

Expressió i comunicació corporal

2014/2015

Codi: 102049

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500798 Educació primària	OT	0	0

Professor de contacte

Nom: Spei Macià Fàbrega

Correu electrònic: Spei.Macia@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Aquesta assignatura no té cap prerequisit específic.

Objectius

L'alumnat haurà de ser capaç de:

1. Desenvolupar les capacitats d'expressió i comunicació del cos.
2. Desenvolupar les possibilitats del treball individual creatiu en un grup.
3. Aprendre a construir un espai ficcional i espectacular com a lloc d'aplicació i experimentació dels mecanismes d'expressió-comunicació corporal.
4. Dominar els procediments bàsics per a la docència de l'Expressió Corporal a l'etapa d'Educació Primària.
5. Adquirir actituds favorables envers una concepció educativa de l'expressivitat corporal, essencial per a la formació integral de la persona.

Competències

- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Fomentar la lectura i el comentari crític de text dels diferents dominis científics i culturals continguts al currículum escolar.
- Reflexionar entorn les pràctiques d'aula per tal d'innovar i millorar la tasca docent. Adquirir hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l entre els estudiants.

Resultats d'aprenentatge

1. Adaptar les programacions i activitats d'ensenyament i aprenentatge a la diversitat de l'alumnat, considerant també l'alumnat amb necessitats educatives especials.
2. Incorporar les habilitats motrius, l'expressió corporal, el condicionament físic, el joc i les activitats esportives com a contingut de l'Educació Física escolar i seqüenciar-les al llarg de l'ensenyament a primària.
3. Incorporar les habilitats motrius, l'expressió corporal, el condicionament físic, el joc i les activitats esportives com contingut de l'Educació Física escolar i seqüenciar-les al llarg de l'ensenyament en primària.

4. Utilitzar la motricitat i el llenguatge corporal com elements propis de les habilitats comunicatives.

Continguts

- L'Expressió Corporal i el Llenguatge Corporal.
- L'expressivitat corporal com estudi del moviment en l'espai.
- L'expressivitat corporal com estudi del moviment en l'espai ocupat pels altres.
- L'expressió de les emocions.
- Creació d'un espai ficcional i espectacular.

Metodologia

L'assignatura consta de sessions teòriques i sessions pràctiques:

Les sessions teòriques es realitzaran, fonamentalment, mitjançant exposicions per part de la professora en relació als continguts bàsics del temari. Estimulant la participació de l'alumnat.

Les sessions pràctiques, comportaran un important treball corporal vivenciat per part de l'alumnat. Aquest treball es farà a partir de l'aplicació de diverses metodologies: comandament directe, assignació de tasques, ensenyament recíproc,... La professora també aportarà el suport teòric adient a la pràctica i, estimularà que l'alumnat reflexioni a partir de la seva vivència.

Les sessions es faran principalment a partir de propostes de la professora però, a les darreres classes la intervenció de l'alumnat serà clau doncs, en grups reduïts, escolliran i desenvoluparan un projecte susceptible de ser representat.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Sessions teòriques que es realitzaran, fonamentalment, mitjançant exposicions per part de la professora en relació als continguts bàsics del temari, estimulant la participació de l'alumnat.	45	1,8	1, 2, 3, 4
Tipus: Supervisades			
Les sessions pràctiques supervisades	20	0,8	1, 2, 3, 4
Tipus: Autònomes			
Estudi i treball personal de l'alumne	75	3	1, 2, 3, 4

Avaluació

Tasques avaluatives:

Individuals

- Treball, per escrit, de reflexió crítica sobre dos espectacles. 20%

- Diari de l'assignatura (activitat complementaria). 10%

Parelles

- Treball, per escrit, d'observació. 30%
- Comentari raonat, per escrit, de cada sessió. 10%

Grups reduïts

- Projecte artístic-espressiu. 30%

Observacions:

- Per a superar l'assignatura s'ha d'assistir (com a mínim) al 80% de les hores presencials.
- Per obtenir la qualificació final, caldrà haver aprovat cadascun dels apartats (llevat l'activitat complementaria. 10%)

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Individual: Diari de l'assignatura (activitat complementaria). 10%	10%	0	0	1, 2, 3, 4
Individual: Treball, per escrit, de reflexió crítica sobre dos espectacles.	20%	0	0	1, 2, 3, 4
Per grups reduïts: Projecte artístic-espressiu.	30%	10	0,4	1, 2, 4
Per parelles: Comentari raonat, per escrit, de cada sessió	10%	0	0	1, 2, 4
Per parelles: Treball, per escrit, d'observació	30%	0	0	1, 2, 3, 4

Bibliografia

BIRDWHISTELL, R.L (1970):

Kinesics and Context. Traduït com **El lenguaje de la expresión corporal**. Gustavo Gili, Barcelona, 1979.

BOSSU, H. y CHALAGUIER, C. (1986):

La expresión Corporal. Enfoque metodológico. Perspectivas pedagógicas. Martínez Roca, Barcelona.

DARWIN, Ch. (1984):

La expresión de las emociones en los animales y en el hombre. Alianza, Madrid.

DAVIS, F. (1976):

La comunicación no verbal. Alianza, Madrid.

FAST, J. (1971):

El lenguaje del cuerpo. Kairós, Barcelona.

KNAPP, M.L. (1995):

La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno. Paidós, Barcelona.

LEARRETA, B. et altri (2005):

Los contenidos de expresión corporal. INDE, Barcelona.

MATEU, M. et altri (1992):

1000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión. Vol. I y II. Paidotribo, Barcelona.

MIRANDA, J (1987):

"Expressió corporal i creativitat". A Guix n.111, Barcelona.

MOTOS, T. (1983):

Iniciación a la Expresión Corporal. Humanitas, Barcelona.

PAREJO, J. (1995):

Comunicación no verbal y educación. El cuerpo y la escuela. Paidós, Barcelona.

PEASE, A. (1993):

El lenguaje del cuerpo: como leer el pensamiento de los otros a través de sus gestos. Paidós, Barcelona.

SCHILDER, P. (1989):

Imagen y apariencia del cuerpo humano. Paidós, Barcelona.

SERRANO, S. (1996):

Cap a una lògica de la seducció. EUB, Barcelona.

SERRANO, S. (2003):

El regal de la comunicació. Ara Llibres, Barcelona.