

Periodisme Internacional

2014/2015

Codi: 103085

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501933 Periodisme	OT	4	1

Professor de contacte

Nom: Maria Teresa Carreras Riera

Correu electrònic: Teresa.Carreras@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent

Pere Oriol Costa Badia

María Francisca Forga Martel

Prerequisits

En ser una assignatura de quart curs l'alumne ha de ser capaç d'expressar-se oralment i per escrit en les llengües pròpies, a més de conèixer l'anglès, i de dominar els diferents gèneres periodístics sobre l'aplicació en l'ofici de periodista de les relacions internacionals.

Com que és una assignatura multi disciplinar s'han de tenir coneixements bàsics de Dret, Història, Demografia, Ciències Polítiques, Economia i Sociologia entre d'altres disciplines que s'hauran haver estudiat durant els cursos anteriors. Els alumnes que hagin cursat alguna assignatura o especialització en Relacions Internacionals tindran ja una bona base a l'ha d'aplicar els principals conceptes en els seus escrits. El Periodisme internacional és l'aplicació al treball propi del periodista de les relacions internacionals.

Objectius

Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

L'assignatura de Periodisme Internacional ha de donar les eines necessàries- teòriques i practiques- als estudiants que s'incorporen a la secció d'internacional d'un diari, ràdio, televisió o mitjà d'internet també als freelance perquè puguin respondre positivament i en molt poc temps a les expectatives del cap de secció d'internacional del mitjà que representa.

El curs donarà eines a un creixent número de periodistes amb experiència o no en temes internacionals que busquen feina en universitats, ONG's, institucions internacionals o relacions públiques d'un govern.

El periodisme digital i el periodisme clàssic no són dues coses separades. L'ofici de periodista és el mateix encara que la tecnologia hagi evolucionat. Els professors aniran subratllant en cada moment que passava en el periodisme clàssic, es a dir quan no hi havia internet i que passa ara que la tecnologia està canviant l'exercici de la professió.

L'assignatura es divideix en dues parts. Una primera part introductòria en la qual s'ofereix una panoràmica de la informació internacional amb les principals fonts i la tasca dels professionals dedicats a la informació

internacional així com el seu reflex en els diferents gèneres periodístics. Aquesta primera part més teòrica ha de permetre als alumnes conèixer en què consisteix la "societat internacional", saber quins són els actors bàsics que la componen i com adreçar-s'hi per tal d'obtenir i seguir la informació que generen.

En la segona part s'aborda ja l'evolució dels conflictes globals més importants des de l'òptica de la cobertura mediàtica des de la informació en paper fins a la utilització de les noves tecnologies a l'era digital.

Durant tota l'assignatura es faran diverses pràctiques que permetran als i a les alumnes poder redactar un tema d'internacional en el gènere que se'ls demani i, si s'escau, publicar-lo.

Els alumnes d'aquesta assignatura han de comprendre i analitzar des d'un punt de vista crític els conflictes, les polítiques, els mecanismes d'adopció de decisions que han existit i que hi ha actualment a les relacions internacionals. S'han de desterrar actituds d'assumir acríticament allò que afirmen els organismes internacionals, líders polítics o altres mitjans de comunicació

Objectius de l'assignatura

L'objectiu principal d'aquesta assignatura és treballar els instruments necessaris per desenvolupar la tasca de periodista d'informació europea/internacional en una redacció d'un mitjà generalista o especialitzat.

L'assignatura oferirà als estudiants els instruments necessaris per abordar la informació internacional en l'era de la informació globalitzada.

L'alumne ha d'assolir la comprensió i el domini dels canvis que s'han produït en la història i l'evolució del món ara que ja estem en l'era digital caracteritzada per la informació global.

L'assignatura ha de capacitar als alumnes per construir relats periodístics en els diferents gèneres sobre temes internacional. L'alumne s'ha d'aproximar a la informació internacional des dels conflictes però també des de les organitzacions i des de les ONG's.

Objectius de l'aprenentatge

- 1.- Identificar els principals actors internacionals.
- 2.- Conèixer els principals conceptes de les relacions internacionals
- 3.- Conèixer i entendre l'agenda mediàtica dels països i de les organitzacions internacionals.
- 4.- Conèixer la història i el funcionament de la Unió Europea (UE)
- 5.- Estudar quina és la feina del corresponsal, la de l'enviat especial i el lliga'm d'aquesta figura amb la secció corresponent als mitjà pel qual es treballi premsa, ràdio i televisió.
- 6.- Aprofundir en els gèneres periodístics per a poder informar sobre temes internacionals. Entendre les tècniques específiques i, sobre tot, aconseguir dominar la tècnica de l'anàlisi com a base per a la interpretació dels fets.
- 7.- Diferenciar el llenguatge bel·ligerant del llenguatge propi del "periodisme de pau".

Competències

- Aplicar l'ètica i la deontologia professionals del periodisme, així com l'ordenació jurídica de la informació.
- Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.
- Demostrar consciència ètica i empatia amb l'entorn.
- Desenvolupar l'esperit crític i autocrític.

- Diferenciar les principals teories de la disciplina, els seus camps, les elaboracions conceptuals, els marcs i els enfocaments teòrics que fonamenten el coneixement de la disciplina i els seus diferents àmbits i subàrees, i adquirir un coneixement sistemàtic de l'estructura dels mitjans de comunicació professional mitjançant casos concrets.
- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Transmetre informació periodística en el llenguatge propi de cada un dels mitjans de comunicació, en les seves formes combinades modernes o en suports digitals, i aplicar els gèneres i els diferents procediments periodístics.

Resultats d'aprenentatge

1. Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.
2. Comunicar en el llenguatge propi de cada un dels mitjans de comunicació la narració periodística especialitzada en informació internacional.
3. Conceptualitzar les teories i les tècniques del periodisme especialitzat.
4. Demostrar consciència ètica i empatia amb l'entorn.
5. Demostrar un coneixement pràctic del periodisme especialitzat
6. Desenvolupar l'esperit crític i autocrític.
7. Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
8. Incorporar els principis de la deontologia professional en l'elaboració de narració periodística especialitzada en informació política internacional.
9. Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
10. Utilitzar els recursos de comunicació interactiva per processar, elaborar i transmetre informació en l'elaboració d'informació de caràcter especialitzat.

Continguts

CONTINGUTS de l'ASSIGNATURA de PERIODISME INTERNACIONAL

"Periodisme Internacional" és un contingut que es farà al primer semestre, els dimecres de 9-12pm i de 15 a 18pm.

L'assignatura és divideix en dues parts: 1.- Conceptes didàctics de les relacions internacionals. Rutines, fonts i principals mitjans internacionals 2.- Evolució dels conflictes i de les diferents àrees del món des del punt de vista de la cobertura mediàtica.

En la primera part destacar que l'assignatura començarà amb una presentació dels continguts, dels professors i professores, amb l'explicació del treball pràctic del curs i del funcionament de les classes.

El curs començarà amb la visió d'un nou mapa internacional després de la Segona Guerra Mundial amb la implantació del neoliberalisme i la repercussió en els mitjans de comunicació. Així com l'estudi dels conceptes bàsics de les relacions internacionals. Una introducció al periodisme internacional: eines, conceptes i gèneres.

En la segona part del curs s'estudiarà l'arquitectura de la Unió Europea i la informació des de les institucions europees, els grans acords internacionals que han originat les organitzacions internacionals econòmiques, els tribunals internacionals i la diplomàcia, els Estats Units d'Amèrica i el control de la informació, l'espionatge com a eina d'informació internacional, la llibertat d'expressió: el cas de la Xina i els països emergents després del Mundial de Brasil

NOTA IMPORTANT:

El primer dia de classe és presentaran els continguts detallats. Els temaris de les classes amb convidats podran variar de data en funció de la seva agenda. Els alumnes seran degudament informats. Es lliurarà també una llista de temes que els alumnes hauran de treballar en grup durant el curs.

Metodologia

COMPETÈNCIES/RESULTATS d'APRENTATGE

COMPETÈNCIA: Capacitat d'anàlisi i síntesi

RESULTAT D'APRENTATGE: Ser capaç d'analitzar un fet noticiable d'àmbit internacional i sintetitzar-lo

COMPETÈNCIA: Capacitat d'investigació

RESULTAT D'APRENTATGE: Fer propostes innovadores en l'aplicació de la investigació en l'activitat professional

COMPETÈNCIA: Coneixement de fonts fiables

RESULTAT D'APRENTATGE: Aplicar els resultats dels contactes de fonts fiables als textos informatius

COMPETÈNCIA: Capacitat de poder treballar en un context internacional

RESULTAT D'APRENTATGE: Respondre a l'hora de treballar amb persones de cultura i llengua diferent

COMPETÈNCIA: Compromís ètic

RESULTAT D'APRENTATGE: Demostrar que un es capaç de treballar èticament responent a la veritat

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Exposicions professorat	24	0,96	
Lectures	15	0,6	
Pràctica Laboratori	20	0,8	
Seminaris	6	0,24	
Treballs individuals	30	1,2	
Tipus: Supervisades			
Tutories	15	0,6	
Tipus: Autònomes			
Cerca d'informació	7,5	0,3	
Estudi personal	28,5	1,14	

Avaluació

Avaluació

Portafoli: Pràctiques d'Avaluació Continuada

Pràctiques

cròniques (20%)

perfil (10%)

entrevista (10%)

nota premsa (10%)

reportatge dades (10%)

informacions (20%)

Presentació: Tema a desenvolupar (treball en grup) (20%)

Observatori 1: Conflicte Orient Israeliano-palestí

Observatori 2: Efectes i reacció a la crisi econòmica en els diversos països del món

No hi ha examen final. Per aprovar l'assignatura s'han de presentar totes les pràctiques i treballs.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
7 proves individuals	35%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Examen final	20%	2	0,08	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Tests d'actualitat	10%	2	0,08	3, 5
Treball en grup + presentació oral	35%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Bibliografia

- Bibliografia i enllaços web
- Ahijado, M. Historia de la Unidad Europea. Madrid: Pirámide, 2000.
- Alonso, Martínez, J. M.; Herrero de la Fuente A.A. (Coords): El Tratado de Roma en su 50 aniversario. Un balance socioeconómico de la integración europea. Universidad de Valladolid, Instituto de Estudios Europeos, 2007.
- Barbé, Esther Relaciones Internacionales. Ed. Tecnos 2007
- Bitsch, M.T.: Histoire de la construction européenne. Editions Complexe, 1999.
- Budge, I.; Newton, K. La política de la nueva Europa. Akal, 2001.
- Coudenhove-Kalergi, R. N.: Paneuropa. Dedicado a la juventud de Europa. Tecnos, 2002.
- Carpentier, J.; Lebrun, F. Breve historia de Europa. Madrid: Alianza, 1994.
- Cecchini, P.; Garrigues, A.; Illescas, R. La Unión Europea. Madrid: McGraw-Hill, 1994.
- Cobo, Silvia: Internet para periodistas. Barcelona. UOC 2012
- Company, F.; Vilarmau, J.; Cervantes, A. Euro diccionari. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament, 1992.
- Delors, J. El nuevo concierto europeo. Madrid: Acento, 1993.
- Fontaine, A. Una idea para europea: la declaración Schuman. Comisión Europea, 1990.
- Gueguen, D. Guía de la Comunidad Europea después de Maastricht. Barcelona: Bosch, 1999.
- Gutiérrez Espada, C. El sistema institucional de la Unión Europea. Madrid: Tecnos, 1993.
- Isaac, G. Manual de derecho comunitario general. Barcelona: Ariel, 1991.
- Laguna, J. M. Historia de la Comunidad Europea. Bilbao: Mensajero, 1991.
- Louis, J. V. El ordenamiento jurídico comunitario. Brussel·les: OPOCE, 1991.
- Mammarella, G. Historiade Europa contemporánea desde 1945 hasta hoy. Barcelona: Ariel, 1996.
- Mangas Martín, A.; Liñan Noguerras, D.J.: Instituciones y Derecho de la Unión Europea. Tecnos, 2002.

- Martín González, Y. La documentación y los servicios de información del Parlamento europeo. Gijón, Trea, 2002.
- Medina, M. Hacia una Constitución europea. Valladolid: Universidad de Valladolid, 1994.
- Metcalfe, L. La Comisión Europea como una organización-red. Revista de Gestión y Análisis de Políticas Públicas, 1995.
- Morata, F. Unión Europea, administraciones públicas y mercado interior. Revista de Gestión y Análisis de Políticas Públicas, 1995.
- Muñoz Machado, S. La Unión Europea y las mutaciones del Estado. Madrid: Alianza Editorial, 1993.
- Nicoll, W.; Salmon, T. Understanding the New European Community. Londres: Harvester Wheatsheaf, 1994.
- Sanchez-Bravo Cenjor, A. La información en la Comunidad Europea. Madrid: Síntesis 1993.
- Sandiumenge, Lali. Guerrillers del teclat. Barcelona. Ed. La Magrana 2012
- Tamames, R. La Unión Europea. Madrid: Alianza Editorial, 1995.
- Tascón Mario y Yolanda Quinto. Ciberperiodismo. Las nuevas revoluciones de las multitudes conectadas. Ed. Catarata. 2013
- Truyol y Serra, A. La integración Europea. 1995. Vilariño, E. La construcción de la Unión Europea. Madrid: Arcolibros, 1992.
- VARIOS. Queremos saber. Cómo y porqué la crisis del periodismo nos afecta a todos. Ed. Debate 2012
- Viesca, J. La Unión Europea en Internet. Madrid: Anaya Multimedia, 1998.

Es preparará una bibliografía específica per cada tema.