

Treball de Fi de Grau

2014/2015

Codi: 100057

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2502758 Humanitats	OB	4	0

Professor de contacte

Nom: Gemma Cànoves Valiente

Correu electrònic: Gemma.Canoves@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent

Gemma Cànoves Valiente

Prerequisits

Es pot matricular al TFG qui hagi arribat a quart curs del grau. Seria interessant que el curs abans l'alumnat ja es comencés a preocupar pel treball, tot cercant temes i possibles tutors.

Objectius

Els estudis del grau d'Humanitats han de concloure amb l'elaboració i defensa d'un treball final, de 6 crèdits ECTS. Aquest treball s'inclou en la formació complementària de quart curs que l'estudiant ha de cursar, juntament amb els 54 crèdits optatius corresponents al darrer curs del grau. L'objectiu formatiu únic és l'elaboració d'un treball d'investigació, de síntesi o aplicat, que tingui una relació amb les matèries del grau.

Competències

- Analitzar críticament la cultura contemporània.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'indole social, científica o ètica.
- Utilitzar adequadament els recursos i les metodologies que s'empren en l'estudi de la cultura contemporània.

Resultats d'aprenentatge

1. Assenyalar i discutir les principals característiques del pensament definitori d'una època i emmarcar-lo en el seu context.
2. Comunicar de manera clara i en el registre adequat un treball acadèmic.

3. Desenvolupar un índex sobre la legislació relativa a les indústries culturals
4. Interpretar els esdeveniments del món actual a partir de la diversitat física, econòmica, social i cultural.
5. Interpretar els principals corrents polítics i socials de l'època moderna i contemporània.
6. Organitzar amb eficàcia i rendibilitat la part autònoma de l'aprenentatge
7. Reconèixer les bases de dades bibliogràfiques més idònies per obtenir les fonts sobre un tema determinat.
8. Relacionar les creacions artístiques de diferents èpoques amb altres fenòmens culturals.

Continguts

El treball representa 6 crèdits ECTS i això significa unes 150 hores de treball que majoritàriament haurà de fer l'alumne de forama autònoma .

F

1. E

2. E

3. E

4. L'assaig personal sobre una problemàtica determinada.
5. El treball sobre algun aspecte professional que mostri apartats que s'hagin treballat en la institució on s'han fet les pràctiques externes.
6. Altres possibilitats, sempre sota la tutoria del TUTOR o la TUTORA. Així, el treball es pot concretar en formats més innovadors, com l'elaboració d'un documental audiovisual o la confecció d'un espai web (acompanyats d'un breu informe escrit que els doni suport).

E

35-40 pàgines L'extensió estàndard d'una pàgina és de 2100 caràcters o de 300 paraules. Per tant, l'extensió del TFG se situaria entorn dels 84.000 caràcters o de les 12.000 paraules.

Metodologia

Els alumnes matriculats en el TFG, un cop tinguin el tema i el tutor, hauran d'inscriure el TFG a la secretaria de la titulació d'Humanitats, que en portarà el registre. Ompliran una fitxa on constarà el títol del treball i el tutor. Els alumnes podran canviar de tema o de tutor sempre que vulguin, però amb el requisit que ho hauran de comunicar a la secretaria d'Humanitats.

Aquest registre servirà perquè la titulació sàpiga en qualsevol moment el procés en què es troba cada alumne/a. L'alumne/a haurà de lliurar un exemplar del seu TFG a la secretaria d'Humanitats per tal que tingui el vist-i-plau i perquè el pugui exposar davant del tribunal que n'haurà d'avaluar l'exposició

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Atenció i seguiment del Treball de recerca per part del tutor/ra	20	0,8	2, 6
Tipus: Supervisades			
Tutories programades amb el tutor/ra	10	0,4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Tipus: Autònomes			
Treball autònom	120	4,8	1, 2, 5, 6, 8

Avaluació

L'avaluació té dues parts.

La primera és la que efectua el mateix tutor que ha orientat el treball i representa el 60% de la nota. Els criteris d'avaluació que ha de tenir en compte són, d'una banda, el resultat final del treball i, de l'altra, el procés que ha seguit l'alumne/a en la seva elaboració.

En aquesta avaluació es valoren les competències vinculades a la capacitat de treball, a la resolució de dificultats, a l'aprenentatge en la metodologia de recerca, a la planificació, a la concreció de resultats, a l'aptitud en l'escriptura i a l'efectivitat cap a un treball ben fet.

La segona part, que valdrà el 40% restant de la nota final, surt de l'exposició oral, i pública, que farà l'alumne/a davant de dos professors. Cada acte de presentació d'un TFG té una durada global prevista de tres quarts d'hora, dels quals entre vint i vint-i-cinc minuts han de correspondre a l'exposició oral preparada per l'estudiant.

Donada l'experiència, recomanem que el tribunal estigui format pel mateix TUTOR o TUTORA i per un altre professor que es triarà en funció de la temàtica del treball i les disponibilitats del professorat. Aquesta tasca es fa conjuntament entre la coordinació de la titulació.

Aquesta segona avaluació servirà per exercitar les competències vinculades a l'exposició d'un tema: fer-lo entenedor a qualsevol i saber-se expressar de manera adequada. Es valora l'habilitat de l'alumne/a, la idoneïtat de la manera d'explicar-se, el talent en l'elecció dels recursos que fa servir, el domini del tema, l'enginy en la manera de plantejar-lo, la suficiència a l'hora de fer-lo assequible i la capacitat de convèncer de la importància del treball i dels seus resultats.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Presentació del treball en públic i avaluació del mateix	40%	0	0	1, 2
Valoració per part del tutor/ra del treball realitzat	60%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Bibliografia

Manuale d'escriptura

Cassany, D., La cuina de l'escriptura, Barcelona, Empúries, 2002.

Cassany, D., Esmolar l'eina. Guia de redacció per a professionals, Barcelona, Empúries, 2007.

Mestres, J. M. [et al.], Manual d'estil. La redacció i l'edició de textos, Barcelona, Eumo - UB / UPF / Associació de Mestres Rosa Sensat, 1995.

Pujol, J. M. [et al.], Ortotipografia. Manual de l'autor, l'autoeditor i el dissenyador gràfic, Barcelona, Columna, 1995.

Manuale sobre investigació

Alberch, R., Els arxius, entre la memòria històrica i la societat del coneixement, Barcelona, Editorial UOC / Pòrtic, 2002.

Coromina, E. [et al.], El treball de recerca. Procés d'elaboració, memòria escrita, exposició oral i recursos, Vic, Eumo, 2000.

Eco, U., Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura, Barcelona, Gedisa, 2001.

Estella, M., Les referències i les citacions bibliogràfiques, les notes i els índexs, Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona, Gabinet de Llengua Catalana, 1995.

Rigo, A.; Genescà, G., Tesis i treballs. Aspectes formals, Vic, Eumo, 2000.

Adreces electròniques:

DIEC2: <http://dlc.iec.cat/>

Biblioteca Nacional de Catalunya: <http://www.bnc.cat/>

Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es>