

APLICATIU

GUIA DOCENT

PROVISIONAL





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Literatura catalana medieval 1
Codi	
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Segon curs, Semestre 1
Horari	<i>(link a la pàgina web del centre o titulació)</i>
Lloc on s'imparteix	Facultat de Lletres (Edifici B) <i>(l'aula apareixerà als horaris)</i>
Llengües	Català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Lluís Cabré
Departament	Filologia Catalana
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9-034
Telèfon (*)	93 586 8075
e-mail	Lluís.Cabre@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	Josep Pujol
Departament	Filologia catalana
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9-034
Telèfon (*)	93 586 8075
e-mail	Josep.Pujol@uab.cat
Horari de tutories	

(Afegiu tants camps com sigui necessari)
() camps optatius*



3.- Prerequisits

No n'hi ha.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Aquesta assignatura inicia l'estudiant en l'estudi de la literatura catalana medieval, tant en el seu aspecte històric com en la pràctica de la lectura i comentari de textos antics, normalment breus. Això vol dir que l'estudiant aprendrà a entendre un text en el context cultural de la seva època i que entrarà en contacte amb la llengua antiga.

A l'acabament del curs, l'estudiant haurà de ser capaç de:

- (a) conèixer i situar històricament els autors, els gèneres i les obres més importants estudiats;
- (b) comprendre el sentit de la tradició literària;
- (c) entendre i comentar oralment els textos llegits;
- (d) produir breus comentaris escrits sobre aquests textos.

Complir aquests objectius facilita l'accés a l'assignatura "Literatura catalana medieval 2", del segon semestre.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència

CE1 Analitzar críticament la literatura catalana en relació a la circumstància històrica en que s'inscriu.

Resultats d'aprenentatge

1. Ser capaç de situar un text històricament
2. Ser capaç de reconèixer-hi els trets culturals de l'època

Competència

CE10 Valorar de forma argumentada i rigorosa les tendències principals, els autors i les obres més representatius de la literatura catalana medieval

Resultats d'aprenentatge

1. Elaborar textos crítics sobre un autor, una obra o un aspecte de la història literària.
2. Saber-hi descobrir el reflex de la tradició literària, dels clàssics llatins i romànics.
3. Saber observar-hi l'originalitat.
4. Saber comparar dos textos.

Competència

CT1 Dominar l'expressió oral i escrita / CT4 realitzar treballs escrits o presentacions orals efectives

Resultats d'aprenentatge

1. Saber ordenar una exposició oral, i utilitzar-hi els recursos necessaris (arguments, proves, exemples).
2. Redactar amb claredat.
3. Distingir la descripció de l'argumentació.
4. Utilitzar la bibliografia de manera correcta i responsable.

Competència

CT2 Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica
[Resultats de l'aprenentatge: els que diu la competència.]



6.- Continguts de l'assignatura

1. La poesia trobadoresca

La fina amor i la metàfora feudal. Gèneres dels trobadors. La promoció reial a la Corona d'Aragó. Trobadors catalans.

2. Les cròniques de l'expansió

El *Llibre* de Jaume I (†1276). El *Llibre* del rei En Pere (1283-85) de Barnat Desclot. La crònica (1325-28) de Ramon Muntaner.

3. Ramon Llull (1232-1316)

Vida: reforma i Art. Formes literàries a l'obra lul·liana.

4. La lírica posttrobadoresca fins a principis del segle XV

El Cançonet de Ripoll (1320-1350). El manuscrit Sg. El Cançoner Vega-Aguiló (ca. 1426).

5. La narrativa en vers

El lai i la ventura. Presència de la matèria de Bretanya. *La faula* de Guillem de Torroella i altres relats.

7.- Metodologia docent i activitats formatives

Es tracta d'un curs teòrico-pràctic en el qual l'alumne:

- (a) aprendrà història de la literatura;
- (b) llegirà molts textos breus, comentats històricament i lingüísticament a classe;
- (c) practicarà el debat sobre el valor d'aquests textos;
- (d) redactarà breus exercicis de comentari o de comparació entre més d'un text.

L'objectiu prioritari del curs és que l'alumne obtingui un coneixement bàsic d'història de la literatura medieval i alhora aconsegueixi millorar la seva capacitat de comprensió lectora.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Classes teòriques
(sovint sobre textos)

Seminaris

Exposició del programa	35	CE1.1-2
Comentari conjunt de les lectures	17,5	CE10.1-4



Supervisades

Presentacions
públiques de treballs

Exposició oral sobre un guió escrit i comentari de text.	15	CE101-4, CT1.1

Autònomes

Lectura de textos

Lectura seguint les pautes indicades pel professor	20	Les de CT2
Cerca de documentació i redacció de treballs	30	CE10.1-4, CT1/CT4.2-4, CT2
Estudi	25	CE1.1-2

8.- Avaluació

Les competències d'aquesta matèria seran avaluades per mitjà d'exàmens i treballs individuals escrits (comentaris de text, traduccions, assajos).

El sistema d'avaluació s'organitza en 3 mòduls, cadascun dels quals tindrà assignat un pes específic en la qualificació final:

- **Mòdul de lliurament de treballs**, en què s'avaluaran un o més treballs amb un pes global del 30%.
- **Mòdul de presentacions, anàlisis i discussions de textos a l'aula**, amb un pes global del 10%.
- **Mòdul de proves escrites**, amb un pes global del 60%.

S'establiran uns requisits mínims de compliment a partir dels quals l'estudiant estarà en condicions de superar la matèria.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Prova escrita	2	
Reavaluació	1,5	
Entrevistes	4	
Presentacions		



9- Bibliografia i enllaços web

Bibliografia

Riquer, Martí de, *Història de la literatura catalana: part antiga*, 3 vols. (Barcelona: Ariel, 1964); també en 4 vols. (Barcelona: Planeta, 1984).

Riquer, Martín de, *Los trovadores: historia literaria y textos*, 3 vols. (Barcelona: Planeta, 1975).

Cingolani, Stefano Maria, *La memòria dels reis. Les quatre grans cròniques i la historiografia catalana, des del segle X fins al XIV* (Barcelona: Base, 2007).

Riquer, Martí de, *Llegendes històriques catalanes* (Barcelona: Quaderns Crema, 2000).

Badia, Lola, i Anthony Bonner, *Ramon Llull: vida pensament i obra literària* (Barcelona: Empúries, 1988).

Badia, Lola (ed.), *Tres contes meravellosos del segle XIV* (Barcelona: Quaderns Crema, 2003).
[Lectura obligatòria]

NB Hi ha una bibliografia completa a la pàgina web de la matèria al Campus Virtual. També al Campus Virtual, s'hi troba una pàgina web multimèdia amb tots els textos llegits al llarg del curs (i molts d'altres), a més de textos crítics, mapes, esquemes, imatges i música..

Enllaços

Per a l'estudi de la literatura medieval (catalana o no), consulteu l'espai www.narpan.net
Hi trobareu també molts enllaços.

Existeix una biblioteca virtual amb tots els textos en vers: *Repertorio Informatizzato dell'Antica Letteratura Catalana* (RIALC): www.rialc.unina.it



10.- Programació de l'assignatura

L'assignatura segueix el curs del programa, alternant les classes teòriques (però sovint sobre textos il·lustratius que convé buscar a la pàgina web inclosa a l'espai corresponent del Campus Virtual), amb les exclusivament pràctiques (seminaris), és a dir, les dedicades només a analitzar un text col·lectivament i a fer-hi breus presentacions orals per part dels alumnes. Segons el ritme del curs, es va avisant amb antelació dels textos que s'han de despenjar de la pàgina web. A banda aquesta activitat continuada, caldrà presentar un breu treball escrit i haver llegit obligatòriament *La faula* de Guillem de Torroella (dins *Tres contes meravellosos del segle XIV*, citat a la bibliografia). Pot haver-hi, si escau, entrevistes (*tutorials*) a partir d'aquestes activitats.

ACTIVITATS D'APRENENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE