8.- Avaluació

- Al llarg del curs els alumnes hauran de dur a terme 5 comentaris de text, 5 exercicis pràctics i una ressenya de llibre. Aquests exercicis seran objecte d'avaluació per tutoria i per participació oral a l'aula. Seran també objecte d'avaluació a través d'un exercici escrit (amb un valor d'un 30% de la nota final) que es durà a terme a l'aula entorn a la meitat del curs, i a través del segon exercici escrit que es durà a terme també a l'aula al finalitzar el curs.



- Al final de curs els alumnes duran a terme un exercici escrit sobre el temari de l'assignatura així com sobre els exercicis, lectures i comentaris realitzats a la segona meitat del curs. Aquest exercici tindrà un valor del 70 % de la qualificació final.
- Al llarg del curs es prendran anotacions relatives a la participació dels alumnes a classe, així com de l'aprofitament de les tutories. Això permetrà al professor disposar d'una informació qualitativa que podrà contribuir a una avaluació global de l'alumne més afinada.
- Els alumnes que hagin dut a terme els dos exercicis escrits i no hagin obtingut la qualificació d'aprobat podran presentar-se a un exercici de revaluació. Aquest exercici serà global i tan sols permetrà obtenir la qualificació d'aprobat.
- La còpia –plagi- de fonts escrites (internet, llibres, treballs, etc.) suposarà un 0 en la qualificació de l'exercici i que l'alumne perdi la convocatòria del total de l'assignatura.
- L'alumnat tindrà dret a revisar els resultats de les proves realitzades.
- Es tindran en compte els casos particulars que de manera adequadament justificada hagin de ser objecte d'un tractament particular.

ACTIVITATS D'AVUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

Proves escrites; presentacions orals	7,5	Avaluar críticament els models socials i econòmics que expliquen l'evolució del segle XVIII. Utilitzar de manera apropiada el vocabulari específic produït per cada formació social analitzada. Utilitzar de manera apropiada el lèxic propi de la disciplina.



9- Bibliografia i enllaços web

- ANDERSON, M.S.: *Europa en el siglo XVIII*, Madrid 1964, Aguilar.
- BLANNING, T.C.W. (ed.): *El siglo XVIII. Europa 1688-1815*, Barcelona 2002, ed. Crítica.
- BLACK, J.: *La Europa del siglo XVIII (1700-1789)*, Madrid 1997, ed. Akal.
- CONDORCET, DE GOUGES (y otros): *La Ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo XVIII*, Edición de Alicia H. Puleo y presentación de Cèlia Amorós, Madrid 1993 de Anthropos.
- DELON, M.: *Dictionnaire européen des Lumières*, París 1997, PUF.
- DEVÈZE, M.: *L'Europe et le monde à la fin du XVIIIè siècle*, París 1970, Albin Michel.
- FERRONE, V.- ROCHE, D.: *Diccionario histórico de la Ilustración*, Madrid 1998, ed. Alianza.
- GARCÍA CÁRCCEL, R. (coord.): *Historia de España. Siglo XVIII. La España de los Borbones*, Madrid 2002 ed. Cátedra.
- HONTANILLA, Ana: *El gusto de la razón. Debates de arte y moral en el siglo XVIII español*, Madrid 2010 ed. Iberoamericana.
- IM HOF, U.: *La Europa de la Ilustración*, Barcelona 1993, Crítica.
- LOUDEN, R.B.: *The World We Want: How and Why the Ideals of the Enlightenment Still Elude Us*, Oxford U.P. 2007
- MUNCK, Th.: *Historia social de la Ilustración*, Barcelona 2001 ed. Crítica
- OUTRAM, D.: *The Enlightenment*, Cambridge 1995
- RUDÉ, G.: *Europa en el siglo XVIII. La aristocracia y el desafío burgués*, Madrid 1978, Alianza.
- SOBOUL, A.- LEMARCHAND, G.- FOGEL, M.: *El Siglo de las Luces. Los*



inicios, 1715-1750, Madrid 1992, ed. Akal.

- VOVELLE, M.- LEMARCHAND, G.- GILLI, M.- CUBELLS, M.: *Le Siècle des Lumieres. L'apogée, 1750-1789*, 2 vols Paris 1997, PUF.

-VOVELLE, M. (ed.): *El Hombre de la Ilustración*, Madrid 1995 ed. Alianza.

-WILLIAMS, D. (de.): *The Enlightenment*, Cambridge U.P. 1999

Cal tenir en compte, així mateix, els volums que es refereixen al s. XVIII en obres generals (com ara la *Història del Mundo Moderno*, o la *Historia Social y Económica del Mundo*, pel que fa a la història universal; i la *Historia de España* dirigida per A. Domínguez Ortiz, la *Historia de España* que va fundar R. Menéndez Pidal, i la *Història Política, Societat i Cultura dels Països Catalans* dirigida per Borja de Riquer, pel que fa la Península Ibèrica).

Entre les pràctiques de l'assignatura es durà a terme la localització i exploració aprofundida de les principals eines informàtiques amb les que es pot comptar per a l'estudi de l'època de la Il·lustració.



10.- Programació de l'assignatura

Vegeu els diversos documents al campus virtual de l'assignatura. El campus virtual és utilitzat alhora per a la fixació de l'agenda de treball, així com també per a la distribució de materials docents diversos (mapes, cronologies, gravats, fragments de textos, etc.)

ACTIVITATS D'APRENENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE

