

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster



Pensament i literatura en llengua francesa 103338

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Pensament i literatura en llengua francesa
Codi	103338
Crèdits ECTS	6 ECTS
Curs i període en el que s'imparteix	Quart curs Segon semestre
Horari	Dimarts 9h30 a 11h Dijous 10h a 12h
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filologia UB
Llengües	Francès

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Masó, Joana
Departament	Filologia Francesa
Universitat/Institució	Universitat de Barcelona
Despatx	Edifici històric, Facultat de Filologia
Telèfon (*)	93 403 56 69
e-mail	maso@ub.edu
Horari d'atenció	Contactar Professor

2. Equip docent

Nom professor/a	Masó, Joana
Departament	Filologia Francesa
Universitat/Institució	Universitat de Barcelona
Despatx	Edifici històric, Facultat de Filologia
Telèfon (*)	93 403 56 69
e-mail	maso@ub.edu
Horari de tutories	Contactar Professor

(Afegiu tants camps com sigui necessari)

(*) camps optatius



3.- Prerequisits

No s'escau.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Referits a coneixements

—Familiaritzar-se amb els textos i autors principals que han anat configurant la història del pensament i de la crítica literaris des dels orígens fins al segle XX, per conèixer de primera mà les qüestions que s'han considerat més rellevants en l'àmbit dels estudis literaris.

Referits a habilitats, destreses

—Ser capaç d'analitzar textos de crítica literària i relacionar-los amb la literatura de la seva època i context.

—Desenvolupar destresa en l'escriptura d'assaigs acadèmics per tal de redactar amb tota correcció textos de tipus argumentatiu.

Referits a actituds, valors i normes

—Reflexionar sobre qualsevol obra des d'un punt de vista adequat i sempre amb un esperit veritablement crític, que és la principal actitud que es vol fomentar en aquest curs.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

- Capacitat d'aprenentatge i responsabilitat (capacitat d'anàlisi, de síntesi, de visions globals i d'aplicació dels coneixements a la pràctica / capacitat de prendre decisions i d'adaptació a noves situacions).
 - Capacitat comunicativa (capacitat de comprendre i d'expressar-se oralment i per escrit en català, en castellà i en una tercera llengua, tot dominant el llenguatge especialitzat / capacitat de cercar, usar i integrar la informació).
 - Compromís ètic (capacitat crítica i autocrítica de mostrar actituds coherents amb les concepcions ètiques i deontològiques)
 - Coneixement gramatical necessari per a la lectura i la comprensió de textos)
 - Capacitat de comprensió i d'utilització pertinent de la terminologia científica en l'àmbit dels estudis literaris.
 - Capacitat de gestió de la informació.
 - Actitud reflexiva i especulativa.
 - Adquisició dels diversos mètodes d'anàlisi de la literatura i coneixement de les bases corresponents.
 - Capacitat per interrelacionar els diferents aspectes de la teoria literària i la literatura comparada.
- Comunicació correcta en la llengua estudiada
- Capacitat d'analitzar, sintetitzar i explicar documents culturals i textos literaris en la llengua estudiada

6.- Continguts de l'assignatura

1. L'assaig com a gènere: problemes teòrics de l'escriptura del pensament-
2. L'assaig i l'assagista (Montaigne).
3. L'assaig i el conte filosòfic (Diderot, Voltaire, Rousseau...).
4. L'assaig i la crítica de la cultura (de les *idées reçues* de Flaubert a les mitologies de Barthes).
5. L'assaig dins la ficció de la novel·la (Proust, Valéry, Sartre...).
6. L'assaig en les escriptures dels marges (Camus, Sarraute, Derrida, Sollers, Duras, Cixous...).



7.- Metodologia docent i activitats formatives

La metodologia es basa en un plantejament teoricopràctic que combina exposicions teòriques amb activitats d'aplicació, que poden incloure debats dirigits, treballs en grup a l'aula, presentacions orals, treballs escrits i recerca d'informació.

8.- Avaluació

L'avaluació del curs serà continuada, i inclourà la feina feta al llarg del curs, tant les diverses proves com els treballs lliurats durant tot el semestre.

- Es considerarà com a '**no presentat**' si l'alumne ha lliurat menys d'un 30% dels treballs assignats al curs i ha realitzat menys del 30% de les proves. Per tant, si l'alumne ha fet més d'un 30% de cada part, se l'avaluarà.

- La **reavaluació** sols s'oferirà a aquells alumnes que, havent fet avaluació contínua, hagin suspès o no lliurat alguns dels treballs (sempre i quan hagin lliurat més de 30% dels treballs assignats) i vulguin recuperar-lo. Algunes tasques no es poden repetir (participació a classe, presentacions orals, exercicis fets a classe).

El plagi: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. **PLAGIAR** és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu.

Casos particulars: Els estudiants **francòfons** hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant

9- Bibliografia i enllaços web

Glaudes, Pierre (ed.), *L'essai, métamorphoses d'un genre*, Montpellier, Presses Universitaires Montpellier, 2000.



Glaudes, Pierre y Jean-François Louette, *L'essai*, París, Hachette, 1999.

Macé, Marielle, *Le temps de l'essai. Histoire d'un genre en France au XX^e siècle*, París, Belin, 2006.

Obaldia, Claire de, *L'esprit de l'essai. De Montaigne à Borges*, París, Seuil, 2005.