

Expressió Escrita Llengua Catalana**2015/2016**

Codi: 100018

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500239 Història de l'art	FB	1	1
2500240 Musicologia	FB	1	2
2500241 Arqueologia	FB	2	1
2500246 Filosofia	FB	1	1
2500256 Antropologia social i cultural	FB	1	2
2500501 Història	FB	1	2
2501002 Geografia i ordenació del territori	FB	1	2
2502758 Humanitats	FB	1	1

Professor de contacte

Nom: Francesc Xavier Vall Solaz

Correu electrònic: Francesc.Vall@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Equip docent

Núria Santamaría Roig

Olívia Gassol Bellet

Ares Llop Naya

Prerequisits

No n'hi ha.

Objectius

Es tracta d'una assignatura transversal de formació bàsica per a graus no especialitzats en aquesta matèria. Es pretén que s'hi consolidi el domini de la normativa i s'hi desenvolupi la capacitat d'organitzar i redactar textos en llengua catalana (molt especialment, de caràcter acadèmic i científic), d'una manera clara, correcta i apropiada a cada circumstància.

S'hi aprendrà a reconèixer diverses tipologies textuais, planificar, estructurar i redactar un text acadèmic formal (amb adequació pragmàtica, coherència discursiva, cohesió interna, correcció gramatical...) i revisar amb criteri un escrit.

Competències**Història de l'art**

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Musicologia

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Arqueologia

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Filosofia

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Antropologia social i cultural

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Història

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Geografia i ordenació del territori

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Humanitats

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Resultats d'aprenentatge

1. Construir textos normativament correctes
2. Construir textos normativament correctes.
3. Explicar les normes ortogràfiques
4. Explicar les normes ortogràfiques.
5. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuais en els textos formals i científics
6. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuais en els textos formals i científics.
7. Fer servir la terminologia adequada en la construcció d'un text acadèmic.
8. Identificar els errors normatius, estilístics o argumentatius d'un text
9. Identificar els errors normatius, estilístics o argumentatius d'un text.
10. Identificar les errades normatives, estilístiques o argumentatives d'un text
11. Interpretar la informació normativa localitzada als webs d'institucions normatives a Internet
12. Interpretar la informació normativa localitzada als webs d'institucions normatives a Internet.
13. Presentar treballs en formats ajustats a les demandes i els estils personals, tant individuals com en grup petit.
14. Redactar correctament un text no normatiu prèviament analitzat
15. Redactar correctament un text no normatiu prèviament analitzat.
16. Resumir característiques d'un text escrit en funció dels propòsits comunicatius.
17. Resumir les característiques d'un text escrit en funció dels propòsits comunicatius
18. Resumir les característiques d'un text escrit en funció dels propòsits comunicatius.

Continguts

1. Les estratègies i els problemes en la confecció del text.

La planificació.

Els objectius i la revisió.

Les etapes, els instruments, els recursos i les estratègies.

2. La competència gramatical. Els problemes específics dels diversos nivells d'anàlisi lingüística.

L'ordre de paraules en la frase: el tema, el rema, el focus, l'èmfasi. El valor comunicatiu de les parts del text.

Les qüestions derivades de l'estructura predicativa. Verb, subjecte i complements.

Els connectors discursius i els procediments de cohesió textual.

Les relacions anafòriques i díctiques. La coherència intra- i extratextual. Les referències internes i les externes.

3. L'estructura del text escrit.

L'organització del text. La planificació de la macroestructura.

La cohesió textual.

La coherència textual.

La puntuació i els connectors. Els parentètics.

4. La competència pragmàtica.

La tipologia textual: el gènere i el registre.

L'adequació i l'estil. Les convencions.

Els llenguatges d'especialitat.

L'exposició i l'argumentació.

5. L'escriptura acadèmica.

Les veus del discurs. Els punts de vista. La impersonalització.

L'exposició. La definició. La crítica. L'analogia. La reformulació. El resum. La controvèrsia.

L'argumentació. L'estructura dels textos argumentatius. Les figures retòriques.

La ressenya i la recensió. La crítica. L'assaig.

Els projectes i les propostes de treball.

Els treballs de recerca, tesis i tesines.

Metodologia

L'exposició dels continguts teòrics es compaginarà amb l'anàlisi i la redacció de textos de diversos gèneres. En el grup de Geografia en Xarxa, s'adaptarà l'assignatura a l'entorn virtual (vegeu-ne el material docent).

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes magistrals amb suport de TIC, debat en gran grup i aprenentatge basat en problemes	52,5	2,1	3, 5, 7, 10, 12, 16
Tipus: Supervisades			
Seminaris d'anàlisi i discussió de textos	15	0,6	1, 3, 5, 7, 10, 12, 14, 16
Tipus: Autònomes			
Documentació, lectura, estudi i redacció	75	3	1, 3, 5, 7, 10, 12, 13, 16

Avaluació

Les proves es programaran d'acord amb el calendari establert pel Deganat. Només es tindrà dret a la de reavaluació si la nota de l'avaluació està compresa entre 4 i 4,9, inclusivament, i la puntuació màxima serà 5. Es considerarà no avaluable l'estudiant que, sense haver superat l'assignatura, no n'hagi suspès cap activitat.

Es valoraran l'esforç, l'ús apropiat de les fonts (la còpia, encara que no sigui total ni literal, comportarà la qualificació final de 0), el criteri, l'adequació, els continguts, l'estructura, l'estil, la correcció... Es podran revisar totes les qualificacions, amb el procediment que s'indicarà en cada cas.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Exercicis	60%	4	0,16	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18
Proves escrites	40%	3,5	0,14	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 18

Bibliografia

(A) Manuals d'escriptura

AMADEO, Imma; SOLÉ, Jordi (1996). *Curs pràctic de redacció*. Barcelona: Columna.
CASSANY, Daniel (1993). *La cuina de l'escriptura*. Barcelona: Empúries.
- (1993). *Reparar l'escriptura: Didàctica de la correcció de l'escrit*. Barcelona: Graó / ICE de la UB.
NICOLAU FUSTER, Francesca; CUENCA ORDINYANA, M. Josep (2008). *Pensar, organitzar, escriure: Competència comunicativa per a professionals de les TIC*. Barcelona: UOC.
UB; UAB; UPC; UPF; UOC; UdG; UdL; URV; UOC; UVic (2006). *Argumenta*.
http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert.

(B) Diccionaris generals

ALCOVER, Antoni M.; MOLL, Francesc de B. (1930-1962). *Diccionari català-valencià-balear: Inventari lexicogràfic i etimològic de la llengua catalana en totes les seves formes literàries i dialectals*. Palma: Moll.
<http://dcvb.iecat.net>.
IEC (2007). *Diccionari de la llengua catalana*. 2a edició. Barcelona: IEC. <http://dlc.iec.cat>.

(C) Altres diccionaris

BRUGUERA, Jordi (2000). *Diccionari de dubtes i dificultats del català*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
ESPINAL FARRÉ, M. Teresa (2004). *Diccionari de sinònims de frases fetes*. Bellaterra: UAB; Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat; València: UV.
FRANQUESA, Manuel (1991). *Diccionari de sinònims*. Barcelona: Pòrtic.
PALOMA I SANLLEHÍ, David; RICO I BUSQUETS, Albert (2008). *Diccionari de dubtes i barbarismes*. Barcelona: Edicions 62 / Proa.

(D) Llibres d'estil

AVUI (1997). *Llibre d'estil del diari Avui*. Barcelona: Empúries.
COROMINA, Eusebi (1991). *El 9 Nou: Manual de redacció i estil*. Vic: EUMO.
MESTRES, Josep M.; COSTA, Joan; OLIVA, Mireia; FITÉ, Ricard (1995). *Manual d'estil*. Barcelona: EUMO / UB / UPF / Associació de Mestres Rosa Sensat.
SOLÀ, Joan [dir.] (1995). *Llibre d'estil de l'Ajuntament de Barcelona*. Barcelona: Consorci per a la Normalització Lingüística.

(E) Gramàtiques

BADIA, Jordi; BRUGAROLAS, Núria; TORNÉ, Rafael; FARGAS, Xavier (1997). *El llibre de la llengua catalana per a escriure correctament el català*. Barcelona: Castellnou.
CASTELLANOS, Josep-Anton (1989). *Quadern: Normativa bàsica de la llengua catalana: Amb exercicis autocorrectius*. Bellaterra: ICE de la UAB.
FABRA, Pompeu (1956). *Gramàtica catalana*. Barcelona: Teide.
IEC. *Gramàtica de la llengua catalana*. <http://www.iecat.net/institucio/seccions/filologica/gramatica>.
SOLÀ, Joan [dir.] (2002). *Gramàtica del català contemporani*. Barcelona: Empúries.
UOC (2011). *Guia pràctica de català*. <http://www.uoc.edu/serveilinguistic/home/index.html>.
UV (2011). *Gramàtica zero*. <http://www.spluv.es/index.php/home/230-gramatica-zero>.

(F) Tractats d'ortotipografia

DIRECCIÓ GENERAL DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA (1989). *Majúscules i minúscules*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- (1997). *Abreviacions*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
GABINET DE LLENGUA CATALANA DE LA UAB (1992). *Les majúscules i les minúscules*. Bellaterra: UAB.
- (1993). *Els signes de puntuació*. Bellaterra: UAB.
- (1994). *Les referències i les citacions bibliogràfiques, les notes i els índexs*. Bellaterra: UAB.
PUJOL, Josep M.; SOLÀ, Joan (1995). *Ortotipografia: Manual de l'autor, l'autoeditor i el dissenyador gràfic*. Barcelona: Columna.
SOLÀ, Joan; PUJOL, Josep M. (1989). *Tractat de puntuació*. Barcelona: Columna.

(G) Tipologies textuais

BASSOLS, Margarida; TORRENT, Anna M. (1996). *Models textuais: Teoria i pràctica*. Vic: EUMO.
COROMINA, Eusebi; CASACUBERTA, Xavier; QUINTANA, Dolors (2000). *El treball de recerca: Procés*

d'elaboració, memòria escrita, exposició oral i recursos. Vic: Eumo.

ECO, Umberto (2001). *Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura.* Barcelona: Gedisa.

ENCICLOPÈDIA CATALANA (1996). *Escriure és fàcil: Amb recursos i models per redactar escrits i documents*. Barcelona: Proa.

ESCOLA D'ADMINISTRACIÓ PÚBLICA DE CATALUNYA (1986). *Tradició i modernitat en el llenguatge administratiu.* Barcelona: Generalitat de Catalunya.

RIGO, Antònia; GENESCÀ, Gabriel (2000). *Tesis i treballs: Aspectes formals.* Vic: Eumo.

SANCHO, Jordi (2014). *Com escriure i presentar el millor treball acadèmic,* Vic: Eumo.

WESTON, Anthony (1999). *Las claves de la argumentación.* Barcelona: Ariel.

(H) Bibliografia complementària general

AZNAR, Eduardo; CROS, Anna; QUINTANA, Lluís (1991). *Coherencia textual y lectura.* Bellaterra: ICE de la UAB; Barcelona: Horsori.

CAMPS, Anna (1994). *L'ensenyament de la composició escrita.* Barcelona: Barcanova.

CASSANY, Daniel (1997). *Descriure escriure: Com s'aprèn a escriure.* Barcelona: Empúries.

- (2007). *Esmolar l'eina: Guia de redacció per a professionals.* Barcelona: Empúries.

- (2011). *En línia: Llegir i escriure a la xarxa.* Barcelona: Graó.

CONCA, Maria; COSTA, Adela; CUENCA, Maria Josep; LLUCH, Gemma (1998). *Text i gramàtica: Teoria i pràctica de la competència discursiva.* Barcelona: Teide.

PAGÈS, Vicenç (1998). *Un tramvia anomenat text: El plaer en l'aprenentatge de l'escriptura.* Barcelona: Empúries.