

APLICATIU  
GUIA DOCENT



**UAB**

Universitat Autònoma  
de Barcelona

**Guia docent**

Titulacions de Grau i de Màster



### 1. Dades de l'assignatura

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Nom de l'assignatura                 | Autors i models de la poesia catalana del segle XX |
| Codi                                 | 100708   |
| Crèdits ECTS                         | 6  |
| Curs i període en el que s'imparteix | 4rt curs (2013-2014) . Semestre 1                  |
| Horari                               | Dimarts i dijous de 15:00 a 16:30                  |
| Lloc on s'imparteix                  | Facultat de Lletres                                |
| Llengües                             | català   |

#### Professor/a de contacte

|                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| Nom professor/a        | Jaume Aulet Amela                 |
| Departament            | Filologia Catalana                |
| Universitat/Institució | Universitat Autònoma de Barcelona |
| Despatx                | B9/028                            |
| Telèfon (*)            | 935868078                         |
| e-mail                 | Jaume.aulet@uab.cat               |
| Horari d'atenció       | Pendent                           |

### 2. Equip docent

|                        |  |
|------------------------|--|
| Nom professor/a        |  |
| Departament            |  |
| Universitat/Institució |  |
| Despatx                |  |
| Telèfon (*)            |  |
| e-mail                 |  |
| Horari de tutories     |  |

(Afegiu tants camps com sigui necessari)  
(\* ) camps optatius



### 3.- Prerequisits

No n'hi ha

### 4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Aquesta assignatura tracta de donar una visió aprofundida d'un poeta català del segle XX. En aquest cas ens centrarem en la figura i l'obra de Gabriel Ferrater. Bàsicament es tracta de llegir a fons la seva poesia i d'entendre-la d'acord amb el context històric i estètic del seu temps.



## 5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Competència</b>              | <p>CE1. Analitzar críticament la literatura catalana en relació amb la circumstància històrica en què s'inscriu.</p> <p>CE2 Aplicar conceptes, recursos i mètodes d'anàlisi literària a la literatura catalana tenint en compte el marc de periodització de la història literària occidental.</p> <p>CE12 Valorar de forma argumentada i rigorosa les tendències principals, els autors i les obres més representatives de la literatura catalana contemporània.</p> <p>CE4 Elaborar estudis de caràcter històric sobre la tradició literària catalana i anàlisis interpretatives sobre les tendències, els gèneres i els autors de la literatura catalana.</p> <p>CE5 Interpretar els textos literaris en profunditat des de bases filològiques i comparatives.</p> <p>CT2. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica.</p> <p>CT3. Treballar de forma autònoma o en equip de manera responsable.</p> <p>CT4. Realitzar treballs escrits o presentacions orals efectives i adaptades al registre adequat.</p> <p>CT7. Mantener una actitud de respeto hacia las opiniones, valores, comportamientos y prácticas de los demás.</p> |
| <b>Resultats d'aprenentatge</b> | <p>CE1.1. Descriure el context històric de la literatura catalana contemporània.</p> <p>CE2.1 Interpretar la tradició cultural occidental a partir del siglo XIX y hasta la actualidad</p> <p>CE12.1. Elaborar textos crítics sobre las tendències principals, els autors i les obres més representatives de la literatura.</p> <p>CE4.1. Redactar, en un nivell avançat, assaigs històrics i interpretatius sobre la tradició literària catalana Contemporània.</p> <p>CE5.1. Analitzar textos literaris des de bases filològiques i comparatistes.</p>   |
| <b>Competència</b>              | <p>.</p>   |
| <b>Resultats d'aprenentatge</b> | <p>.</p>   |
| <b>Competència</b>              | <p>CT2. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica</p>   |
| <b>Resultats d'aprenentatge</b> | <p>.</p>   |



|             |  |
|-------------|--|
|             | Capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica                |
|             |  |
| Competència | CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT) |

## 6.- Continguts de l'assignatura

### PROGRAMA

Lleugera contextualització de la poesia dels anys 60.

Els corrents estètics del moment a nivell internacional

Gabriel Ferrater: orígens, formació i elements biogràfics essencials.

Estudi d'alguns textos de reflexió teòrica de l'autor.

Lectura de *Da nuces pueris* (1960)

Lectura de *Menja't una cama* (1962)

Lectura de *Teoria dels cossos* (1966)

El balanç final a *Les dones i els dies* (1968)



## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

El professor presentarà el poeta escollits, amb especial atenció a la seva poètica i als corrents de la poesia del segle XX que hi tenen relació.

El professor guiarà els estudiants en l'anàlisi de textos teòrics i crítics, que seran presentats en grup o individualment i comentats conjuntament.

L'estudiant, amb les orientacions del professor, prepararà la lectura dels textos poètics per tal de presentar-los oralment a la classe o per escrit al professor.

L'estudiant organitzarà en uns apunts la informació obtinguda a classe i l'acumulada pel seu compte.

| TIPUS D'ACTIVITAT | ACTIVITAT | HORES | RESULTATS D'APRENTATGE |
|-------------------|-----------|-------|------------------------|
|-------------------|-----------|-------|------------------------|

### Dirigides

Classes teòriques i seminaris de discussió de textos  
Seminaris de discussió de textos

|   |      |                   |
|---|------|-------------------|
| Exposició, per part del professor, dels punts del programa; contextualització de les lectures escollides. | 35   | CE1, 2, 4, 5 i 12 |
| Discussió de textos poètics, teòrics i crítics  | 17,5 |                   |
|   |      |                   |

### Supervisades

Presentació pública de treballs

|   |    |                                |
|---|----|--------------------------------|
| Exposició oral, seguint un guió supervisat pel professor, de les lectures de textos teòrics i crítics | 15 | CE1, 2, 4, 5 i 12<br>CT1 a CT7 |
|   |    |                                |
|   |    |                                |

### Autònomes

Documentació  
Lectura de textos  
Redacció de treballs  
Estudi

|   |    |                                |
|---|----|--------------------------------|
| Cerca bibliogràfica. Fonts i recursos documentals                                 | 30 | CE1, 2, 4, 5 i 12<br>CT1 a CT7 |
| Lectura guiada de textos.   | 20 |                                |
| Comentari escrit de textos poètics, teòrics i crítics, amb guiatge del professor. | 25 |                                |
|   |    |                                |
|   |    |                                |



**Dirigides**

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Supervisades**

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Autònomes**

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**8.- Avaluació**

El sistema d'avaluació s'organitza en 3 mòduls, cadascun dels quals tindrà assignat un pes específic en la qualificació final:

- **Mòdul de lliurament de treballs**, en què s'avaluaran un o més treballs amb un pes global del 30%.
- **Mòdul de presentacions, anàlisis i discussions de textos a l'aula**, amb un pes global del 10%.
- **Mòdul de proves escrites**, amb un pes global del 60%.

S'establiran uns requisits mínims de compliment a partir dels quals l'estudiant estarà en condicions de superar la matèria.

**ACTIVITATS D'AVALUACIÓ**

**HORES**

**RESULTATS D'APRENTATGE**

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**9- Bibliografia i enllaços web**

|  |
|--|
|  |
|--|



Vegeu a Enric BOU (dir.), *Panorama crític de la literatura catalana, vol. VI. Segle XX de la postguerra a l'actualitat* (Vicens Vives, 2009). Cal llegir l'apartat dedicat a Gabriel Ferrater, que inclou una introducció i una selecció bibliogràfica a cura de Lluís Quintana (ps. 446-478).

Altres bibliografies, materials i enllaços seran consultables al Campus Virtual.





**10.- Programació de l'assignatura**

**GRUP/S:\_\_\_**

*(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)*

**ACTIVITATS D'APRENTATGE**

| DATA/ES | ACTIVITAT | LLOC | MATERIAL | RESULTATS D'APRENTATGE |
|---------|-----------|------|----------|------------------------|
|         |           |      |          |                        |
|         |           |      |          |                        |
|         |           |      |          |                        |
|         |           |      |          |                        |

**LLIURAMENTS**

| DATA/ES | LLIURAMENT | LLOC | MATERIAL | RESULTATS D'APRENTATGE |
|---------|------------|------|----------|------------------------|
|         |            |      |          |                        |
|         |            |      |          |                        |
|         |            |      |          |                        |
|         |            |      |          |                        |