

APLICATIU

GUIA DOCENT

PROVISIONAL



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent
Titulacions de Grau i de Màster



1. Dades de l'assignatura

| | |
|--------------------------------------|--|
| Nom de l'assignatura | Poesia catalana medieval |
| Codi | |
| Crèdits ECTS | 6 |
| Curs i període en el que s'imparteix | 3r curs |
| Horari | <i>(link a la pàgina web del centre o titulació)</i> |
| Lloc on s'imparteix | <i>Facultat de Lletres (l'aula apareixerà als horaris)</i> |
| Llengües | Català |

Professor/a de contacte

| | |
|------------------------|-----------------------------------|
| Nom professor/a | Lluís Cabré Ollé |
| Departament | Filologia Catalana |
| Universitat/Institució | Universitat Autònoma de Barcelona |
| Despatx | B9/0034 |
| Telèfon (*) | 935868075 |
| e-mail | lluis.cabrel@uab.cat |
| Horari d'atenció | |

2. Equip docent

| | |
|------------------------|-----------------------------------|
| Nom professor/a | Josep Pujol Gómez |
| Departament | Filologia Catalana |
| Universitat/Institució | Universitat Autònoma de Barcelona |
| Despatx | B9/0034 |
| Telèfon (*) | 935868075 |
| e-mail | josep.pujol@uab.cat |
| Horari de tutories | |

*(Afegeu tants camps com sigui necessari)
(*) camps optatius*



| | |
|------------------------|-----------------------------------|
| Nom professor/a | Josep Pujol Gómez |
| Departament | Filologia Catalana |
| Universitat/Institució | Universitat Autònoma de Barcelona |
| Despatx | B9/0034 |
| Telèfon (*) | 935868075 |
| e-mail | josep.pujol@uab.cat |
| Horari de tutories | |

3.- Prerequisits

(prerequisits oficials i/o coneixements necessaris per a seguir correctament l'assignatura)

No n'hi ha. L'estudiant haurà cursat obligatòriament Literatura catalana medieval 1 i 2.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

L'assignatura ofereix una introducció a la poesia catalana dels segles XIV i XV, centrada en la figura d'Ausiàs March. Fonamentalment, l'assignatura aprofundeix en la pràctica del comentari de textos poètics antics, i vol familiaritzar l'estudiant amb els contextos cortesans de la poesia medieval i amb la seva transmissió en cançoners.

A l'acabament del curs, l'estudiant haurà de ser capaç de:

- Comprendre l'evolució històrica de la lírica cortesana dels segles XIV i XV i la configuració de tradicions literàries.
- Tenir una visió suficient de la llengua, les formes i els temes poètics de la lírica posttrobadoresca.
- Tenir una visió articulada del conjunt de la poesia d'Ausiàs March.
- Produir comentaris orals i escrits de textos poètics medievals i conèixer la bibliografia bàsica.





5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

| | |
|---------------------------------|---|
| Competència | CE1 Analitzar críticament la literatura catalana en relació a la circumstància històrica en que s'inscriu. CE2 Analitzar la literatura catalana en el marc de la història literària europea |
| Resultats d'aprenentatge | -Ser capaç de situar un text històricament. -Ser capaç d'identificar els trets literaris i culturals del seu moment històric. -Ser capaç d'identificar en la poesia catalana temes i formes de les diverses tradicions poètiques medievals. |
| Competència | CE5 Llegir els textos literaris amb els instruments de la filologia. |
| Resultats d'aprenentatge | -Ser capaç de comprendre els textos poètics del segle XV amb l'ajut dels instruments filològics (repertoris lèxics, edicions crítiques, etc.). |
| Competència | CT1 Dominar l'expressió oral i escrita CT3 Treballar de manera autònoma CT4 realitzar treballs escrits o presentacions orals efectives |
| Resultats d'aprenentatge | <ol style="list-style-type: none">1. Saber ordenar una exposició oral, i utilitzar-hi els recursos necessaris (arguments, proves, exemples).2. Redactar amb claredat.3. Distingir la descripció de l'argumentació.4. Utilitzar la bibliografia de manera correcta i responsable. |
| Competència | CT2 Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica [Resultats de l'aprenentatge: els que diu la competència.] |



6.- Continguts de l'assignatura

1. **L'herència dels trobadors. La poesia cortesana de Pere II el Gran (1276-85) fins a Pere III el Cerimoniós (1336-87).** Cerverí de Girona. El Consistori de Tolosa. El cançoner Sg. Jaume March. Pere March. La llengua poètica. La versificació.
2. **La poesia cortesana des de Joan I (1387-96) fins als primers anys del regnat d'Alfons IV el Magnànim (1416-1432).** El Consistori de Barcelona. Influència francesa i revival de trobadors clàssics. Motius de la tradició llatina. Gilabert de Pròixita. Andreu Febrer. Poetes menors. Lectura de Jordi de Sant Jordi.
3. **La poesia d'Ausiàs March.** Context cortesà i transmissió de l'obra. La dama als cicles "Plena de seny" i "Llir entre cards". Llenguatge espiritual. Motius i fonts del sentimentalisme. La teoria amorosa: escolàstica i ficció literària. El cicle "Oh, foll Amor". Els "cants de mort".
4. **La poesia a les corts Trastàmara de 1432 a 1478: Alfons IV el Magnànim, Joan II i Carles de Viana.** Pere Torroella. La tradició ausiasmarquiana. Joan Roís de Corella. Els certàmens literaris. La poesia en temps de Ferran II (1479-1516). Romeu Lull.



7.- Metodologia docent i activitats formatives

Es tracta d'un curs teòrico-pràctic en el qual l'estudiant:

- Llegirà textos poètics medievals catalans, que seran comentats lingüísticament i històricament a classe;
- Debatrà sobre el sentit i el valor d'aquests textos;
- Redactarà exercicis de traducció al català modern o de comentari d'aquests textos. Es posarà l'accent en la comparació entre textos i la identificació de temes i formes.
- Farà servir una bibliografia dirigida que el familiaritzarà amb edicions crítiques, visions històriques i comentaris.

L'objectiu prioritari del curs és que l'estudiant millori la seva capacitat de comprensió lectora de textos poètics medievals i al mateix temps sàpiga comprendre l'evolució de la poesia catalana antiga en el seu context.

| TIPUS D'ACTIVITAT | ACTIVITAT | HORES | RESULTATS D'APRENTATGE |
|---|---|-------|----------------------------|
| Dirigides | | | |
| Classes teòriques (amb comentari de textos) | Exposició del programa | 35 | CE1.1-2 |
| Seminaris | Comentari de textos a classe. | 17,5 | CE10.1-4 |
| | | | |
| Supervisades | | | |
| Comentari de text, presentació oral | Exposició oral de comentari de text. | 15 | CE10.1-4, CT1.1 |
| | | | |
| | | | |
| Autònomes | | | |
| Lectura de textos | Lectura de textos seguint les pautes indicades pel professor. | 20 | CT2 |
| Cerca de documentació i redacció de treballs | Cerca de bibliografia a la biblioteca, cerca per internet, consulta del RIALC i de la pàgina web de LCM (Campus Virtual). | 30 | CE10.1-4, CT1/CT4.2-4, CT2 |
| Estudi | Estudi dels apunts i la bibliografia recomanada. | 25 | CE1.1-2 |



8.- Avaluació

Les competències d'aquesta matèria seran avaluades per mitjà d'exàmens i treballs individuals escrits (comentaris de text, traduccions, recensions).

El sistema d'avaluació s'organitza en 3 mòduls, cadascun dels quals tindrà assignat un pes específic en la qualificació final:

- **Mòdul de lliurament de treballs**, en què s'avaluaran un o més treballs amb un pes global del 30%.
- **Mòdul de presentacions, anàlisis i discussions de textos a l'aula**, amb un pes global del 10%.
- **Mòdul de proves escrites**, amb un pes global del 60%.

S'establiran uns requisits mínims de compliment a partir dels quals l'estudiant estarà en condicions de superar la matèria.

L'estudiant només es podrà presentar a la reavaluació si ha obtingut una qualificació mínima de 4. La reavaluació servirà també per al lliurament d'exercicis i treballs no presentats.

| ACTIVITATS D'AVALUACIÓ | HORES | RESULTATS D'APRENTATGE |
|------------------------|-------|------------------------|
| Prova escrita | 2 | |
| Reavaluació | 1,5 | |
| Entrevistes | 4 | |
| | | |

9- Bibliografia i enllaços web

-Riquer, Martí de, *Història de la literatura catalana: part antiga*, 3 vols. (Barcelona: Ariel, 1964); també en 4 vols. (Barcelona: Planeta, 1984).

-Badia, Lola, *Tradició i modernitat als segles XIV i XV: estudis de cultura literària i lectures d'Ausiàs March* (Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993).

-Andreu Febrer, *Poesies*, ed. M. de Riquer (Barcelona: Barcino: 1951).



-Riquer, Martí de, i Lola Badia (eds.), *Les poesies de Jordi de Sant Jordi* (València: Tres i Quatre, 1984).

-March, Ausiàs, *Poesies*, ed. Pere Bohigas (Barcelona: Barcino, 2000).

-Repertorio informatizzato dell'Antica Letteratura Catalana (RIALC): www.rialc.unina.it (biblioteca virtual de la poesia catalana medieval).

-Per a l'estudi de la literatura medieval, amb enllaços a altres pàgines, consulteu l'espai www.narpan.net



10.- Programació de l'assignatura

La docència de l'assignatura segueix el curs del programa. S'alternen les classes teòriques, que normalment es basen en textos il·lustratius en un dossier a disposició dels estudiants, amb les exclusivament pràctiques en forma de seminari, en les quals s'analitzaran textos i es faran, si s'escau, presentacions orals per part dels alumnes. El gruix del curs se centrarà en la lectura a classe de la poesia d'Ausiàs March, del qual els alumnes hauran de tenir una edició completa. A més de les presentacions orals, o alternativament, caldrà presentar un exercici escrit de lectura d'un text o la recensió d'un treball de la bibliografia.

ACTIVITATS D'APRENTATGE

| DATA/ES | ACTIVITAT | LLOC | MATERIAL | RESULTATS D'APRENTATGE |
|---------|-----------|------|----------|------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

LLIURAMENTS

| DATA/ES | LLIURAMENT | LLOC | MATERIAL | RESULTATS D'APRENTATGE |
|---------|------------|------|----------|------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |