

# **GEOGRAFIA SOCIAL I CULTURAL**

**GUIA DOCENT**

**CURS 2013-14**





## 1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Geografia Social i Cultural
Codi	101579
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Segon curs, primer semestre
Horari	
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofia i Lletres (l'aula apareixerà als horaris)
Llengües	Català

### Professor/a de contacte

Nom professor/a	
Departament	
Universitat/Institució	
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari d'atenció	

## 2. Equip docent

Nom professor/a	Enric Mendizábal Riera
Departament	Geografia
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9-1050
Telèfon (*)	935811577
e-mail	enic.mendizabal@uab.cat
Horari de tutories	



Nom professor/a

Departament

Universitat/Institució

Despatx

Telèfon (\*)

e-mail

Horari de tutories

### 3.- Prerequisits

### 4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Aquesta assignatura és de 6 crèdits, és obligatòria i s'imparteix a segon curs (segon semestre) del Grau en Geografia i Ordenació del Territori.

L'objectiu de l'assignatura és mostrar diferents maneres d'interpretar el món tot utilitzant les variables culturals i socials, sobretot a partir dels paisatges culturals. Com que no podem anar a llocs gaire llunyans per estudiar aquests paisatges, utilitzarem textos, mapes i imatges com substituïts del treball de camp. En aquest curs es farà una visió general del què és la geografia social i cultural, de quines han estat les principals aportacions en aquesta subdisciplina, de quins són els diversos camins a seguir dins aquesta subdisciplina, de quines utilitats pot tenir per a la geògrafa i geògraf d'avui l'estudi geogràfic des d'aquesta perspectiva. Per seguir aquesta assignatura és convenient tenir coneixements generals de geografia, però també d'antropologia, d'història i de sociologia, així com poder llegir en anglès i en llengües romàniques.



## 5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

**Competència** CE1.2. Descriure les principals problemàtiques econòmiques, socials i culturals del món.

**Resultats d'aprenentatge** Al final de curs l'alumnat haurà assolit coneixements bàsics sobre cadascun dels temes tractats.

**Competència** CE13.1 Interpretar els esdeveniments del món actual a partir de la diversitat física, econòmica, social i cultural.

**Resultats d'aprenentatge** Visualitzar les relacions físiques i humanes a partir del coneixement directe del territori. Saber explicar processos geogràfics on succeeixen moltes coses diferents alhora. Saber veure i explicar les coses que hi ha en un paisatge, tant les actuals i presents com les herències del passat.

**Competència** CT5 Analitzar, sintetitzar i raonar de manera crítica.

**Resultats d'aprenentatge** Saber escollir de la informació que es pot trobar sobre un tema la més rellevant i útil pels objectius que es volen assolir. Saber utilitzar mapes, dades estadístiques, imatges i textos per explicar els processos que succeeixen i acaben formant els territoris i els paisatges.

**Competència** CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)

## 6.- Continguts de l'assignatura

### 1. Introducció

- Què és la geografia social i cultural?
- Els antecedents de la geografia cultural i social.
- El gir cultural i les noves geografies culturals i socials.

### 2. Cultura, diferència i espai

- Identitats socials: gènere, edat, sexualitat, classe, ètnia i cultura.
- Escales espacials: cos, llar, comunitat i barri, institucions, espais públics, ciutats, món rural i nació.

### 3. Estudi de casos geogràfics des de l'anàlisi cultural i social

### 4. Els paisatges de la cultura

- Geografies de la vida quotidiana.
- Llengua, religió, música.



## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

Exposicions per part del professorat dels continguts i qüestions bàsiques del temari. Permet l'exposició dels principals continguts a través d'una participació oberta i activa per part dels estudiants.

Discussió a l'aula i pel campus virtual de documentació proposada pel professorat.

Sortides de camp (a determinar)

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

### Dirigides

Classes dirigides	37,5	Coneixements bàsics sobre cadascun dels temes tractats
-------------------	------	--

### Supervisades

Sortides de camp	15	Visites guiades pel professorat en gran grup
Comentari notícia	5	Anàlisi de documents escrits amb recolzament del professorat
Comentari fotografia	5	Anàlisi de fotografies amb recolzament del professorat

### Autònomes

Estudi personal	30	Estudi dels materials procedents de les activitats dirigides i supervisades
Lectures obligatòries	30	Estudi de les lectures obligatòries
Informes sortides	20	Elaboració dels informes de les sortides



## 8.- Avaluació

(Indicar el tipus d'evidències d'aprenentatge que l'estudiant haurà de lliurar, el seu pes en la qualificació final, els criteris d'avaluació, la definició de "no presentat", el procediment de revisió de les proves, el tractament d'eventuals casos particulars, etc. )

- **Proves escrites de coneixements (entre el 45% i el 60%)**
- **Informe sortida de camp (entre el 15% i el 25%)**
- **Exercicis dintre i fora de l'aula (entre 15% i 40%)**

- \* **L'assignatura s'aprova si la mitjana és igual o superior a 5.**
- \* **Per a poder ser avaluat/da s'han de realitzar totes les proves.**
- \* **El fet de presentar com a mínim una de les proves escrites i/o un dels informes de les sortides de camp vol dir que l'alumnat serà avaluat.**
- \* **Les revisions de cadascuna de les proves es faran dins de la setmana següent a l'entrega dels resultats a petició de l'alumnat.**
- \* **Hi haurà una reavaluació de l'examen i l'informe de la sortida de camp que no hagin superat el 5.**

### ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

### HORES

### RESULTATS D'APRENTATGE

Proves escrites de coneixements	4,5	Capacitat de relacionar tot el que s'ha treballat a l'assignatura amb les lectures obligatòries
Informes de les sortides de camp	1	Capacitat de buscar informació, triar-la, sintetitzar-la i ordenar-la. Capacitat d'entregar un text on els aspectes formals siguin gairebé impecables.
Exercicis dintre i fora de l'aula	1	Capacitat d'anàlisi i de síntesi

## 9- Bibliografia i enllaços web

ANDERSON, Kay; DOMOSH, Mona; PILE, Steve; THRIFT, Nigel [eds.] (2003). *Handbook of Cultural Geography*, Londres: Sage.

BLUNT, Alison; GRUFFUDD, Pyrs; MAY, Jon; OGBORN, Miles; PINDER, David [eds.] (2003). *Cultural Geography in practice*, London: Arnold.

*Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles* (número 34, monogràfic).

CLAVAL, P. (1999). *La geografía cultural*. Buenos Aires: Eudeba

COBAST, Éric (2013). *Las 100 palabras de la cultura general*. Madrid: Akal

CRANG, Mike (1998). *Cultural Geography*, Londres: Routledge.

*Documents d'Anàlisi Geogràfica* (número 34, monogràfic).

*Espaço e Cultura*. [París, Harmattan], 1992-



*Géographie et cultures.* [París, Harmattan], 1992-

LLADÓ, Bernat; SERRACANT, Maties; TIANA, Berta (2013). *Urbanoporosi. Sabadell i els silencis urbans.* Sabadell: Col·lectiu (Sa)badall

JACKSON, Peter (1989). *Maps of meaning: an introduction of cultural geography*, London: Routledge.

MITCHELL, Don (2000). *Cultural geography. A critical introduction*, Londres: Blackwell.

NORTON, William (2000). *Cultural Geography. Themes, concepts and analyses*, Ontario: Oxford University Press.

PAIN, Rachel; BARKE, Michael; FULLER, Duncan; GOUGH, Jamie; MACFARLANE, Robert & MOWL, Graham (2001). *Introducing Social Geographies*, London: Arnold.

PANELLI, Ruth (2004). *Social Geographies*, London: Sage.

ZUSMAN, Perla; HAESBAERT, Rogério; CASTRO, Hortensia; ADAMO, Susana [eds.] (2011). *Geografías culturales. Aproximaciones, intersecciones y desafíos.* Buenos Aires: Ediciones de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires