

**APLICATIU**

**GUIA DOCENT**



**1. Dades de l'assignatura**

Nom de l'assignatura	Literatura llatina d'època imperial
Codi	100414
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Tercer
Horari	Dimarts i dijous: 11.30- 13.00h.
Lloc on s'imparteix	<i>Facultat de Filosofia i Lletres</i>
Llengües	castellà

**Professor/a de contacte**

Nom professor/a	Cándida Ferrero Hernández
Departament	Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B7/139
Telèfon ( )	93581141
e-mail	candida.ferrero@uab.cat
Horari d'atenció	Dijous: 13.00- 14.30h.



### 3.- Prerequisits

Per cursar aquesta assignatura no hi ha prerequisits, tot i que és desitjable haver cursat l'assignatura de Literatura de l'època republicana.

### 4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

L'assignatura forma part de la matèria Literatura clàssica, i és una assignatura obligatòria al Grau d'Estudis Clàssics.

La seva orientació es apropar els estudiants vers un coneixement de la literatura i del fet literari que es produeix des l'època d'August i fins al final del període imperial.

Els objectius formatius de l'assignatura es podrien simplificar de la següent manera:

1. Conèixer els autors, les obres i els gèneres de la literatura llatina d'època imperial.
2. Conèixer l'evolució històrica de la literatura llatina imperial i el seu context cultural, social i polític.
3. Conèixer la transmissió i preservació dels textos literaris romans d'època imperial.
4. Conèixer i valorar la pervivència i la influència de la literatura imperial en les literatures i cultures d'èpoques posteriors.
5. Llegir i comentar el *Ab urbe condita* de Tit Livi. (Pròleg i llibre XXI).



## 5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

### **Competència**

**B05** Que el estudiant hagi desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per tal d'emprendre estudis posteriors amb un elevat grau d'autonomia.

### **Resultat d'aprenentatge**

Realitzar un treball de curs de forma autònoma, tot i que amb la supervisió de la professora.

### **Competència**

**CE3** Obtenir informació, a partir de les fonts escrites llatines, que permeti l'accés a diversos aspectes dels *realia*

### **Resultat d'aprenentatge**

Examinar un aspecte monogràfic d'un passatge literari i connectar-lo amb els *realia*.

### **Competència**

**CE6** Explicar un text literari aplicant coneixements literaris, mètrics i estilístics.

### **Resultat d'aprenentatge**

Elaborar un comentari d'un text llatí des del punt de vista formal i del seu contingut, tot identificant figures d'estil, retòriques i, si s'escau, mètriques.

### **Competència**

**CE 7** Identificar el fet literari clàssic i la seva transmissió.

### **Resultat d'aprenentatge**

Reconèixer la definició i les característiques dels diversos gèneres literaris a partir dels textos metaliteraris i identificar la seva realització en obres concretes.

### **Competència**

**CT1** Buscar, seleccionar i gestionar informació de manera autònoma.

### **Resultat d'aprenentatge**

Fer-ne bon ús de bibliografia especialitzada i de recursos digitals sobre literatura clàssica i la seva recepció, tot discriminant el valor de la seva informació.



## 6.- Continguts de l'assignatura

La fonamentació teòrica tractarà els punts següents:

1. Concepte i límits d'allò que anomenem *Literatura llatina de l'època imperial*: límits cronològics generals i estètics.
2. La Roma imperial: límits històrics i sociopolítics.
3. Els gèneres literaris i la seva evolució a l'època imperial. Característiques generals i innovacions. Escripura, lectura y difusió del llibre. Literatura i política. Innovacions literàries.
4. La historiografia com a gènere polític: Tit Livi i el model historiogràfic imperial.
5. La literatura llatina cristiana.

## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

- 1) Les activitats dirigides versaran, equitativament, sobre la fonamentació teòrica de la matèria i el comentari literaris de passatges escollits de diversos autors, dels quals s'extraurà també informació sobre *realia*. Es requerirà una actitud activa i participativa en les sessions de classe.
- 2) A les activitats supervisades, l'alumnat haurà de demostrar l'assoliment de conceptes teòrics i les habilitats adquirides en la pràctica del comentari a través de lliuraments periòdics sobre textos que la professora proposarà amb antelació a través del Campus virtual.  
També haurà de seguir la tutorització a fi de preparar un treball que podrà exposar-se a classe.
- 3) Pel que fa a les activitats autònomes, serà imprescindible la recerca i gestió de la informació adequada a partir de les pautes donades a les classes i de les consultes fetes a través del CV i el comentari dels textos assignats a fi d'aplicar els coneixements adquirits i familiaritzar-se amb els instruments i el mètode filològic.
- 4) Totes les activitats seran qualificades.



**TIPUS  
D'ACTIVITAT**

**ACTIVITAT**

**HORES**

**RESULTATS  
D'APRENTATGE**

**Dirigides**

33 %

Exposició teòrico- pràctica de la professora		Assoliment de pautes de treball en l'assoliment del contingut teòric i en la metodologia de la traducció i comentari.
Participació de l'alumnat		Capacitat d'exposar i compartir els resultats del treball autònom sobre el text i de debatre.
	50h.	

**Supervisades**

17%

Tutorització treballs		Capacitat d'aprofundir en la interpretació i comentari d'un text prèviament adjudicat i /o en l'estudi de la pervivència dels autors objecte d'estudi.
Seguiment Campus virtual		Resolució personal de dubtes, ampliació i reforç de l'assignatura.
	17.00h.	
Exercicis de control a l'aula	3.00h	
Tutoria presencial	5.00h.	

**Autònomes**

50%

Comentari de textos		Assoliment progressiu de la pràctica del comentari literari i estilístic dels autors objecte d'estudi.
Consultes bibliogràfiques, preparació comentaris, lectures obligatòries, temàtica contextual		Familiaritat amb la bibliografia bàsica i especialitzada, <i>instrumenta philologica</i> .
	75.00 h.	



## 8.- Avaluació

L'avaluació de l'estudiantat es farà a partir de la recollida de les evidències següents:

1. Presentació individual o en grup de comentaris i recensions sobre els autors treballats amb una periodicitat regular **30 %**
2. Un treball de curs, tutoritzat **10 %**
3. 1 Exercici final escrit teòric (30%) i 1 exercici pràctic (30%) **60 %**

**Nota:**

Si la professora té dues o més evidències singulars de l'estudiant (treballs, controls i/o proves), aquest ja no podrà ser qualificat com a "no presentat".

### ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

### HORES

### RESULTATS D'APRENENTATGE

Lliurament periòdic d'exercicis.		Organització del temps. Capacitat de síntesi, d'anàlisi i de classificació. Aplicació dels mecanismes de traducció i de comentari filològic.
Lliurament del treball de curs	14- 01- 2014 Aula 1. 30	Capacitat d'organització des de l'inici del curs. Utilització dels <i>instrumenta</i> . Treball autònom.
Examen teòric sobre la matèria tractada	14- 01- 2014 Aula	Coneixement de la matèria. Capacitat de transferir els coneixements adquirits.
Examen pràctic: comentari de text.	16- 01- 2014 Aula 1.30	Comprensió del sentit d'un text, similar als treballats a classe. Comentari filològic del text.



## 9- Bibliografia

### Obres generals sobre literatura llatina:

- ALBRECHT, M. von, *Historia de la literatura romana desde Andrónico hasta Boecio*, Barcelona, 1997-99, 2 vols.
- ANRW = *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, Berlin-New York, vol.I.2 i vols.II.30 en endavant.
- BARDON, H., *La littérature latine inconnue*, 2 vols., Paris, 1952-1956.
- BARDY, G.- DI NOLA, G., *Storia della letteratura cristiana antica latina*, Città del Vaticano, 1999 (edició actualitzada de la de 1929).
- BAIER, Th. (Hrsg.), *Götter und menschliche Willensfreiheit : Von Lukan bis Silius Italicus*, München, 2012.
- BAYET, J., *Literatura latina*, Barcelona, 1984.
- BICKEL, E., *Historia de la literatura romana*, Madrid, 1982.
- BIELER, L., *Historia de la literatura romana*, Madrid, 1969.
- BRAUND, S., M., *Latin Literature*, London-New York, 2002.
- CAVALLO, G.-FEDELI, P.-GIARDINA, A. (Edd.), *Lo Spazio letterario di Roma antica*, Roma, 1989-1991, 5 vols.
- CITRONI, M., COSOLINO, F., LABATE, M., NARDUCCI, E., *Letteratura di Roma Antica*, Roma-Bari 1997.
- CODOÑER, C. (ed.), *Historia de la literatura latina*, Madrid, 1997.
- CONTE, G.B., *Latin Literature. A History*, Baltimore and London, 1994.
- CUPAIOLO, F., *Storia della letteratura latina. Forme letterarie, autori e società*, Napoli, 1994.
- FERRERO HERNÁNDEZ, C. (ed.), *Autores hispanos de la literatura latina clásica*, Bellaterra, 2011.
- FLOCCHINI, N., *Argomenti e problemi di letteratura latina*, Milano, 1977.
- FONTAINE, J., *La littérature latine chrétienne*, Paris, 1970.
- FUHRMANN, M. (ed.), *Literatura romana*, Madrid, 1985.
- GENTILI, B.- STUPAZZINI, L.- SIMONETTI, M., *Storia della letteratura latina*, Roma, 1992.
- GIANOTTI, G.F.- PENNACINI, A., *Società e comunicazione letteraria di Roma antica*, Torino, 1986, 3 vols.
- GÓMEZ PALLARÈS, J., *Studiosa Roma. Los géneros literarios en la cultura romana*, UAB Bellaterra, 2003.
- GRIMAL, P., *La littérature latine*, Paris, 1994.
- HABINEK, Th., *The politics of Latin Literature: writing, identity and empire in Ancient Rome*, Princeton 1998.
- HABINEK, Th., *The world of Roman Song: from ritualized speech to social order*, Baltimore 2005.
- HARRISON, S., *A Companion to Latin Literature*, Oxford 2005.
- HERZOG, R.- SCHMIDT, P.L. (eds.), *Nouvelle histoire de la littérature latine*, Turnhout, 1993, Vols. 4 i 5.
- HUTCHINSON, G. O., *Latin Literature from Seneca to Juvenal. A Critical Study*, Oxford 1993.
- KENNEY, E.J.- CLAUSSEN, W. (eds.), *Historia de la literatura clásica. Vol. II: Literatura latina*, Madrid, 1989.
- LABRIOLLE, P., *Histoire de la littérature latine chrétienne*, Paris, 1947, 2 vols.
- LANA, I.- MALTESE, E.V., *Storia della civiltà letteraria greca e latina*, Torino, 1998, 3 vols.





- MARTIN, R.-GAILLARD, J., *Les genres littéraires à Rome*, Paris, 1981.  
PALADINI, V.-CASTORINA, E., *Storia della letteratura latina*, 2 vols., Bologna, 1969-1972.  
QUINN, K., *Texts and Contexts*, London 1979.  
ROSTAGNI, A., *Storia della letteratura latina*, Torino, 1964, 3 vols.  
SALLES, C., *Lire à Rome*, Paris, 1992.  
SULLIVAN, J.P., *Literatura and Politics in the Age of Nero*, Cornell 1985.  
TAPLIN, O. (ed.), *Literature in the Greek and Roman Worlds*, Oxford 2000.

**Edicions i comentaris de Livi:**

- Ab urbe condita*, Oxford : Oxford University Press, 1919-1974 (5 vols.)  
*Ab urbe condita*, Stvtgardiae : Teubner, 1966- (Lib.21-22).  
*Història de Roma*; introducció d'Antonio Fontán ; text revisat, traduccion i notes d'Antoni Cobos,  
Barcelona : Fundació Bernat Metge, 2002-, vols. 1, 2 i 11.  
*Ab urbe condita. Libro XXI*, Madrid : Gredos, 1971.  
*Da Sagunto a Zama : pagine della terza decade*, Torino : S. Lattes, 1957.  
*Els Orígens de Roma : Ab urbe condita liber I*; introducció, traduccion i notes de Bàrbara Matas i Bellés,  
Barcelona : Edicions de la Magrana, 1999.  
*Hannibal : the scourge of Rome : being selections from Livy XXI*, London : Cambridge University press, 1976.  
*Libro XXI* (edición, estudio preliminar y comentario de Vallejo), Madrid : Instituto "Antonio de Nebrija", 1946.  
*LIVY in fourteen volumes*, London : William Heinemann, 1964-1976.  
*Storia di Roma: Libri XXI-XXII*, Milano : Arnoldo Mondadori, 1998.  
*TITO LIVIO e le istituzioni giuridiche e politiche dei romani* . Testi interpretati da Luigi Labruna Publicació  
Napoli : Edizioni Scientifiche Italiane, 1984.



## 10.- Programació de l'assignatura

GRUP/S:\_\_\_

**El programa de l'assignatura, explicitat en els objectius, els continguts i les activitats, serà desglossat de manera més àmplia a través de l'espai de l'assignatura al Campus Virtual.**

### ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE
Tots els dies de classe, excepció feta dels dedicats a l'avaluació.	Explicació i traducció i comentari dels textos dels autors del programa	Aula	Bibliografia	
Sessions de tutoria periòdiques	Correcció personalitzada o aclariments de dubtes sobre els textos o la bibliografia.	Despatx B7/ 139.		

### LLIURAMENTS



DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE
Diaris	Lectura i comentari	Aula		
Esporàdics	Recensions sobre bibliografia	Campus Virtual		
14- 01- 2014	Treball de curs	Aula		