

Veu, direcció, cançó i la seva didàctica

2014/2015

Codi: 102029

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500798 Educació primària	OT	0	0

Professor de contacte

Nom: Cecilia Gassull Bustamante

Correu electrònic: Cecilia.Gassull@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Certificat de grau elemental de música o bé superació d'una prova de nivell

Objectius

- Obtenir recursos per adquirir una bona actitud corporal necessària en el cant i en la direcció musical.
- Conèixer les bases fonamentals per cantar amb una veu natural que sigui alhora un bon model per als alumnes.
- Conèixer i interpretar amb criteri musical un ampli repertori de cançons, tradicionals i d'autor.
- Saber analitzar i classificar les cançons des del punt de vista musical i estructural.
- Assolir les bases tècniques de direcció coral.

Competències

- Adquirir recursos per a fomentar la participació al llarg de la vida en activitats musicals i plàstiques dins i fora de l'escola.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Reflexionar entorn les pràctiques d'aula per tal d'innovar i millorar la tasca docent. Adquirir hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l entre els estudiants.
- Treballar en equips i amb equips (del mateix àmbit o interdisciplinar).

Resultats d'aprenentatge

1. Estar capacitats per a cantar i fer cantar en grup, escoltant a la resta i respectant a la resta.
2. Haver adquirit coneixements i capacitats i habilitats en la dimensió expressiva i perceptiva de la veu, la cançó, el canto coral i la direcció musical.
3. Organitzar amb eficàcia i rendibilitat la part autònoma de l'aprenentatge en relació a la veu, la cançó i la direcció musical.
4. Reconèixer el valor de les activitats musicals relacionades amb el cant, la cançó i la direcció musical en la formació de la persona i el paper fonamental que té a les activitats escolars.

Continguts

1. El cant

- 1.1. La veu natural
- 1.2. Actitud corporal. Gest i so
- 1.3. Control respiratori
- 1.4. Control vocal: producció, amplificació i projecció
- 1.5. Timbre, expressivitat i sensibilitat musical

2. La cançó

- 2.1. Repertori de cançons tradicionals catalanes, d'altres països i d'autor
- 2.2. Cançons a una veu, cançons i cançons a dos i tres veus
- 2.3. Elements formals i estructura de la cançó
- 2.4. Composició i acompanyament de cançons
- 2.5. Criteris en la selecció del repertori i en la interpretació

3. La direcció musical

- 3.1. Actitud corporal
- 3.2. Gest de direcció
- 3.3. Criteris d'interpretació

Metodologia

Aquesta és una assignatura fonamentalment pràctica, amb el suport de la teoria necessària, i el protagonista en el procés d'ensenyament i aprenentatge és l'estudiant. Sota aquesta premissa s'ha planificat la metodologia de l'assignatura, que complementa la pràctica individual i col·lectiva al voltant de la veu, la cançó i el gest. L'esquema queda reflectit en el quadre següent.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Realització d'activitats musicals (cant i direcció), en petit grup i individuals. Simulació de classes per part de l'alumnat per tal de portar a la pràctica aspectes de la veu, la cançó i la direcció	45	1,8	1, 3, 4
Tipus: Supervisades			
Seguiment tutoritzat per tal d'orientar el desenvolupament vocal, l'aprenentatge de cançons i la tècnica de direcció.	30	1,2	2, 3
Tipus: Autònomes			
Analitzar cançons, elaborar un cançoner, dirigir cançons.	75	3	1, 2

Avaluació

És obligatòria una assistència mínima del 80%

D'acord a la normativa UAB, el plagi o còpia d'algun treball es penalitzarà amb un 0 com a nota d'aquest treball perdent la possibilitat de recuperar-la, tant si és un treball individual com en grup (en aquest cas, tots els membres del grup tindran un 0). Si durant la realització d'un treball individual a classe, el professor

considera que un alumne està intentant copiar o se li descobreix algun tipus de document o dispositiu no autoritzat pel professorat, es qualificarà el mateix amb un 0, sense opció de recuperació.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Prova final (escrita)	15	0	0	2, 4
Prova pràctica final	30	0	0	1, 2, 3, 4
Treball pràctic en grup	25	0	0	1, 3
Treball pràctic individual	30	0	0	2, 3

Bibliografia

- AMADES, J. Folklore de Catalunya. Cançoners. Selecta. Barcelona.
- CAPMANY, A. Cançoners populars. Ketres. Barcelona.
- DIVERSOS. Cançons per al poble I i II. Claret. Barcelona.
- DIVERSOS. Cànon d'ahir i d'avui I i II. MF, Barcelona.
- DIVERSOS. L'Esquix 1, 2, 3 i 4. MF. Barcelona
- DIVERSOS. Les cançons del cabirol. Cor Cabirol, Vic.
- LIPS, H. (1989). Iniciació a la tècnica vocal. Lleida: Orfeó Lleidatà.
- MAIDEU, J. Assaig, cançons i exercicis. Eumo. Vic.
- SATALOFF, R. T. (1993). "La voz humana". Investigación y Ciencia, núm. 197 (febrero de 1993): 50-57.
- SCOTTO di CARLO, N. (1991). "La voz en el canto". Mundo Científico, 118, noviembre 1991: 1074-1083.
- WAGNER, C. Aprenem a fer cantar.