

Crítica de literatura en anglès

2015/2016

Codi: 100269

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500245 Estudis Anglesos	OT	3	0
2500245 Estudis Anglesos	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Joan Curbet Soler

Correu electrònic: Joan.Curbet@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: anglès (eng)

Prerequisits

- A més d'estar interessats en la literatura, els estudiants que cursin aquesta assignatura hauran de ser capaços de llegir, escriure i pensar amb molta cura i atenció.
- Cal un nivell inicial al quart curs d'anglès C1 del Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, segons el qual l'usuari pot comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos, i en reconeix el sentit implícit. Pot expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar d'una manera gaire evident paraules o expressions. Pot utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals. Pot produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, i demostra un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió.
- El nivell final que cal assolir és C2 segons el qual l'estudiant pot comprendre sense esforç pràcticament tot el que llegeix o escolta; resumir informació procedent de diferents fonts orals o escrites, reconstruir fets i arguments, i presentar-los d'una manera coherent; expressar-se espontàniament, amb fluïdesa i precisió, distingint matisos subtils de significat fins i tot en les situacions més complexes.

Objectius

L'objectiu fonamental d'aquesta assignatura és plantejar-pels estudiants d'últim curs del grau-la pregunta "¿com podem llegir la literatura?", portant a la resposta d'aquesta qüestió els elements adquirits al llarg de la seva carrera.

No obstant això, un objectiu addicional és introduir els estudiants a la teoria literària aplicada a la lectura crítica, facilitant així les eines crítiques avançades per a l'anàlisi i comprensió de textos literaris.

El curs comença amb una revisió i avaluació de determinats enfocaments teòrics d'especial rellevància, els seus orígens, els seus objectius i les seves limitacions. En una segona fase del curs, es llegiran tres novel·les contemporànies en llengua anglesa, per tal d'entendre com aquests textos poden ser llegits de manera constructiva a través d'una millor comprensió de la teoria.

En acabar el curs, els estudiants tindran uns coneixements pràctics i eficaços de com aplicar la teoria literària fonamental a l'anàlisi i a la discussió de la literatura.

Competències

Estudis Anglesos

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Treballar de manera autònoma i responsable en un entorn professional o investigador en llengua anglesa i en altres llengües, per aconseguir els objectius planificats prèviament.
- Treballar individualment i/o en equip de manera efectiva en entorns multiculturals i interdisciplinaris en anglès i en altres llengües, aplicant valors propis d'una cultura de pau i valors democràtics propis d'un grau en llengua estrangera que forma l'estudiant per a la comunicació intercultural.
- Utilitzar les noves tecnologies per captar i organitzar informació en anglès i en altres llengües, i aplicar-la a la formació pròpia continuada i a la resolució de problemes en l'activitat professional i/o investigadora.
- Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar i interpretar a un nivell avançat els textos sobre els gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
2. Analitzar i interpretar a un nivell avançat textos primaris i secundaris sobre els gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
3. Aplicar a la feina en un entorn en llengua anglesa les metodologies de planificació del treball adquirides.
4. Aplicar a la recerca en llengua anglesa les metodologies científiques i de planificació del treball adquirides.
5. Aplicar al treball en entorns multiculturals i interdisciplinaris en anglès els coneixements adquirits sobre comunicació intercultural.
6. Aplicar, als comentaris de text i als assaigs argumentatius, fonts secundàries acadèmiques apropiades per al tema escollit en relació amb els gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
7. Aplicar els coneixements adquirits a la generació de recerca innovadora i competitiva de nivell bàsic.
8. Aplicar els coneixements adquirits a millorar el coneixement públic general de la diversitat lingüística i/o cultural.
9. Aplicar els coneixements i les competències adquirits en les activitats professionals i acadèmiques relacionades amb la literatura, la història i la cultura.
10. Aplicar la informació en llengua anglesa localitzada a Internet, en bases de dades, etc., als entorns de treball i/o recerca.
11. Argumentar idees i opinions amb precisió en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
12. Comparar a un nivell avançat les metodologies de la crítica literària en anglès.

13. Comparar en el nivell avançat diferents temes i textos relacionats amb els gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
14. Comprendre textos avançats, acadèmics o professionals en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
15. Demostrar un coneixement sòlid dels temes avançats relacionats amb l'estudi de la literatura i la cultura.
16. Demostrar un domini dels coneixements avançats i de les metodologies científiques relacionats amb la lingüística, la literatura, la història i la cultura que capaciten per cursar educació especialitzada de postgrau en l'àrea d'estudi pròpia o altres de similars.
17. Demostrar un domini dels mètodes propis del treball acadèmic individual que capaciten per cursar educació especialitzada de postgrau en l'àrea d'estudi pròpia o altres de similars.
18. Descriure detalladament i de forma acadèmicament adequada l'evolució diacrònica i sincrònica dels temes i textos dels gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
19. Desenvolupar vincles laborals i investigadors en entorns multiculturals i interdisciplinaris en anglès que contribueixin a la col·laboració internacional.
20. Distingir les idees principals de les secundàries i fer una síntesi dels continguts en els texts primaris i secundaris sobre els gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
21. Dur a terme presentacions orals, utilitzant fonts secundàries acadèmiques, en relació amb els gèneres de la literatura anglesa i la seva crítica acadèmica
22. Emetre valoracions crítiques pertinents basades en la comprensió de la informació rellevant sobre temes relacionats amb la lingüística d'interès social, científic o ètic.
23. Explicar, en el nivell avançat, la naturalesa i els trets principals dels gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
24. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics.
25. Expressar-se en la llengua estudiada, oralment i per escrit, utilitzant el vocabulari i la gramàtica de manera adequada.
26. Generar estratègies que facilitin l'augment i la millora del respecte mutu en entorns multiculturals.
27. Generar noves iniciatives professionals.
28. Localitzar fonts secundàries acadèmiques a la biblioteca o a Internet relacionades amb els gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
29. Localitzar i organitzar informació rellevant en llengua anglesa disponible a Internet, en bases de dades, etc.
30. Redactar assaigs acadèmics d'extensió mitjana, utilitzant fonts secundàries acadèmiques, en relació amb els gèneres de la literatura anglesa i la seva crítica acadèmica
31. Sintetitzar el contingut de fonts primàries i secundàries acadèmiques sobre els gèneres literaris i la crítica literària en anglès.

Continguts

Unitat 1: Theoretical Approaches

Unitat 2: Theory applied to Sarah Waters' *The Little Stranger*

Unitat 3: Theory applied to Maggie O'Farrell's *The Vanishing Act of Esme Lennox*

Unitat 4: Theory applied to Lloyd Jones' *Mr Pip*

Brief Description of the Subject in English

The basic objective of this subject is to invite final-year students to respond critically to the essential question "how can we read literature?", bringing to this question the elements acquired throughout their degree course.

However, an additional objective-approached as a means of answering this question-is to introduce applied literary theory in the context of critical reading, thereby giving students advanced critical tools for the analysis and comprehension of literary texts at this terminal phase of their university study.

The course begins by reviewing and evaluating certain key theoretical approaches, their origins, their aims and their limitations. This will then be followed by reading three contemporary English-language novels, in order to see how these texts can constructively be studied through a fuller understanding of theory.

By the end of the course, students should have an effective working knowledge of how to apply essential literary theory to the analysis and discussion of literature.

PLEASE NOTE:

- All the subjects in this degree follow continuous assessment.
- All the exercises are COMPULSORY. An exercise not handed in or an exam the student has not taken will count as 'NP' ('no presentat' or 'no evidence'), i.e., 0. Doing at least 30% of the assessment exercises, of any type, excludes obtaining an NP as final mark.
- The minimum mark for an exercise or exam to be considered for the average final mark is 4, although the minimum pass mark for the whole subject is 5.
- The student's command of English will be taken into account when marking all exercises and for the final mark.
- Review procedure: Students have a right to review their exercises with the lecturer in a personal tutorial, on the established dates, never later than 2 weeks after the exercise/exam is marked, including re-assessment. The student loses this right if s/he fails to collect the exercise/exam within the period announced by the lecturer.
- Re-assessment conditions:
 - The final grade is calculated on the basis of all evaluable work in accordance with the specific weighting established (see point 3, above).
 - Only those students who have fulfilled all coursework requirements and have obtained between 4.5 (FAIL) and 4.9 (FAIL) as a provisional final grade have a right to re-assessment.
 - Re-assessment will be through a written examination on a date and time established by the Faculty. This exam will synthesise the essential contents of the subject as a whole.
 - This examination will allow the lecturer to determine whether the re-assessment candidate has merited the pass grade of 5.0.
 - The ONLY re-assessment pass grade that will be awarded, therefore, is 5.0 (PASS).
 - Specific items of course work will NOT be re-assessed, except where a student may have registered a Not Present (NP) grade for such an item because of a justified absence (e.g., through illness, accredited by a doctor's note).
 - Re-assessment is ONLY available to students who have failed initial assessment; it is NOT available to pass students simply wishing to improve their grade.

Partial or total plagiarising will immediately result in a FAIL (0) for the plagiarised exercise (first-year subjects) or the WHOLE SUBJECT (second-, third- and fourth-year subjects). PLAGIARISING consists of copying text from unacknowledged sources -whether this is part of a sentence or a whole text- with the intention of passing it off as the student's own production. It includes cutting and pasting from internet sources, presented unmodified in the student's own text. Plagiarising is a SERIOUS OFFENCE. Students must respect authors' intellectual property, always identifying the sources they may happen to use; they must also be responsible for the originality and authenticity of their own texts.

Metodologia

La metodologia docent es basa en:

1 crèdit ECTS = 25 hores de formació x 6 crèdits = 150 hores

- Activitats dirigides (màxim 35%, fem el 30%, 1.8 cr)

- Activitats supervisades (màxim 17%, fem el 15%, 0.9 cr)
- Activitats autònomes (mínim 50%, 3 cr)
- Activitats d'avaluació (màxim 5%, 0.3 cr)

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques	20	0,8	1, 2, 6, 11, 13, 14, 15, 22, 23, 25, 28
Lectura i debat dels textos a l'aula	25	1	1, 2, 8, 9, 12, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 31
Preparació del treball crític	20	0,8	1, 2, 9, 18, 22, 23, 24, 25, 27, 30
Tipus: Supervisades			
Estudi Personal	20	0,8	1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 12, 14, 20, 22, 26, 28, 29, 31
Pràctica de l'ús de recursos bibliogràfics	8	0,32	10, 28, 29
Redacció de treball crític	12	0,48	1, 2, 6, 7, 9, 20, 22, 24, 25, 28, 29, 30, 31
Tipus: Autònomes			
Lectura de textos individual autònoma	45	1,8	1, 2, 12, 13, 14

Avaluació

L'avaluació per aquesta assignatura es basa en els següents exercicis:

- Comentari crític de text: 35%
- Participació a l'aula presencial i a la del Campus Virtual: 15%
- Examen: 50%

El comentari crític és un 'essay' de 2500 paraules sobre un text o textos del curs, acordat amb el professor. L'essay no elimina matèria del examen.

L'avaluació serà continuada.

Tots els exercicis són OBLIGATORIS.

La nota mínima per fer mitjana en tots ells és 4.

El lliurament de qualsevol exercici exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de *No evaluable* com a nota final del curs.

Reavaluació:

- Tenen dret a re-avaluar els estudiants amb una nota final entre 4.5 i 4.9 i que hagin completat íntegrament l'avaluació.
- Per la nota final es compten tots els ítems avaluable tinguin la nota que tinguin segons els percentatges fixats pel professor.

- La prova de re-avaluació serà un examen escrit, en l'horari fixat per la Facultat, que sintetitzi els continguts de l'assignatura (similar als antics exàmens de Setembre).
- Aquesta prova servirà perquè el docent decideixi si la nota final de l'estudiant pot ser un 5.
- La nota de re-avaluació i per la tant la final mai serà més alta que un 5.
- En cap cas es re-avaluaran exercicis específics (excepte en el cas d'estudiants que tinguin un NP justificat per malaltia)

No es pot re-avaluar per pujar nota

El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final.

MOLT IMPORTANT: El plagi total o parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de tota l'assignatura i no només de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una solafrase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

Reavaluació: Són re avaluables els exercicis, sempre que l'estudiant aprovi com a mínim el 70% de l'assignatura i no tingui cap tasca amb un NP. És a dir, només es pot reavaluar el 30% de l'assignatura sempre que s'hagin fet TOTS els exercicis.

MOLT IMPORTANT: Els estudiants de Llicenciatura amb docència alternativa al Grau s'avaluen exactament igual que els de Grau. La única diferència en que s'entra nota en acta per ells dos cops: a) quan acaba l'avaluació, b) si cal que revaluïn, quan acaba la reavaluació.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Comentari crític de text	35%	0	0	1, 2, 6, 9, 20, 22, 24, 25, 28, 29, 30, 31
Examen	50%	0	0	1, 2, 9, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 23, 24, 25
Participació als debats a la classe	15%	0	0	5, 9, 10, 15, 19, 20, 22, 24, 25

Bibliografia

Theory:

Rivkin, Julie & Ryan, Michael, *Literary Theory: An Anthology*. Oxford: Wiley-Blackwell; 2nd Revised edition, 2004.

The Novels:

Jones, Lloyd. *Mr Pip*. London: John Murray, 2006.

O'Farrell, Maggie. *The Vanishing Act of Esme Lennox*. London: Heading Review, 2006.

Waters, Sarah. *The Little Stranger*. London: Virago, 2009.

Es prega als alumnes que adquireixin i llegeixin tots els textos abans que comenci el curs.