

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster



Literatura i Gènere a Galícia, Portugal i Brasil 103372

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Literatura i Gènere a Galícia, Portugal i Brasil
Codi	103372
Crèdits ECTS	6 ECTS
Curs i període en el que s'imparteix	Tercer curs Primer semestre
Horari	Dimarts i dijous de 18:00 a 19:30
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filologia UB
Llengües	CATALÀ

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Helena González Fernández
Departament	Filologia Romànica
Universitat/Institució	Universitat de Barcelona
Despatx	
Telèfon (*)	93 403 56 53
e-mail	helenagonzalez@ub.edu
Horari d'atenció	Contactar Professor



2. Equip docent

Nom professor/a

Departament

Universitat/Institució

Despatx

Telèfon (*)

e-mail

Horari de tutories

(Afegiu tants camps com sigui necessari)

() camps optatius*



3.- Prerequisits

No s'escau.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Referits als coneixements

- Assolir un coneixement general de les característiques de la literatura contemporània escrita per dones a l'àmbit gallec i lusòfon mitjançant l'estudi de les escriptores més representatives.
- Iniciar-se en la crítica literària feminista (teoria, metodologia, eines crítiques i recerca).
- Assolir un coneixement suficient del marc socioliterari que condiciona l'aparició i recepció d'aquestes escriptores.

Referits a habilitats, destreses

- Adquirir destreses relacionades amb la crítica literària per aplicar-les en ressenyes, comentaris de text, dissertacions, etc.
- Utilització dels nous suports en el tractament i recerca d'informació.

Referits a actituds, valors i normes

- Assolir un coneixement dels condicionants de gènere en la representació i producció literària.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Transversals comuns de la UB

- Capacitat d'aprenentatge i responsabilitat (capacitat d'anàlisi, de síntesi, de visions globals i d'aplicació dels coneixements a la pràctica/ capacitat de prendre decisions i d'adaptació a noves situacions)
- Compromís ètic (capacitat crítica i autocrítica, capacitat de mostrar actituds coherents amb les actituds ètiques i deontològiques.

Transversals de la titulació

- Ús de recursos bibliogràfics i de les TIC com a eines de comunicació i aprenentatge.
- Capacitat per generar idees noves. Creativitat.

Específiques de la titulació

- Capacitat per a analitzar e interpretar les relacions entre els àmbits de la lingüística, literatura i cultura.
- Comprensió, anàlisi i exegesi de textos
- Desenvolupar habilitats d'aprenentatge autònom

6.- Continguts de l'assignatura

1. Introducció a la teoria literària feminista.
2. Les escriptores en gallec i portuguès: condicionants socio-literaris, històrics i de recepció.
3. Galícia: de Rosalía de Castro a Teresa Moure
4. Portugal: de Florbela Espanca a Adília Lopes.
5. Brasil, escriptores que trenquen límits. Clarice Lispector.
6. Escripura i experiència de les dones a Àfrica. Paulina Chiziane

7.- Metodologia docent i activitats formatives



S'alternaran les explicacions teòriques (classes magistrals i seminaris) amb l'aprenentatge d'eines metodològiques de la crítica literària feminista.

S'impulsarà l'estudi comparatiu i de recepció entre diferents literatures, així com l'estudi de la relació entre la literatura i els altres àmbits del pensament i les arts.

8.- Avaluació

L'avaluació és continuada i consistirà en exàmens (entre un 80 % i un 60 % de la nota), exercicis (fins a un

40 %) i participació a les classes (fins a un 25 %).

En la correcció de les activitats i proves d'avaluació es tindrà en compte que s'hagi obtingut un grau Els criteris d'avaluació es concretaran amb més detall en el programa de l'assignatura.

d'assoliment suficient de les competències segons els resultats d'aprenentatge esperats, que s'estableixen en el punt 5 de la Guia docent.

Avaluació única

L'alumnat que ho sol·liciti en els terminis i termes establerts es podrà acollir a l'avaluació única, que consistirà en un examen final.

NO PRESENTAT: Es considerarà "no presentat" i no tindrà dret a reavaluació l'estudiant que no hagi complert amb 75% de les activitats d'avaluació proposades, a més d'haver realitzat com a mínim la prova formativa final de l'assignatura.

EL PLAGI: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu.

CASOS PARTICULARS: Els estudiants **francòfons** hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants, fins i tot si el professor els dispensa d'assistir a classe. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.

9- Bibliografia i enllaços web

BLANCO, Carmen. Sexo e lugar. Vigo: Xerais, 2006.

MAGALHÃES, Isabel Allegro, O sexo dos textos. Lisboa: Caminho, 1995.

SEGARRA, Marta - CARABÍ, Angels (eds.). Feminismo y crítica literaria. Barcelona: Icaria, 2000.

SUÁREZ BRIONES, Beatriz. Sexualidades. Teorías literarias feministas. Alcalá de Henares: Centro Asesor de



la Mujer / Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 2003. V.V.A.A. La narrativa en lengua portuguesa de los últimos cincuenta años. Revista de Filología Románica. Anejo II-2001. Madrid: Servicio de Publicaciones Universidad Complutense, 2001.

La bibliografia especialitzada es donarà en el programa de l'assignatura..