

APLICATIU

GUIA DOCENT



UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster



1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Literatura catalana: tendències actuals
Codi	100706
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Grau de Llengua i Literatura Catalanes Segon semestre
Horari	<i>(link a la pàgina web del centre o titulació)</i>
Lloc on s'imparteix	<i>Facultat o Escola (l'aula apareixerà als horaris)</i>
Llengües	català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Víctor Martínez Gil
Departament	Filologia Catalana
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9/0042
Telèfon (*)	93 586 80 72
e-mail	Victor.Martinez@uab.cat
Horari d'atenció	per determinar

2. Equip docent

Nom professor/a	Víctor Martínez Gil
Departament	Filologia Catalana
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9/0042
Telèfon (*)	93 586 80 72
e-mail	Victor.Martinez@uab.cat
Horari de tutories	per determinar

(Afegeix tants camps com sigui necessari)

() camps optatius*



3.- Prerequisits

(prerequisits oficials i/o coneixements necessaris per a seguir correctament l'assignatura)

L'únic prerequisit és haver superat el nombre crèdits de primer cicle que permet cursar assignatures de segon cicle.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

L'assignatura vol oferir un panorama històric i filològic de la literatura catalana des dels anys 70 del segle XX fins a l'actualitat. Els objectius formatius del curs són els següents:

1. Sistematitzar les característiques principals de la literatura actual.
2. Conèixer els autors més representatius del període.
3. Potenciar en l'estudiant la capacitat de lectura i d'interpretació de la literatura actual.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència

CE1. Analitzar críticament la literatura catalana en relació amb les circumstàncies històriques en què s'inscriu.
CE2. Aplicar conceptes, recursos i mètodes d'anàlisi literaris a la literatura catalana tenint en compte el marc de la periodització de la història literària occidental
CE3. Valorar de manera argumentada i rigorosa les tendències principals, els autors i les obres més representatives de la literatura catalana de tots els temps.

Resultats d'aprenentatge

CE1.1. Adquirir coneixements sobre el context històric de la literatura catalana contemporània.
CE2.1. Adquirir nocions bàsiques de la tradició cultural occidental a partir del segle XIX i fins a l'actualitat.
CE3.1. Elaborar textos crítics sobre les tendències, els autors i les obres més representatius de la literatura catalana contemporània.

Competència

CE4. Elaborar estudis de caràcter històric sobre la tradició literària catalana i anàlisis interpretatives sobre les tendències, els gèneres i els autors de la literatura catalana.
CE5. Interpretar els textos literaris en profunditat des de bases filològiques (estilístiques, lingüístiques, etc.) i comparatives.

Resultats d'aprenentatge

CE4.1. Redactar assaigs històrics i



	<p>interpretatius sobre la tradició literària catalana contemporània.</p> <p>CE5.1. Adquirir coneixements sobre els textos literaris des de bases filològiques i comparatistes.</p>
Competència	<p>CT1. Dominar l'expressió oral i escrita.</p> <p>CT2. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica.</p> <p>CT3. Treballar de manera autònoma o en equip responsablement.</p> <p>CT4. Aplicar les eines informàtiques i saber consultar les fons documentals específiques.</p> <p>CT5. Utilitzar la informació d'acord amb l'ètica científica.</p>
Resultats d'aprenentatge	<p>CT1.1 Articular discursos orals i escrits sobre temes relacionats amb la matèria.</p> <p>CT2.1 Aprendre a fer lectures aprofundides de textos literaris.</p> <p>CT3.1 Millorar la capacitat de treball</p> <p>CT4.1 Aprendre a fer ús de les fons documentals i de la bibliografia.</p>
Competència	<p>CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)</p>



6.- Continguts de l'assignatura

1. La institucionalització de la cultura i de la literatura catalanes des dels anys 70 fins a l'actualitat. Desenvolupament del mercat editorial. La creació d'una literatura dels Països Catalans.

2. Conceptes d'anàlisi literària aplicables al període: Generació dels 70 i postmodernitat. Literatura femenina i feminista. Literatura homosexual. Altres denominacions generacionals i de grup. El textualisme.

3. Evolució de la narrativa des dels anys 70 fins a l'actualitat. Evolució de la Generació dels 70. Baltasar Porcel, Jaume Cabré, Jordi Coca, Quim Monzó, Biel Mesquida. Les noves propostes dels 80. La polèmica entre literatura urbana i literatura rural. Jesús Moncada. Nous narradors: Sergi Pàmies, Màrius Serra, Josep M. Fonalleras, Vicenç Pagès. La narrativa experimental als anys 90. La ficció de l'hipertext. Miquel Bauçà. L'evolució de la narrativa de gènere. Ferran Torrent. La novel·la històrica. Josep Lozano, Joan-Francesc Mira, Carme Riera.

4. Les antologies poètiques del període. La consagració dels autors dels 70. Pere Gimferrer, Feliu Formosa, Narcís Comadira, Francesc Parcerisas. Maria Mercè Marçal i la literatura feminista. Poetes joves al voltant del premi Carles Riba als anys 80. Vicenç Llorca, Jaume Subirana, Carles Torner, Albert Roig. El sector avantguardista als anys 70-90. Carles Hac Mor, Enric Casasses.



5. La institucionalització del teatre català. Evolució del teatre de text. Josep Maria Benet i Jornet, Rodolf Sirera, Sergi Belbel.

6. L'assaig i la prosa del jo. La revitalització de l'article de diari. Els crítics i els debats de la crítica. Joan Orja, Julià Guillamon. Les revistes.

7. Noves polèmiques amb el canvi de mil·lenni. Els "imparables" i els debats generacionals i estètics. Mercat i narrativa durant el segle XXI. Les propostes poètiques i l'expansió del teatre. Literatura i noves tecnologies.

7.- Metodologia docent i activitats formatives

L'assignatura es distribueix en sessions teòriques i seminaris de lectura. Les sessions teòriques amb tots els alumnes tenen un caràcter panoràmic i contextualitzador i van acompanyades del comentari de textos teoricocrítics. Les sessions dedicades a la lectura se centren en l'anàlisi de les obres de lectura obligatòria i d'altres textos complementaris. Els estudiants disposaran d'una llista de llibres i d'unes referències bibliogràfiques associades de lectura obligatòria.

A l'acabament del curs, l'estudiant haurà de ser capaç de:

- (a) conèixer i situar històricament els autors, els gèneres i les obres més importants estudiats;
- (b) comprendre el sentit de la tradició literària;
- (c) entendre i comentar oralment els textos llegits;
- (d) produir breus comentaris escrits sobre aquests textos.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Exposició del programa	35	Ser capaç de situar un text històricament. Ser capaç de reconèixer en un
------------------------	----	---



		text els trets culturals de l'època.
Comentari de les lectures	17,5	<p>Aplicar els coneixements adquirits de caràcter històric, literari i cultural a l'anàlisi d'un text.</p> <p>Relacionar els conceptes i les informacions entre les diferents àrees humanes, artístiques i socials.</p> <p>Realitzar presentacions orals efectives i adaptades al context.</p>

Supervisades

Elaboració de treballs escrits	15	<p>Organitzar i redactar textos de manera clara i correcta.</p> <p>Aprendre a debatre</p>

Autònomes

Lectura d'obres seguint les pautes proposades pel professor	40	<p>Relacionar els conceptes i les informacions entre les diferents àrees humanes, artístiques i socials.</p> <p>Aplicar els coneixements adquirits de caràcter històric, literari i cultural a l'anàlisi d'un text.</p>
Cerca bibliografia a les biblioteques, cerca per Internet.	20	<p>Aprendre a fer un ús adequat dels mecanismes d'accés a la documentació històrica i a la informació bibliogràfica, ja sigui en arxius o biblioteques o a través d'Internet.</p>



		Planificar l'elaboració d'un treball.
Estudi dels apunts i de la bibliografia recomanada	15	Ser capaç de situar un text històricament. Desenvolupar estratègies crítiques d'anàlisi literària.

8.- Avaluació

Les competències d'aquesta assignatura seran avaluades per mitjà d'un examen i de treballs individuals escrits i orals.

El sistema d'avaluació s'organitza en 3 mòduls, cadascun dels quals tindrà assignat un pes específic en la qualificació final:

- **Mòdul de lliurament de treballs**, en què s'avaluaran un o més treballs amb un pes global del 30% (un dels quals serà redactar una guia de lectura d'un dels llibres que s'analitzaran a classe)
- **Mòdul de presentacions, anàlisis i debats sobre textos a l'aula**, amb un pes global del 10% (inclou la presentació en públic de la guia de lectura)
- **Mòdul de proves escrites**, amb un pes global del 60% (examen final sobre la matèria)

El seguiment individualitzat als alumnes farà que s'adaptin lleugerament aquestes exigències. El sistema de reavaluació preveu que es puguin realitzar proves diferents segons les necessitats d'aprenentatge de l'alumne.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

Prova escrita sobre el contingut de la matèria	1,30	Domini dels continguts teòrics de l'assignatura.
--	------	--



Realització de treballs escrits	30 (realització treballs)	Organitzar i redactar textos de manera clara i correcta. Capacitat d'elaborar formulacions originals sobre els textos.
Presentació de textos analitzats oralment per al conjunt de l'aula.	1,30	Capacitat de generar un discurs científic en públic. Capacitat de debatre idees.

9- Bibliografia i enllaços web

P. Arnau, *Narrativa i turisme a Mallorca (1968-1980)*, Palma, Edicions Documenta Balear, 1999.

E. Bou, *La literatura actual*, dins J. Molas (dir.), *Història de la literatura catalana*, vol. XI, Barcelona, Ariel, 1988, pp. 355-419.

E. Bou (dir.), *Panorama crític de la literatura catalana. Segle XX. De la postguerra a l'actualitat*, Barcelona, Vicens Vives, 2009.

À. Broch, *Literatura catalana dels anys setanta*, Barcelona, Edicions 62, 1980.

À. Broch, *Literatura catalana dels anys vuitanta*, Barcelona, Edicions 62, 1991.

À. Broch, *Forma i idea en la literatura contemporània*, Barcelona, Edicions 62, 1993.

E. Calafat, *Camp de mines. Poesia catalana del País Valencià, 1980-1990*, València, Edicions de la Guerra, 1991.

I. Cònsul, *Llegir i escriure. Papers de crítica literària*, Barcelona, La Magrana, 1995.



DD.AA., *70-80-90*, València, Tres i Quatre, 1992.

DD.AA., *Literatura catalana actual*, dossier de *Caplletra*, núm. 22 (primavera 1997).

J.A. Fernández (ed.), *El gai saber*, Barcelona, Llibres de l'Índex, 2000.

G..J. Graells / O. Pi de Cabanyes, *La generació literària dels setanta*, Barcelona, Pòrtic, 1971.

J.Guillamon, *La ciutat interrompuda*, Barcelona, La Magrana, 2001.

J. Marrugat, "L'escriptor català i la societat postfranquista: models de relació de l'escriptor català amb la seva societat des de la fi del franquisme fins als nostres dies" (I, II), *Revista de Catalunya*, núms. 234-235 (2007-2008).

V. Martínez-Gil, *El lloc de la literatura en la societat postmoderna*, dins Joan B. Culla (dir.), *Història Política, Societat i Cultura dels Països Catalans*, vol. 12, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1999, pp. 314-323.

V. Martínez-Gil, *Els escriptors com a intel·lectuals postmoderns*, dins Ramon Panyella / Jordi Marrugat (eds.), *L'escriptor i la seva imatge. Contribució a la història dels intel·lectuals en la literatura catalana contemporània*, Barcelona, L'Avenç, 2006, p. 299-322

D. Oller, *Els tres ordres de figuració a la poesia moderna i algunes consideracions sobre la postmoderna*, dins *La construcció del sentit*, Barcelona, Empúries, 1986.

J. Orja, *Fahrenheit 212. Una aproximació a la literatura catalana recent*, Barcelona, La Magrana, 1989.

V. Salvador / A. Piquer (eds.), *Vint anys de novel·la catalana al País Valencià*, València, Tres i Quatre, 1992.



Aquesta bibliografia s'ampliarà al llarg del curs.
Al començament del curs s'especificaran les cinc lectures obligatòries.



10.- Programació de l'assignatura

GRUP/S: ____

La prova final es realitzarà el penúltim dia de classe.

La guia de lectura s'haurà de lliurar el dia abans de fer el comentari del llibre a classe.

L'anàlisi oral de textos o altres treballs s'encarregaran al llarg del curs.

La reavaluació adaptada a cada alumne es realitzarà el dia marcat per la Facultat de Filosofia i Lletres.

ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE


