

APLICATIU

GUIA DOCENT



UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster



1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Literatura Catalana Moderna
Codi	100672
Crèdits ECTS	6
Curs i període	II curs (obligatòria), II semestre
Horari	<i>(link a la pàgina web del centre o titulació)</i> http://www.uab.es/lletres
Lloc on s'imparteix	<i>Facultat o Escola (l'aula apareixerà als horaris)</i> Facultat de Filosofia i Lletres
Llengües	Català, si bé algunes lectures opcionals són en altres llengües.

Professor/a de contacte

Nom professor/a

Departament

Universitat/Institució

Despatx

Telèfon (*)

e-mail

Horari d'atenció

2. Equip docent

Nom professor/a

Departament

Universitat/Institució

Despatx

Telèfon (*)

e-mail

Horari de tutories

(Afegeix tants camps com sigui necessari)

() camps optatius*



3.- Prerequisits

(prerequisits oficials i/o coneixements necessaris per a seguir correctament l'assignatura)

A les assignatures de primer es podria incloure informació sobre els coneixements mínims necessaris per a cursar l'assignatura, com a consells sobre quins temes repassar

És convenient recordar els coneixements adquirits sobre aquesta època, tant pel que fa a la literatura catalana —encara que la d'aquest període se sol estudiar molt escassament en l'ensenyament secundari— com a altres camps (història, filosofia, art...). Les enquestes de nivell revelen un bagatge ben pobre.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Centrada en els segles XVI-XVIII, se situa entre la Literatura Catalana Medieval I (100676) i II (100675), de II curs, i la Literatura Catalana del Segle XIX (100695), de III. Tractant-se de la primera aproximació universitària a la literatura catalana d'aquesta època, tindrà un caràcter introductori, per bé que prou complex i crític.

Com que es tracta de l'única assignatura obligatòria del Grau de Llengua i Literatura Catalanes relativa a aquest període, caldrà assolir-hi els coneixements fonamentals. Es pot aprofundir en les optatives de IV Poesia Catalana Moderna (100671) i Teatre Català Modern i Contemporani (100670).

En els graus combinats Estudis de Català i d'Espanyol, Estudis de Català i de Clàssiques, Estudis d'Anglès i de Català i Estudis de Francès i de Català, és una optativa de IV. De totes maneres, és altament recomanable cursar-la, perquè, altrament, s'omet la literatura catalana de tres segles claus en l'evolució cultural.

Objectius primordials:

1. Qüestionar el concepte de «Decadència» i examinar la incidència dels esdeveniments històrics en la literatura catalana.
2. Analitzar l'aplicació de la periodització cultural a la literatura catalana (la terminologia, la caracterització dels corrents, els condicionaments, els models, les particularitats...).
3. Constatar la vitalitat de la literatura popular.
4. Remarcar les tendències principals de la poesia, del teatre i de la prosa.
5. Conèixer els autors i les obres més representatius.
6. Saber comentar textos.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	CE1. Analitzar críticament la literatura catalana en relació amb les circumstàncies històriques en las quals s'inscriu.
Resultats d'aprenentatge	CE1.1. Descriure el context històric de la literatura catalana moderna.
Competència	CE2. Aplicar conceptes, recursos i mètodes d'anàlisi literaris a la literatura catalana tenint en compte el marc de la periodització de la història literària occidental.
Resultats d'aprenentatge	CE2.1. Elaborar textos crítics sobre les obres i les tendències de la literatura catalana moderna, amb el pertinent domini conceptual i metodològic.
Competència	CE3. Valorar de forma argumentada i rigorosa les tendències principals, els autors i les obres més representatius de la literatura catalana.
Resultats d'aprenentatge	CE3.1. Elaborar textos crítics sobre les tendències principals, els autors i les obres més representatius de la literatura catalana moderna.
Competència	CE4. Realitzar estudis de caràcter històric sobre la tradició literària catalana i anàlisis interpretatius sobre les tendències, els gèneres i els autors de la literatura catalana.
Resultats d'aprenentatge	CE4.1. Redactar assaigs històrics i interpretatius sobre la tradició literària catalana moderna.
Competència	CE5. Interpretar els textos literaris en profunditat des de bases filològiques i comparatives.
Resultats d'aprenentatge	CE5.1. Analitzar textos literaris des de bases filològiques i comparatistes i aplicar-les a l'estudi dels textos de l'època moderna.
Competència	CT1. Dominar l'expressió oral i escrita.
Resultats d'aprenentatge	CT1.1. Saber comunicar amb precisió, entenedorament i de manera correcta. CT1.2. Usar els recursos dels registres orals i escrits.
Competència	CT2. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crític.
Resultats d'aprenentatge	CT2.1. Estar familiaritzat amb la llengua antiga. CT2.2. Entendre els textos. CT2.3. Situar les obres en relació a les tendències estètiques i ideològiques i el context històric.
Competència	CT3. Treballar de forma autònoma o en equip de manera responsable.

**Resultats d'aprenentatge**

CT3.1. Tenir iniciativa i efectuar aportacions pròpies.
CT3.2. Ser capaç de resoldre problemes, si cal, sol·licitant assessorament.
CT3.3. Planificar.
CT4.4. Acomplir les tasques en el termini fixat.
CT5.5. Cooperar.

Competència

CT4. Realitzar treballs escrits o presentacions orals efectives i adaptades al registre adequat.

Resultats d'aprenentatge

CT4.1. Triar i estructurar les dades.
CT4.2. Determinar el to i el llenguatge adients en cada cas.
CT4.3. Defugir l'afectació.
CT4.4. Emprar el vocabulari específic dels estudis literaris.

Competència

CT5. Aplicar les eines informàtiques i saber consultar les fonts documentals específiques.

Resultats d'aprenentatge

CT5.1. Usar processadors de textos, bases de dades, cercadors, navegadors...
CT5.2. Consultar biblioteques i hemeroteques, pàgines web, publicacions digitalitzades...
CT5.3. Seleccionar, contrastar i sintetitzar la documentació.

Competència

CT6. Utilitzar la informació d'acord amb l'ètica científica.

Resultats d'aprenentatge

CT6.1. No copiar.
CT6.2. No deformar els resultats.
CT6.3. Ser autocrític.

Competència

CT7. Mantenir una actitud de respecte vers les opinions, valors, comportaments i pràctiques dels altres.

Resultats d'aprenentatge

CT7.1. Adonar-se de la diversitat i de l'evolució de les concepcions.
CT7.2. Prescindir de prejudicis.
CT7.3. Valorar equànimement.



6.- Continguts de l'assignatura

I. REVISIÓ DEL CONCEPTE DE «DECADÈNCIA»

- A. La situació de la cultura catalana
- B. Els prejudicis de la tradició historiogràfica envers aquest període
- C. Inconvenients del terme i alternatives

II. EL RENAIXEMENT, LA CONTRAREFORMA I EL MANIERISME

- A. La poesia
 - 1. Valeri Fuster
 - 2. Andreu Martí Pineda
 - 3. Gaspar Guerau de Montmajor
 - 4. Joan Timoneda
 - 5. Pere Serafí
 - 6. Joan Pujol
- B. El teatre
 - 1. Bartolomé de Torres Naharro
 - 2. Joan Ferrandis (Fernández) d'Herèdia
 - 3. Joan Timoneda
- C. La prosa
 - 1. Els epistolaris. Els Borja
 - 2. *L'Espill de la vida religiosa*
 - 3. Els contes. Joan Timoneda
 - 4. Cristòfor Despuig

III. EL BARROC

- A. La poesia
 - 1. Francesc Vicent Garcia, rector de Vallfogona
 - 2. Francesc Fontanella
 - 3. Josep Romeguera
- B. El teatre
 - 1. Francesc Vicent Garcia
 - 2. Les paròdies. *La gala està en son punt* i les obres atribuïdes a Francesc Mulet
 - 3. Francesc Fontanella
- C. La prosa

IV. EL ROCOCÓ, LA IL·LUSTRACIÓ I EL NEOCLASSICISME

- A. La poesia
 - 1. Francesc Tegell
 - 2. Ignasi Ferrera
 - 3. Guillem Roca i Seguí
- B. El teatre
 - 1. Menorca. Joan Ramis i Ramis
 - 2. La Catalunya Nord
 - 3. Guillem Roca i Seguí
- C. La prosa
 - 1. Rafael d'Amat i de Cortada, baró de Maldà
 - 2. Lluís Galiana

V. LA LITERATURA POPULAR



7.- Metodologia docent i activitats formatives

(metodologia docent)

Explicacions sobre el context històric, les tendències culturals i els aspectes més rellevants dels gèneres, dels autors i de les obres, exposicions, discussió de qüestions problemàtiques i de les lectures, elaboració de ressenyes o treballs monogràfics...

El Campus Virtual (pàgina web de l'assignatura, documents, material audiovisual, tutories, fòrum, bibliografia i enllaços...) servirà de suport.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

NOTA: Les hores de les activitats corresponen al percentatge indicat en la fitxa de la matèria, fent equivaler el cr. ECTS a 25 hores. La durada de les activitats presencials s'ajustarà al calendari acadèmic.

Dirigides

Classes teòriques	Classes magistrals amb el suport de TIC.	45	CE1.1, CE5.1.
Seminaris de discussió de textos	Debat en gran grup.	7,5	CE5.1, CT1.1-2, CT3.1, CT4.1-4, CT6.1-3, CT7.1-3.

Supervisades

Presentació pública de treballs	Presentacions individuals i ronda de valoracions. Introducció de la sessió, presentació del text, valoració i discussió crítica col·lectiva.	15	CE2.1, CE3.1, CE5.1, CT1.1-2, CT3.1-5, CT4.1-4, CT5.1-3, CT6.1-3, CT7.1-3.
---------------------------------	--	----	--

Autònomes

Recerca de documentació	Definició de paraules claus, estratègies de recerca i consulta de bases de dades bibliogràfiques.	15	CT5.1-3.
Lectura de textos	Anàlisi i interpretació d'escrits teòrics i literaris.	22,5	CE5.1, CT2.1-3.
Redacció de treballs	Comentari de text, recensions o assaigs bibliogràfics (individuals o en grup).	15	CE2.1, CE3.1, CE4.1, CE5.1, CT1.1-2, CT2.1-3, CT3.1-4, CT4.1-4, CT5.1-3, CT6.1-3, CT7.1-3.
Estudi	Realització d'esquemes, mapes conceptuals i resums.	22,5	CE1.1, CT4.1.



8.- Avaluació

(Indicar el tipus d'evidències d'aprenentatge que l'estudiant haurà de lliurar, el seu pes en la qualificació final, els criteris d'avaluació, la definició de "no presentat", el procediment de revisió de les proves, el tractament d'eventuals casos particulars, etc.)

Les competències d'aquesta matèria seran avaluades mitjançant exàmens, treballs individuals o en grup, comentaris de text i presentacions públiques.

El sistema d'avaluació s'organitza en 2 mòduls, amb el pes específic en la qualificació final següent:

- Presentacions i discussions de textos a l'aula i de lliurament de treballs (40%).
- Proves escrites (60%).

A fi de superar la matèria, s'haurà d'assolir, en cada cas, almenys la meitat d'aquests percentatges. Per tant, cal aprovar ambdós mòduls. Si no és així, la puntuació final no serà superior a 4.

Es valoraran l'esforç, l'ús apropiat de les fonts, l'assimilació personal, l'originalitat, els continguts, l'estructura, la redacció... La còpia, encara que no sigui total ni literal, comportarà el suspens de l'assignatura amb un 0. Es podran revisar totes les correccions en l'horari de despatx normal o en el que s'estableixi específicament. Quan sigui oportú, s'atendran adientment els casos particulars.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Proves escrites	7,5	CE1.1, CE2.1, CE3.1, CE4.1, CE5.1, CT1.1-2, CT2.1-3, CT3.1-4, CT4.1-4, CT5.3, CT6.1-3, CT7.1-3.
Exposicions i discussions	15	CE2.1, CE3.1, CE5.1, CT1.1-2, CT3.1-5, CT3.1-4, CT4.1-5, CT5.1-3, CT6.1-3, CT7.1-3.
Treballs	30	CE2.1, CE3.1, CE4.1, CE5.1, CT1.1-2, CT2.1-3, CT3.1-5, CT4.1-4, CT5.1-3, CT6.1-3, CT7.1-3.



9- Bibliografia i enllaços web

Lectures

Lo desengany, de Francesc Fontanella, i *Lucrècia*, de Joan Ramis i Ramis, i dossier de textos teòrics i literaris.

Històries de la literatura i panorames

BARGALLÓ I VALLS, Josep, *Literatura catalana del segle XVI al XVIII*, Barcelona: Teide, 1987.

Del Cinccents al Setcents. Tres-cents anys de literatura catalana, Bellcaire d'Empordà: Vitel·la, 2010.

Història de la cultura catalana, II-III, Barcelona: Edicions 62, 1996-1997.

Història de la literatura catalana, III- IV, Barcelona: Ariel, 1964.

Història de la literatura catalana, I, Barcelona: Edicions 62 / Orbis, 1984; Barcelona: Avui, 1989.

Història, política, societat i cultura dels Països Catalans, IV-V, Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1995 i 1997.

ROSSICH, Albert (ed.), *Panorama crític de la literatura catalana. Edat moderna*, Barcelona: Vicens Vives, 2011.

—, «La literatura catalana entre el barroc i el romanticisme», *Caplletra*, 9 (tardor 1990), p. 35-57.

—, «Renaixement, Manierisme i Barroc en la cultura catalana», *Actes del VIII Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*, II, Barcelona: Abadia de Montserrat, 1989, p. 149-179.

RUBIÓ I BALAGUER, Jordi, *Història de la literatura catalana*, II-III, Barcelona: Abadia de Montserrat, 1985-1986.

VALSALOBRE, Pep; ROSSICH, Albert, *Literatura i cultura catalanes (segles XVII-XVIII)*, Barcelona: UOC, 2007.

—, *Literatura catalana moderna, siglos XVI-XVIII*, Madrid: Síntesis, 2011.

Diccionaris

Diccionari de la literatura catalana, Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2008.

Nou diccionari 62 de la literatura catalana, Barcelona: Edicions 62, 2000.

Bibliografies

DURAN, Eulàlia; SOLERVICENS, Josep, *Orientacions bibliogràfiques sobre literatura catalana moderna (1474-1833)*, Barcelona: UB, 1993.

<http://www.uern.cat>

<http://www.traces.uab.cat>

Veg. la bibliografia complementària i els enllaços del Campus Virtual.



10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

Veg. el programa.