

# **Grau en Antropologia Social i Cultural**

## **GUIA DOCENT**

**Codi assignatura:**

**Nom assignatura: Conocimiento local y gestión de los recursos naturales**





## 1. Dades de l'assignatura

<b>Nom de l'assignatura</b>	Conocimiento local y gestión de los recursos naturales
<b>Equip docent</b>	
<b>Crèdits</b>	<b>Horari professor/a</b>
	Silvia Gómez Alvarez Litben
<b>Curs i període en el que s'imparteix</b>	<b>Departament</b>
	Antropología Social y Cultural
	2012-2013
<b>Universitat/Institució</b>	Autònoma de Barcelona
<b>Horari</b>	<i>(link a la pàgina web del centre o titulació)</i>
<b>Despatx</b>	B-253
<b>Lloc on s'imparteix</b>	<i>Facultad de Letras</i>
<b>Telefon (*)</b>	93-581 1104
<b>Llengües</b>	<b>e-mail</b>
	silvia.alvarez@uab.cat
<b>Horari de tutories</b>	Concertar via email
<b>Professor/a de contacte</b>	
<b>Nom professor/a</b>	Silvia Gómez Alvarez Litben
	<i>(*) camps obligatoris</i>
<b>Departament</b>	Antropología Social y Cultural
<b>Universitat/Institució</b>	Autònoma de Barcelona
<b>Despatx</b>	B-253
<b>Telefon (*)</b>	93-581 1104
<b>e-mail</b>	silvia.alvarez@uab.cat
<b>Horari d'atenció</b>	

## 3.- Prerequisites



Se recomienda haber cursado la Asignatura Cultura Naturaleza y Desarrollo y Antropología e Intervención Sociocultural,

#### 4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Asignatura de cuarto curso, forma parte del ámbito especializado en Cultura y Medio Ambiente que permitirá al alumno adquirir competencias en este campo profesional. El punto de partida es la crítica etnográfica y ontológica a la dicotomía naturaleza y cultura.

La asignatura mantiene vínculos con otras materias como Cultura, Naturaleza y Desarrollo, Aproximación etnográfica a la diversidad cultural, Textos y audiovisuales etnográficos, Antropología e Intervención Sociocultural, Antropología Sociocultural, y se liga con temas de Desarrollo y Sostenibilidad, y Ecología Humana.

El Descriptor contempla: abordar el estudio de las prácticas, creencias y saberes tradicionales relacionados con la gestión de los recursos naturales, los sistemas tecnológicos utilizados históricamente y sus efectos en el territorio, evaluando la posibilidad de incorporar o preservar determinados modelos culturales en el adecuado aprovechamiento y disfrute de los espacios naturales.

Los objetivos formativos conducirán a que los estudiantes sean capaces de:

1. Plantearse preguntas sobre la relación sociedad naturaleza a través del tiempo y en distintas culturas.
2. Expresar puntos de vista comparativos entre la sociedad Occidental y las llamadas "sociedades etnográficas"
3. Analizar textos, documentos, exposiciones y audiovisuales considerados en el programa.



## 5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

CE1. (CE: competencias específicas ...)

A4 Aprehender la diversidad cultural a través de la etnografía y evaluar críticamente los materiales etnográficos como conocimiento de contextos locales y como propuesta de modelos teóricos.

A4.10 Identificar los diversos procesos de relación entre las poblaciones humanas y su hábitat.

### Competència

Reconocer el carácter cultural de las conceptualizaciones de la naturaleza y la sociedad.

Interpretar las teorías sobre la especie humana en su relación con la producción de sociedad y cultura.

Identificar los aspectos éticos de la intervención.

.....CE7. T.

T1. Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red. Saber utilizar de forma experta las posibilidades de internet.

### Competència

Ser capaz de expresar de manera oral y escrita puntos de vista comparativos.

Utilizar los conceptos claves de la teoría antropológica.

### Competència

CT2. (CT: competències transversals)



T5. Debatir a partir del conocimiento especializado adquirido en un contexto interdisciplinar.

T9. Reconocer la importancia de controlar la calidad de los resultados del trabajo y de la presentación de los resultados.

**Resultats  
d'aprenentatge**

Elaborar presentaciones escritas y orales sobre los temas investigados.

**Competència**

CG3. Desarrollar un pensamiento y un razonamiento críticos y saber comunicarlos de manera efectiva.

Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

## 6.- Continguts de l'assignatura

- Relación sociedad naturaleza, enfoques teóricos de la antropología. La visión etnográfica sobre el conocimiento local y la interpretación del mundo desde el marco cultural específico. Los aportes de Darrell Possey, William Balée, Clifford Geertz, Arturo Escobar, Philippe Descola.
- Conocimiento local como práctica situada y constituida en las dinámicas del marco histórico. El caso de los pueblos y comunidades indígenas de América. El largo proceso de domesticación y manejo de los recursos naturales. Transformaciones, adaptaciones e intercambio cultural en la historia. Ejemplos de gestión de los recursos naturales y conocimiento local.
- Enfoques desde la ecología simbólica y la ecología política: la construcción de las imágenes sobre la naturaleza, y la naturaleza como modelo de orden social. Relaciones locales, globales y poder frente a la gestión de los recursos naturales.
- Conocimiento local, naturaleza y cultura. Modelos de naturaleza basados en los lugares, sus racionalidades, significados y prácticas culturales, ecológicas y económicas.
- Los nuevos modelos políticos y la naturaleza, el caso de Bolivia y Ecuador. Los derechos de la naturaleza para alcanzar el Sumak Kawsay o Buen Vivir frente a modelos neoextractivistas y desigualdades sociales.

## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

Durante la Asignatura se realizaran:

1. Clases teóricas y prácticas dirigidas por la profesora.
2. Búsqueda de documentación, lectura de textos, redacción de trabajos.
3. Evaluación escrita.



Esto mediante:

1. Clases teóricas y prácticas con soporte de TIC y debate en grupo.
2. Visionado y debate de audiovisuales y textos a partir de una guía para su elaboración.
3. Lectura, análisis y redacción de trabajos escritos.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENENTATGE
<b>Dirigides</b>		45	
	Clases en aula y debates	30	Prueba escrita
	Visionado y análisis Audiovisuales	15	Participación oral
<b>Supervisades</b>		20	
	Lecturas orientadas	10	Trabajo presentado
	Estudios de caso	10	Trabajo presentado
<b>Autònomes</b>		75	
	Búsqueda de información complementaria.		
	Elaboración de comentarios, análisis y críticas de los textos y audiovisuales.		
	Preparación de trabajos y pruebas escritas y orales.		

## 8.- Avaluació

*(Indicar el tipus d'evidències d'aprenentatge que l'estudiant haurà de lliurar, el seu pes en la qualificació final, els criteris d'avaluació, la definició de "no presentat", el procediment de revisió de les proves, el tractament d'eventuals casos particulars, etc. )*

Las competencias de la asignatura serán evaluadas mediante trabajos individuales y colectivos escritos y orales, que incluirán comentarios de textos y/o audiovisuales, a lo largo del curso.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS
------------------------	-------	-----------

**D'APRENENTATGE**

Modulo de entrega de trabajos (40-60%)		Trabajo oral y escrito en Grupo caso europeo (30%) Trabajo oral y escrito caso americano (20%)
Modulo de participación en discusiones de clase y presentaciones públicas (10-30%)		Presentación oral individual y participación en clases (20%)
Modulo de pruebas escritas (20-40%)		Entrega individual obligatoria (30%)

**9- Bibliografia i enllaços web**

Proyecto Albarradas  
<http://www.albarradas.espol.edu.ec/>

“Grup interdisciplinar de recerca històrica, ambiental i cultural” (GIRHAC) en: Grupos de investigación del Departamento de Antropología Social y Cultural

<http://www.uab.es/servlet/Satellite/la-investigacion/grupos-1263801907184.html>

Álvarez, Silvia

2001 El manejo colectivo de los recursos naturales en la Península de Santa Elena, en: Revista Procesos, ESPOL, Guayaquil.

Balée, William,

1989 La cultura dels boscos de l'Amazònia, Avenços en botànica conómica 7: 1-21.

Bonfil Batalla G (1982) El etnodesarrollo: sus premisas jurídicas, políticas y de organización. En Rojas Aravena (ed) (1982) *América Latina, etnodesarrollo y etnocidio*. San José de Costa Rica. Flacso, 133-145.

Buxo, M.J. Cultura y ecología en las sociedades primitivas. Mitrea. Barcelona, 1983

Carrere, Ricardo

2009 El desarrollo de los bosques, en: El Buen Vivir. Una vía para el desarrollo, A. Acosta y E. Martínez (Comps), Abya-Yala, Quito.

Cunha Ribeiro, Gabriela y Schiavetti, Alexandre. 2009. Conocimiento, creencias y utilización de la mastofauna por los pobladores del Parque Estatal de la Sierra de Conduru, Bahia, Brasil.

Descola, Philippe. Las cosmologías indígenas de la amazonia. *Tierra Adentro: Territorio*

*Indígena y Percepción Del Entorno, 25.*

Diawara M (2000) Globalization, Development Politics and Local Knowledges. *International Sociology* (2000) Vol 15 (2) 361-371 [EnLínea]. Pagina web de la versión electrónica de la revista  
<<http://iss.sagepub.com/content/15/2/361.abstract>>

Escobar, Arturo y Álvaro Pedrosa

1996 Conclusión: Globalización, posdesarrollo y pluriculturalismo, en: Pacífico ¿Desarrollo o diversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano. Arturo Escobar y Álvaro Pedrosa (invs.). Cerec y Ecofondo. Santafé de Bogota.

Geertz C. (1994) *Conocimiento local: ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Barcelona. Paidós.

Gómez Muñoz, Maritza

2000 Saber indígena y medio ambiente: experiencia de aprendizaje comunitario, en: Leff, Enrique (coordinador) *La Complejidad ambiental*, Siglo XXI editores, PNUMA, Biblioteca aprender a aprender, Madrid.

Juliano, D., "Un Dios a nuestra imagen y semejanza: el mito del buen colonizador", en: V Centenario del descubrimiento: historia de un genocidio, Langaiak, 1988 (11):17-27.

Lajo, Javier. 2003. Qhapaq Kuna. Más allá de la civilización. Crítica a la filosofía occidental.

Leff, E. (2002). *Saber ambiental: Sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder* Siglo xxi.

Lischetti, Mirta, Naturaleza y Cultura,

Narotzky S. (2004) Producción. En *Antropología económica. Nuevas Tendencias*. Melusina, Barcelona, 23-67.

Paulson, Susan

2009 Cuerpos sexuados en el paisaje, en: S. Paulson, S. Poats, y M. Arguello (eds) *Huellas de género en el mar, el parque y el páramo*, Ecociencias- Corporación Grupo Randi Randi-Abya-Yala, Quito.

Posey, Darrell A.

1996 Los Kayapó y la naturaleza, en: Juncosa, José E. (compilador), Los guardianes de la tierra. Los indígenas y su relación con el medio ambiente, Colección 500 años ·14, Abya-Yala-MLAL, Quito. Pp.35-51

Posey, Darrell A. y Anthony B. Anderson

1996 Reforestación indígena, en: Juncosa, José E. (compilador), Los guardianes de la tierra. Los indígenas y su relación con el medio ambiente, Colección 500 años ·14, Abya-Yala-MLAL, Quito. Pp.51-62



Rapaport, R. Cerdos para los antepasados. El ritual en la ecología de un pueblo en Nueva Guinea. Madrid. Siglo XXI. 1987.

Santamarina Campos B. (2008) Antropología y Medio Ambiente.

Revisión de una tradición y nuevas perspectivas de análisis en la problemática ecológica.

*AIBR. Revista de antropología Iberoamericana.* Mayo- Agosto Vol 3 N 002. 144-188.

Antropólogos iberamericanos enred. Madrid. [En línea] Pagina web de la versión electrónica de la revista

<<http://www.aibr.org>>

Santos, Didac

Aspectos socioculturales y religiosos que regularizan la cacería y contribuyen a la construcción del territorio entre los mayas *macehuales* del centro de Quintana Roo, México.

Sepúlveda, Luis Un Viejo que leía Novelas de Amor, 2008, Barcelona, (primera edición 1989, Premio Tigre Juan de Novela)

Toledo V. (1996) Principios etnoecológicos para el desarrollo sustentable de comunidades campesinas e indígenas. En Red

Latinoamericana y Caribeña de Ecología Social [En Línea] Pagina web

<<http://ambiental.net/biblioteca/ToledoEtnoecología.htm>>

Turnbull, C.M., "La lección de los pigmeos", en: AA.VV.(eds.), Biología y cultura, Madrid, Blume, 1975:332-342.



## 10.- Programació de l'assignatura

*(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest quadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)*

### ACTIVITATS D'APRENENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE

### LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE