

Llengua espanyola oral i escrita

Codi: 100603 Crèdits: 6

| Titulació | | Tipus | Curs | Semestre |
|--|----|-------|------|----------|
| 2500248 Llengua i literatura espanyoles | FB | 1 | 2 | |
| 2500801 Estudis de Català i Espanyol | FB | 1 | 1 | |
| 2500802 Estudis d'Espanyol i de Clàssiques | FB | 1 | 1 | |
| 2500857 Estudis de Francès i Espanyol | FB | 1 | 1 | |
| 2500910 Estudis d'Anglès i Espanyol | FB | 1 | 1 | |

Professor de contacte

Nom:

Margarita Freixas Alas

Correu electrònic:

Margarita.Freixas@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària:

espanyol (spa)

Equip docent

Carme de la Mota Gorri

Ana Paz Afonso

Prerequisits

Esta asignatura requiere un dominio de expresión oral y escrita del español. Se considera, por tanto, imprescindible una correcta expresión oral y escrita del idioma, y por ello los errores de ortografía y redacción comportarán un descenso de la puntuación en la calificación final.

Obviamente, todas las actividades, prácticas y trabajos deberán ser originales y no está permitido el plagio total o parcial de materiales ajenos publicados en cualquier soporte. En caso de presentar material no original sin indicar su origen, la calificación será automáticamente un suspenso (0).

Objectius

"Lengua española oral y escrita" forma parte de los 30 créditos de formación básica del primer curso del Grado de Lengua y Literatura españolas y de los Grados combinados de español y catalán, español y francés, español e inglés y español y clásicas.

Entre los objetivos formativos, este curso pretende desarrollar las competencias de expresión oral y escrita en español que permitan al estudiante un uso profesional de la lengua. El objetivo de esta asignatura es mejorar y consolidar la capacidad de utilizar la lengua tanto en su manifestación oral como escrita. Al finalizar el curso el estudiante debería dominar los recursos lingüísticos tratados durante el curso y deberá ser capaz de elaborar y producir textos académicos -orales y escritos- correctos, coherentes y adecuados a la función comunicativa a la cual están destinados. Asimismo, el estudiante será capaz de analizar textos e identificar sus características tipológicas básicas.

Competències

- Analitzar els principals fenòmens de variació lingüística de l'espanyol (variació històrica, geogràfica, social i pragmàtica).
- Dominar la llengua espanyola i utilitzar la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris i lingüístics, i aplicar-ho a l'àmbit acadèmic i professional.

- Identificar el component de la gramàtica al qual pertanyen els fenòmens lingüístics bàsics de l'anàlisi de la llengua espanyola (fonètica, fonologia, morfologia, sintaxi, lèxic, semàntica i discurs).
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda daquell camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

Resultats d'aprenentatge

1. Construir textos atenent les diferents tipologies discursives.
2. Construir textos normativament correctes
3. Construir un text escrit amb correcció gramatical i lèxica.
4. Construir un text oral amb correcció gramatical i lèxica.
5. Descriure l'estructura de la llengua espanyola.
6. Distingir els aspectes sistemàtics i normatius.
7. Explicar les normes ortogràfiques.
8. Reconèixer les varietats lingüístiques de l'espanyol.
9. Redactar correctament un text no normatiu prèviament analitzat.
10. Utilitzar correctament els diferents registres de l'espanyol.

Continguts

1. Introducción: relaciones y diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita. Discurso oral planificado frente a discurso oral no planificado.
2. Variedades del discurso oral y del discurso escrito: adecuación y grados de formalidad.
3. Cuestiones prácticas de corrección normativa en la lengua oral y en la lengua escrita. Principales problemas en la articulación y la prosodia de una intervención oral formal.
4. Organización del texto. Coherencia y cohesión del discurso oral formal y del discurso escrito académico. Planificación del discurso oral y estrategias para su ejecución. Planificación, redacción y revisión del discurso escrito.
5. Tipología textual. Conferencias y debates. Textos expositivos, argumentativos y descriptivos.
6. Estrategias para realizar discursos orales y para presentar discursos escritos. La intervención oral formal en público: aspectos fónicos, adecuación pragmática, comunicación no verbal y empleo de material de apoyo. La edición de textos escritos: ortotipografía y adecuación al soporte.

Metodología

El aprendizaje de esta asignatura por parte del alumno se distribuye de la manera siguiente:

- Actividades dirigidas (35%). Estas actividades se dividen en clases magistrales y en prácticas y seminarios dirigidos por el profesor, en los que se combinará la explicación teórica con la discusión de todo tipo de textos.
- Actividades supervisadas (10%). Se trata de tutorías programadas por el profesor, dedicadas a la corrección y comentario de problemas en los diferentes niveles de análisis lingüístico.
- Actividades autónomas (50%). Estas actividades incluyen tanto el tiempo dedicado al estudio personal como a la realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos, así como a la preparación de presentaciones orales.
- Actividades de Evaluación (5%). La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante presentaciones orales y pruebas escritas.

Activitats formatives

| Títol | Hores ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|---|------------|------------------------------------|
| Tipus: Dirigides | | |
| Clases teórico-prácticas | 60 | 2,4 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |
| Tipus: Supervisades | | |
| Tutorías programas y evaluación | 9 | 0,36 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |
| Tipus: Autònomes | | |
| Preparación de clases, pruebas y trabajos | 75 | 3 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |

Avaluació

El primer día de clase se entregará a los estudiantes y se publicará en el Campus Virtual un documento en el que se proporcionarán todas las precisiones necesarias referidas a la evaluación de la asignatura y a su reevaluación.

Para aprobar la asignatura, y a título indicativo, se prevé la realización de las siguientes actividades evaluables:

1. Una prueba presencial del grado de dominio de la normativa (20% de la nota).
2. Producción de textos escritos expositivos y argumentativos (30%).
3. Una prueba de evaluación de discursos orales de los estudiantes (20% de la nota).
4. Una prueba de análisis crítico de intervenciones orales (30%).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

En la corrección de las actividades y pruebas de evaluación se verificará que los estudiantes hayan adquirido un dominio suficiente de las competencias proporcionadas por la asignatura según los resultados de aprendizaje esperados que quedan establecidos en el punto 5 de la Guía Docente.

Para superar la asignatura, será imprescindible dominar la normativa y, por tanto, en el proceso de evaluación de cada actividad se penalizarán los errores ortográficos, el uso incorrecto de los signos de puntuación, los errores léxicos y los morfosintácticos según las indicaciones que figuran en la programación específica de la asignatura que puede encontrarse en el Campus Virtual.

REQUISITOS PARA APROBAR LA ASIGNATURA:

Para aprobar la asignatura es imprescindible obtener una nota media de 5 o más.

Solo se calculará la nota media de un estudiante si tiene una nota de 4 o superior en todas y cada una de las actividades de evaluación realizadas.

Podrán ser reevaluados únicamente los alumnos que a lo largo del curso hayan realizado todas las actividades y hayan suspendido un máximo de dos de ellas. En ese caso, el alumno podrá rehacerlas en el período de reevaluación. No se aceptará en ningún caso que un estudiante entregue a los profesores todas las actividades de evaluación al final del cuatrimestre. Las pruebas deben presentarse en las fechas acordadas.

DEFINICIÓN DE "NO PRESENTADO":

Se considerará "No presentado" al alumno que no haya entregado ninguna actividad y que no se haya presentado a ninguna prueba presencial. Dado que la evaluación de la asignatura es continuada, cuando se entrega la primera actividad evaluable se considera que los alumnos han iniciado el proceso de evaluación y, por tanto, cualquier otra actividad no realizada (no entregada al profesor) tendrá la calificación de 0.

Activitats d'avaluació

| Títol | Pes | Hores ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|--|-----|------------|------------------------------|
| Análisis crítico de intervenciones orales | 30% | 1,5 | 0,06 1, 2, 5, 6, 8, 9, 10 |
| Producción de textos escritos expositivos y argumentativos | 30% | 1,5 | 0,06 1, 2, 3, 6, 9, 10 |
| Producción y evaluación de un discurso oral | 20% | 1,5 | 0,06 1, 2, 4, 6, 10 |
| Prueba presencial del grado de dominio de la normativa | 20% | 1,5 | 0,06 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10 |

Bibliografia

ALCOBA, Santiago (coord.) (1999): La oralización, Barcelona: Ariel.

ALCOBA, Santiago (coord.) (2000): La expresión oral, Barcelona: Ariel.

BASSOLS I PUIG, M. Margarida y Anna M. TORRENT (2003): Modelos textuales: teoría y práctica, Vic-Barcelona: Eumo-Octaedro.

BRIZ, Antonio (coord.) (2008): Saber hablar, Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar.

CARBÓ, C.; j. LLISTERRI; m.^a j. mACHUCA; C. DE LA MOTA; M. RIERA; A. RÍOS. (2004) "Estándar oral y enseñanza de la pronunciación del español como primera lengua y como lengua extranjera", ELUA, Estudios de Lingüística de la Universidad de Alicante, 17: 161-180.

BUSTOS SÁNCHEZ, Inés (2003): La voz: la técnica y la expresión, Barcelona: Paidotribo.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2006): Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual, Madrid: Arco/Libros.

HERNÁNDEZ GUERRERO, José Antonio y María del Carmen GARCÍA TEJERA (2004): El Arte de hablar: manual de retórica práctica y de oratoria moderna, Barcelona: Ariel.

MONTOLÍO, Estrella (coord.) (2000): Manual práctico de escritura académica, Barcelona: Ariel. 3 vols.

REYZÁBAL, M.^a Victoria (1993): La comunicación oral y su didáctica, Madrid: La Muralla.

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.) (2006): Saber escribir, Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar.