

Conservació i Gestió del Patrimoni Artístic

2014/2015

Codi: 43008

Crèdits: 10

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
4313768 Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic	OT	0	2

Professor de contacte

Nom: Nuria Llorens Moreno

Correu electrònic: Nuria.Llorens@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent extern a la UAB

Adela Laborda

Albert Estrada-Rius

Anna Bernadàs

Carme Ramells

Conxa Rodà

Cristina Arellano

Cristina Martí

Cristina Mendoza

Cristina Riera

Cèsar Favà

Elena Llorens

Elisabet Pueyo

Emma Vandellós

Francesc Quílez

Gemma Ylla-Català

Joan Josep Pintado

Joan Yeguas

Jordi Camps

Josep Maria Carreté

Josep Miquel Faura

Josep Pujades

Juan José Lahuerta

Lluís Alabern

Maria Clua

Maria Jesús Cabedo

Mariàngels Fondevila
Maurici Dueñas

Mercè Saura

Mireia Mestre

Montse Gumà

Neus Conte

Núria Giralt

Núria Pedragosa

Núria Perales

Paco Fernández

Pepe Serra

Pilar Blesa

Sandra Figueras

Susanna López

Sílvia Tena

Teresa González

Teresa Guasch

Víctor Magrans

Xavier Abelló

Yolanda Ruiz

Prerequisits

Cap.

Objectius

El programa d'aquest mòdul s'integra en el curs Museu Nacional Pro, Professionals, Projectes i Processos al Museu Nacional d'Art de Catalunya, impartit pels professionals del Museu. L'objectiu d'aquestes classes consisteix a donar conèixer, des d'un punt de vista teòric i pràctic, com és i com es gestiona el Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Competències

- Conèixer i comprendre els recursos i les habilitats indispensables per exercir en els diversos àmbits professionals de l'historiador de l'art o de l'especialista en el patrimoni artístic, i desenvolupar capacitats de resolució dels reptes que es puguin presentar en l'àmbit de la custòdia, l'estudi i la gestió del patrimoni artístic.
- Dominar la llengua, l'expressió i els recursos retòrics en la laboració i presentació d'investigacions, projectes i tasques professionals.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant d'una manera que haurà de ser, en gran manera, autodirigida o autònoma.
- Relacionar conceptes i coneixements de diferents àrees de l'estudi de la història de l'art que habitualment estan dissociats.

- Sintetitzar i integrar de manera sistemàtica els principals elements d'informació significativa per a l'activitat investigadora i professional.
- Treballar en equip i en grups interdisciplinaris.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar coneixements de les àrees de la museologia, el patrimoni i la museografia en relació amb altres de propis de les obres d'art dels diferents períodes històrics.
2. Comprendre i aplicar els diversos mètodes de catalogació, registre i documentació del patrimoni artístic que s'usen en museus, fundacions, galeries, centres d'art i centres d'investigació.
3. Conèixer el treball del conservador de museu i de fundacions artístiques.
4. Distingir les diferents tasques que es duen a terme en una galeria d'art i en un centre d'art contemporani.
5. Dominar la llengua, l'expressió i els recursos retòrics en la laboració i presentació d'investigacions, projectes i tasques professionals.
6. Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
7. Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant d'una manera que haurà de ser, en gran manera, autodirigida o autònoma.
8. Sintetitzar i integrar de manera sistemàtica els principals elements d'informació significativa per a l'activitat investigadora i professional.
9. Treballar en equip i en grups interdisciplinaris.

Continguts

PROGRAMA

MUSEU NACIONAL PRO

PROFESSIONALS, PROJECTES I PROCESSOS AL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Dilluns 13 d'octubre

9.30 - 10.30 h Benvinguda institucional i presentació del projecte del Museu Nacional i de l'Estratègia 2017

Pepe Serra, director

Núria Llorens, coordinadora del màster de la UAB Anàlisi i gestió del patrimoni artístic

10.30 - 11.30 h La sotsdirecció i gerència

Josep Maria Carreté, sotsdirector-gerent

11.30 - 12 h Pausa

12 - 13 h Història de la col·lecció i del Palau Nacional

Albert Estrada-Rius, conservador del Gabinet Numismàtic de Catalunya

13 - 13.45 h Introducció al curs: informació pràctica

Cristina Riera, Departament d'Activitats

Dimecres 15 d'octubre

10 - 11 h Les infraestructures, el manteniment i la sostenibilitat

Xavier Abelló, cap de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals

11 - 11.30 h Pausa

11.30 - 13.30 h Explicació i visita a les instal·lacions (galeries tècniques, terrat, tallers, magatzems i centre de control de manteniment)

Xavier Abelló, cap de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals

Paco Fernández, tècnic de Manteniment d'Instal·lacions de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals

Dilluns 20 d'octubre

9.30 - 10.30 h El registre d'obres d'art

Susanna López, cap de l'Àrea de Registre i Exposicions

10.30 - 11.30 h Museum Plus: una eina de gestió de col·leccions

Neus Conte, responsable de la Unitat de Documentació de Col·leccions

11.30 - 12 h Pausa

12 - 14 h Explicació i visita a reserves, moll de càrrega, sala d'embalatge, etc.

Teresa Guasch, cap del Departament de Registre i Gestió de Col·leccions

Dimecres 22 d'octubre

9.30 - 11.30 h La feina d'un conservador de col·lecció

Gemma Ylla-Català, adjunta a conservació d'Art Romànic

Joan Yeguas, conservador d'Art del Renaixement i Barroc

Elena Llorens, adjunta a conservació d'Art Modern i Contemporani

11.30 - 12 h Pausa

12 - 13.30 h Explicació i visita a la col·lecció d'Art Romànic

Jordi Camps, conservador en cap d'Art Medieval

Dilluns 27 d'octubre

9.30 - 11 h Gestió i coordinació tècnica d'exposicions temporals

Sílvia Tena, tècnica de Gestió d'Exposicions

11 - 11.30 h Pausa

11.30 - 12.30 h El museu en moviment: el muntatge d'exposicions temporals i la manipulació d'obres d'art

Lluís Alabern, responsable de moviments d'obres d'art

12.30 - 13.30 h El muntatge de l'exposició temporal Carles Casagemes. L'artista sota el mite (assistència al muntatge)

Maria Jesús Cabedo, tècnica de Gestió d'Exposicions

Dimecres 29 d'octubre

9.30 - 11 h Explicació i visita a la col·lecció d'Art Modern

Cristina Mendoza, conservadora en cap d'Art Modern i Contemporani

Mariàngels Fondevila, conservadora d'Art Modern i Contemporani

11 - 11.30 h Pausa

11.30 - 13 h Explicació i visita a la col·lecció d'Art del Renaixement i Barroc

Joan Yeguas, conservador d'Art del Renaixement i Barroc

Dilluns 3 de novembre

9.30 - 10.30 h Els recursos econòmics i humans

Víctor Magrans, cap de l'Àrea de Recursos Econòmics

Anna Bernadàs, cap de l'Àrea de Serveis Jurídics i RRHH

10.30 - 11.30 h El projecte de renovació d'una col·lecció

Juan José Lahuerta, cap de Col·leccions

11.30 - 12 h Pausa

12 - 13.30 h Explicació i visita al Gabinet Numismàtic de Catalunya

Albert Estrada-Rius, conservador del Gabinet Numismàtic de Catalunya

Maria Clua, adjunta a conservació del Gabinet Numismàtic de Catalunya

Dimecres 5 de novembre

9.30 - 10.45 h L'operativa de la seguretat i la sala de control

Joan Josep Pintado, cap del Departament de Seguretat

10.45 - 11.30 h El paper dels Amics del Museu Nacional

Cristina Martí, directora de la Fundació Amics del Museu Nacional

11.30 - 12 h Pausa

12 - 13 h Visibilitat i sostenibilitat d'una col·lecció

Francesc Quílez, cap del Gabinet de Dibuixos i Gravats

13 - 14 h Explicació i visita al Gabinet de Dibuixos i Gravats

Adela Laborda, tècnica del Gabinet de Dibuixos i Gravats

Mercè Saura, tècnica del Gabinet de Dibuixos i Gravats

Dilluns 10 de novembre

9.45 - 10.45 h Estratègies de comunicació digital

Conxa Rodà, cap de l'Àrea d'Estratègia i Comunicació

10.45 - 11.45 h El nou web

Montse Gumà, cap de Projectes Digitals

11.45 - 12 h Pausa

12 - 13 h La campanya de comunicació

Núria Perales, cap del Departament de Comunicació

13 - 14 h La producció editorial

Núria Giralt, cap de Publicacions

Dimecres 12 de novembre

09.30 - 10.30 h Màrqueting: programa turisme nacional i internacional

Elisabet Pueyo, cap de Màrqueting

10.30 - 11.30 h Màrqueting: gestió d'espais i programa d'esdeveniments

Cristina Arellano, responsable de Gestió d'Espais

11.30 - 12 h Pausa

12 - 13.30 h Explicació i visita a la col·lecció d'art gòtic

Cèsar Favà, adjunt a conservació d'Art Gòtic

Dilluns 17 de novembre

9.30 - 10.30 h Altres fonts de finançament: patrocini i mecenatge

Josep Pujades, cap de Patrocini i Mecenatge

Emma Vandellós, Patrocini i Mecenatge

10.30 - 11.30 h La restauració i conservació preventiva

Mireia Mestre, cap de l'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva

11.30 - 12 h Pausa

12 - 14 h Explicació i visita als tallers de restauració, plató fotogràfic i sala de raigs x

Núria Pedragosa, restauradora de pintura

Carme Ramells, restauradora de paper

Dimecres 19 de novembre

9.30 - 10.30 h Els programes públics

Pepe Serra, director

10.30 - 11.30 h Un observatori per conèixer els públics del Museu Nacional

Maurici Dueñas, tècnic de la Unitat de Gestió de Públic

Josep Miquel Faura, tècnic de la Unitat de Gestió de Públic

11.30 - 12 h Pausa

12 - 13 h La biblioteca

Yolanda Ruiz, Biblioteca Joaquim Folch i Torres

13 - 14 h L'arxiu

Pilar Blesa, cap del Departament de Gestió Documental i Arxiu

Dilluns 24 de novembre

10 - 13 h El museu des de dins (I): cada alumne comparteix un matí de treball amb un professional del museu

Dimecres 26 de novembre (sessió opcional)

10 - 13 h El museu des de dins (II): cada alumne comparteix un matí de treball amb un professional del museu

Dilluns 1 de desembre (sessió opcional)

10 - 13 h El museu des de dins (III): cada alumne comparteix un matí de treball amb un professional del museu

Dimecres 3 de desembre

9.30 - 10.30 h Educació: facilitant experiències i aprenentatges

Teresa González, cap del Departament d'Educació

10.30 - 11.30 h Explicació i visita a les aules taller

Teresa González, cap del Departament d'Educació

Sandra Figueras, tècnica del Departament d'Educació

11.30 - 12 h Pausa

12 - 13.15 h Valoració final del curs

Núria Llorens, coordinadora del màster de la UAB Anàlisi i gestió del patrimoni artístic

Cristina Riera, Departament d'Activitats

Dia a determinar (es fixarà en cada cas, durant la primera setmana del curs)

2 hores Activitat educativa del Departament d'Educació amb grups durant un matí d'escolars (assistència individual com a oients a l'activitat)

(Màxim dues persones per activitat i en data acordada prèviament)

Metodologia

Els professionals del Museu Nacional de Catalunya impartiran les classes del Mòdul de Conservació i Gestió del Patrimoni Artístic a les dependències del Museu. Seran classes expositives, obertes a la participació dels estudiants.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Supervisades			
Activitat educativa del Departament d'Educació amb grups d'escolars (assistència individual com a oients a l'activitat) (Màxim dues persones per activitat i en data acordada prèviament)	3	0,12	9
El museu des de dins (I): cada alumne comparteix un matí de treball amb un professional del museu	3	0,12	1, 2, 3
El museu des de dins (II): cada alumne comparteix un matí de treball amb un professional del museu	3	0,12	1, 2, 3
El museu des de dins (III): cada alumne comparteix un matí de treball amb un professional del museu	3	0,12	1, 2, 3

Avaluació

Assistència i participació activa a les classes: 20 %

Un cop acabades les classes, l'estudiant haurà de presentar una memòria del curs: 80 %

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Assistència i participació activa a les classes	20 %	234	9,36	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Memòria del curs	80 %	4	0,16	3, 4

Bibliografia

La documentació relativa als diferents temes s'oferirà a classe.