

**GUIA DOCENT (Curs 2013/2014)**

**100589 CRÍTICA TEXTUAL**



**UAB**

Universitat Autònoma  
de Barcelona

**Guia docent**

Titulacions de Grau i de Màster



## 1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Crítica textual
Codi	100589
Crèdits ECTS	6
Curs i període en què s'imparteix	Tercer curs, segon semestre
Horari	Dimarts i dijous, 10.00-11.30
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	Castellà

### Professor/a de contacte

Nom professor/a	Ramón Valdés Gázquez
Departament	Filologia Espanyola
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B11-294
Telèfon (*)	935868359
e-mail	<a href="mailto:ramon.valdes.gazquez@uab.cat">ramon.valdes.gazquez@uab.cat</a>
Horari d'atenció	Dimarts i dijous, 11:30-13:00

## 2. Equip docent

Nom professor/a	Ramón Valdés Gázquez
Departament	Filologia Espanyola
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B11-294
Telèfon (*)	935868359
e-mail	<a href="mailto:ramon.valdes@uab.cat">ramon.valdes@uab.cat</a>
Horari de tutories	Dimarts i dijous, 11:30-13:00

(Afegeix tants camps com sigui necessari)  
(\* ) camps optatius



Nom professor/a	<input type="text" value="Alberto Blecua Perdices"/>
Departament	<input type="text" value="Filologia Espanyola"/>
Universitat/Institució	<input type="text" value="Universitat Autònoma de Barcelona"/>
Despatx	<input type="text" value="B11-226"/>
Telèfon (*)	<input type="text" value="935811116"/>
e-mail	<input type="text" value="alberto.blecua@uab.cat"/>
Horari de tutories	<input type="text"/>

### 3.- Prerequisits

Dado que el estudiante ha demostrado, mediante la obtención de los créditos correspondientes a las asignaturas de formación básica y las obligatorias, haber adquirido las competencias básicas, deberá ser capaz de expresarse con corrección oralmente y por escrito. Por esta razón, los eventuales errores ortográficos y de expresión que pudiera cometer comportarán un descenso de la puntuación en la calificación final.

Las actividades, prácticas y trabajos presentados en la asignatura deberán ser originales y no se admitirá, bajo ninguna circunstancia, el plagio total o parcial de materiales ajenos publicados en cualquier soporte. La eventual presentación de material no original sin indicar adecuadamente su origen acarreará, automáticamente, la calificación de suspenso (0).

Asimismo se considera que el estudiante conoce las normas generales de presentación de un trabajo académico. No obstante, podrá aplicar las normas específicas que pueda indicarle el profesor de la asignatura, si así lo cree necesario.

### 4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

“Crítica textual” es la asignatura que desarrolla la materia del mismo nombre, que forma parte de los 12 créditos optativos con los cuales el estudiante completa el curso de tercero del Grado de Lengua y Literatura española.

Entre los objetivos formativos básicos se pretende que el estudiante adquiera las técnicas y herramientas básicas de la disciplina utilizando una terminología adecuada, así como el dominio de los métodos de edición anotada de textos.



## 5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

### Competència

CE2: Usar de manera adequada de la terminología propia y específica de los estudios literarios y lingüísticos.

### Resultats d'aprenentatge

CE2.7. Analizar los diversos testimonios de una obra para su *constitutio textus*.  
CE2.8. Constituir un *stemma codicum* a partir de los errores comunes, de acuerdo con el sistema neolachmaniano.

### Competència

CE4: Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética.

### Resultats d'aprenentatge

CE4.11. Comentar las variantes adiaforas o equipolentes en función del contexto retórico o cultural.  
CE4.12. Utilizar las herramientas y procedimientos retóricos y poéticos para establecer la *emendatio*.

### Competència

CE5: Utilizar las técnicas y métodos de la crítica textual, y de sus disciplinas afines: ecdótica, historia del libro, paleografía y codicología.

### Resultats d'aprenentatge

CE5.3. Reconocer y clasificar los diversos tipos de variantes: textuales, lingüísticas, erratas, gráficas.  
CE5.4. Discernir tipos de letras de diversas épocas  
CE5.5. Describir las herramientas de la tipografía.

### Competència

CE6: Aplicar las técnicas y métodos de la edición anotada de textos, así como de los instrumentos auxiliares: bases de datos, fondos documentales, enciclopedias, glosarios, herramientas informáticas, Internet.

### Resultats d'aprenentatge

CE6.6. Editar virtualmente un texto.  
CE6.7. Confeccionar una edición crítica interactiva, una *editio variorum*, con las herramientas informáticas.  
CE6.8. Usar las bases de datos que proporcionan los testimonios facsimilares.



## Competència

CG4: Generar propostes innovadores y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.  
CT1: Recopilar información de archivos y bibliotecas, analizarla y sintetizarla.  
CT2: Acceder a las fuentes electrónicas de información y elaborar y comunicar esa información en formatos electrónicos.  
CT5: Realizar presentaciones orales y escritas, con dotes de exposición efectivas y adaptadas a la audiencia.  
CT10: Generar nuevas ideas y ser creativo.

## Resultats d'aprenentatge

CT1, CT2, CT5 Saber realizar trabajos individualmente aplicando los conocimientos teóricos adquiridos.  
CG4, CT10 Ser capaz de enfrentarse a nuevos retos y de adoptar una postura crítica e innovadora.

## 6.- Continguts de l'assignatura

Se trazarà una breu història de la crítica textual, desde su orígenes, sobre todo el método de lachmann, hasta el presente. Paralelamente se presentarán los problemas que plantea la transmisión de los textos, en particular los manuscritos, uno o varios, y la posibilidad de la filiación para llegar a editar un texto lo más aproximado posible al original. Se desarrollarán con ejemplos los siguientes puntos:

La tipología de la copia. La tipología de los errores. Errores significativos. El error común conjuntivo. El error separativo. El original y el arquetipo. Los subarquetipos. Las fases de la crítica textual. La construcción del *stemma*. La contaminación. La *emendatio* por *selectio* y *ope ingenii*. El problema de la edición: grafías. El aparato de variantes.



## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

El aprendizaje de esta asignatura por parte del alumno se distribuye de la manera siguiente:

- Actividades dirigidas (35%). Estas actividades se dividen en clases magistrales y en prácticas y seminarios dirigidos por el profesor, en que se combinará la explicación teórica con la discusión de todo tipo de textos.
- Actividades supervisadas (10%). Se trata de tutorías programadas por el profesor, dedicadas a la corrección y comentario de problemas en los diferentes niveles de análisis textual.
- Actividades autónomas (50%). Estas actividades incluyen tanto el tiempo dedicado al estudio personal como a la realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos, así como a la preparación de presentaciones orales.
- Actividades de Evaluación (5%). La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante presentaciones orales y pruebas escritas.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

**Dirigides**

Clases magistrales y sesiones de seminarios y prácticas dirigidas por el profesor	52,5	CE2 a CE6, CG4, CT1, CT2
-----------------------------------------------------------------------------------	------	--------------------------

**Supervisades**

Tutorías programadas	15	CE2 a CE6, CG4, CT1, CT2
----------------------	----	--------------------------

**Autònomes**

Trabajo autónomo	75	CE2 a CE6, CT2, CT5, CT10
------------------	----	---------------------------



## 8.- Avaluació

La evaluación de la asignatura se efectuará a partir de la realización de una serie de actividades en las que se valorarán los siguientes aspectos:

- La asimilación de contenidos teóricos,
- la aplicación práctica de los contenidos y
- la asistencia y participación en clase.

Para la evaluación se realizarán entre dos y tres pruebas parciales que incluirán controles de la asimilación de contenidos teóricos y de su aplicación práctica. Los valores porcentuales de las distintas pruebas se comunicarán tempestivamente.

El profesor de la asignatura establecerá unos requisitos mínimos a partir de los cuales el estudiante estará en condiciones de superarla.

Para superar la asignatura, se deberán realizar todas las actividades y entregarlas en el plazo fijado. La nota mínima que se requerirá para aprobar cada una de las prácticas y considerarla en el promedio deberá ser igual o superior a 4 puntos.

Se considerará “No presentado” cuando el estudiante no realice ninguna de las actividades. La elaboración de una actividad supone, pues, la voluntad del estudiante de ser evaluado en la asignatura y, por tanto, su presentación a la evaluación y correspondiente convocatoria.

Se podrá optar a la reevaluación sólo en el caso de que el alumno no haya realizado o haya suspendido actividades cuyo porcentaje no supere el 35% del total de la evaluación. En ningún caso se podrá repetir el trabajo final en la reevaluación.

La realización de faltas de ortografía, léxico y sintaxis tendrá una penalización de 0,25 sobre la nota final de cada una de las actividades.

Obviamente los trabajos deben ser originales y no está permitida la copia total o parcial de materiales ya publicados en cualquier soporte.

### ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

### HORES

### RESULTATS D'APRENTATGE

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Presentaciones orales y pruebas escritas	7,5	CE2 a CE6, CG4, CT10



## 9- Bibliografia i enllaços web

- Andrés, Pablo y Garza, Sonia, *Imprenta y crítica textual en el Siglo de Oro*, Valladolid, 2000.
- Arellano, Ignacio y Cañedo, Jesús, eds., *Crítica textual y anotación filológica en obras del Siglo de Oro*, Castalia, Madrid, 1991.
- Bernabé, Alberto, *Manual de crítica textual y edición de textos griegos*, Ediciones Clásicas, Madrid, 1992.
- Blecua, Alberto, *Manual de Crítica Textual*, Castalia, Madrid, 1983.\*
- Blecua, J. M., Clavería, G., Sánchez, C., Torruella, J., eds., *Filología e informática*, Milenio-UAB, Bellaterra, 1999.
- Fradejas Rueda, José Manuel, *Edición de Textos Medievales*, UNED, Madrid, 1992.
- Imprenta manual y edición de textos áureos*, en *Edad de Oro*, XXVIII, UAM, 2009.
- Jauralde, Pablo, Noguera, A., y Rey, A., *Edición de textos*, Tàmesis, London, 1990.
- Martínez-Gil, Victor, coord., *L'edició de textos: història i mètode*, Universitat Oberta de Catalunya, 2001.
- Moll, Jaime, *De la imprenta al lector*, Arco Libros, Madrid, 1994.
- Neira, Julio, *La edición de textos: Poesía española contemporánea*, Madrid, UNED, 2002.
- Orduna, Germán, *Ecdótica y problemática de la edición de textos*, Kassel, ed. Reichenberger, 2000.
- Pérez Priego, Miguel Ángel, *La edición de textos*, Síntesis, Madrid, 1997; reed 2011.
- Pérez Priego, Miguel Ángel, *Cómo editar los textos medievales*, Madrid, UNED, 2001.
- Rico Manrique, Francisco, *En el texto del Quijote*, Valladolid, 2006.
- Ruiz, Elisa, "Crítica textual. Edición de textos", en José María Díez Borque, *Métodos de estudio de la obra literaria*, Madrid, 1985, pp. 67-120.
- Sánchez-Prieto Borja, Pedro, *Edición de textos medievales*, Arco Libros, Madrid, 1999.





## 10.- Programació de l'assignatura

*(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)*

### ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

### LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE