

Literatura Anglesa del Segle XX

2015/2016

Codi: 100270

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500245 Estudis Anglesos	FB	1	2
2501902 Estudis d'Anglès i Català	FB	1	2
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	FB	1	2
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	FB	1	2
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	FB	1	2

Professor de contacte

Nom: Carme Font Paz

Correu electrònic: Carme.Font@uab.cat

Equip docent

Christina A. Howes

Maria Cristina Pivadori Gurgo

Lola Esther Serraf

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: anglès (eng)

Prerequisits

Per cursar aquesta assignatura cal tenir afició a la lectura de Literatura i tenir presents en tot moment els coneixements que s'adquireixin a l'assignatura de primer curs, Història i Cultura de les Illes Britàniques, si ja s'ha cursat.

Cal un nivell inicial d'anglès entre B1 i B2 del *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*, segons el qual l'estudiant pot entendre les idees principals de temes concrets i abstractes, incloses les argumentacions tècniques en el seu camp d'especialització (en aquest cas, la Literatura). A més, l'estudiant ha de poder interactuar amb parlants nadius amb fluïdesa i espontaneïtat sense gran esforç i produir textos argumentatius clars i detallats on expressi opinions. El nivell final que cal assolir és C1.

Objectius

L'assignatura 'Literatura Anglesa del s. XX' ofereix una introducció als principals gèneres literaris d'aquesta Literatura amb especial èmfasi en els textos del segle XX (la narrativa breu, el teatre, la novel·la i la poesia) mitjançant la seva lectura, l'anàlisi, el debat i la interpretació.

Aquesta assignatura obligatòria ofereix coneixements i referències fonamentals sobre les característiques literàries de cada gènere i una visió dels autors més representatius de la Literatura Anglesa del segle XX dins aquests gèneres, però sobre tot forma en la lectura i en la interpretació d'una selecció de textos.

La formació obtinguda és imprescindible per a cursar la resta d'assignatures relacionades amb la Literatura Anglesa al llarg del grau en tant que el seu objectiu principal és formar l'estudiant com a lector.

En completar l'assignatura Literatura Anglesa del S. XX, l'estudiant podrà:

- Demostrar una molt bona comprensió lectora dels textos literaris en anglès contemporani
- Generar crítica literària bàsica mitjançant assaigs breus
- Utilitzar els recursos de qualsevol biblioteca universitària sobre la matèria de Literatura Anglesa
- Expressar una valoració informada sobre els textos literaris que llegeixi

Competències

Estudis Anglesos

- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'indole social, científica o ètica.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Treballar de manera autònoma i responsable en un entorn professional o investigador en llengua anglesa i en altres llengües, per aconseguir els objectius planificats prèviament.
- Utilitzar les noves tecnologies per captar i organitzar informació en anglès i en altres llengües, i aplicar-la a la formació pròpia continuada i a la resolució de problemes en l'activitat professional i/o investigadora.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar i interpretar a un nivell bàsic textos literaris contemporanis en anglès.
2. Aplicar a la feina en un entorn en llengua anglesa les metodologies de planificació del treball adquirides.
3. Aplicar a la recerca en llengua anglesa les metodologies científiques i de planificació del treball adquirides.
4. Aplicar els coneixements adquirits a millorar el coneixement públic general de la diversitat lingüística i/o cultural.
5. Aplicar la informació en llengua anglesa localitzada a Internet, en bases de dades, etc., als entorns de treball i/o recerca.
6. Argumentar idees i opinions amb precisió en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
7. Comprendre textos avançats, acadèmics o professionals en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
8. Demostrar un coneixement sòlid dels temes relacionats amb l'estudi de la literatura i la cultura.
9. Descriure l'evolució històrica i temàtica de la literatura anglesa contemporània.
10. Distingir les idees principals de les secundàries i fer síntesis dels continguts de textos literaris contemporanis en anglès.
11. Dur a terme presentacions orals en anglès, sobre temes relacionats amb la literatura anglesa contemporània.
12. Emetre valoracions crítiques pertinents basades en la comprensió de la informació rellevant sobre temes relacionats amb la literatura i la cultura d'interès social, científic o ètic.
13. Generar estratègies que facilitin l'augment i la millora del respecte mutu en entorns multiculturals.

14. Identificar els corrents, els autors, els gèneres i els textos principals de la literatura anglesa contemporània.
15. Localitzar fonts secundàries acadèmiques a la biblioteca o a Internet relacionades amb la literatura anglesa contemporània
16. Localitzar i organitzar informació rellevant en llengua anglesa disponible a Internet, en bases de dades, etc.
17. Participar en debats presencials i virtuals en anglès, sobre temes relacionats amb la literatura anglesa contemporània.
18. Redactar assaigs argumentatius breus o comentaris de text en anglès sobre temes relacionats amb la literatura anglesa contemporània.
19. Sintetitzar el contingut de fonts primàries i secundàries sobre la literatura anglesa contemporània

Continguts

UNITAT 1 La narrativa breu: Característiques bàsiques del gènere. Anàlisi i estudi de 3 textos representatius Modernistes. - Inicis de segle i el Modernisme: 1900s-1930s

UNITAT 2 L'escriptura dramàtica al teatre: Característiques bàsiques del gènere. Anàlisi i estudi d'una obra teatral - Guerra i Post-Guerra 1940s-1960s

UNITAT 3 La poesia: Característiques bàsiques del gènere. Anàlisi i estudi d'una selecció de poemes representatius de diversos moviments i moments de la Literatura Anglesa del s. XX. - Cap el Post-Modernisme 1970s-1980s

UNITAT 4 La novel·la: Característiques bàsiques del gènere. Anàlisi i estudi d'una novel·la. - Finals de segle 1990s

SUBJECT: Literatura Anglesa del s. XX / 20th century English Literature

CODE: 100270

CREDITS: 6 ECTS

SEMESTER: B, Tu-Th 8:30-10:00

BRIEF DESCRIPTION OF SUBJECT

'Literatura Anglesa del s. XX' offers an introduction to the main literary genres of this Literature focused on 20th century texts (short fiction, drama, poetry and the novel) by means of reading, analysis, debate and interpretation.

This compulsory subject offers basic skills, knowledge and training in the main features of each genre and an introduction to a few main representative authors of English Literature in each genre. It trains students, above all, in reading and interpreting a selection of texts. The training offered is essential to follow all subsequent English Literature subjects.

On completion of 'Literatura Anglesa del S. XX', students will be able to:

- Show a solid reading comprehension of literary texts in contemporary English
- Produce basic literary criticism (short essays)
- Use the resources of any university library in relation to the subject-matter English Literature
- Express an informed assessment of the literary texts in English s/he may read

SYLLABUS

- UNIT 1 The short story: Basic features. Analysis of 3 representative Modernist texts. - The early 20th century and Modernism: 1900s-1930s
- UNIT 2 Drama and theatre: Basic features. Analysis of one play - War and Post-war 1940s-1960s
- UNIT 3 Poetry: Basic features. Analysis of a selection of 20th century poems. - Towards Post-Modernism 1970s-1980s
- UNIT 4 The novel: Basic features. Analysis of one novel - End of century: 1990s

ASSESSMENT

Assessment is based on:

- 4 Exams (1 per Unit) = 80% [20% each]
- Class participation = 5%
- Individual bibliographical search (including training) = 5%
- Group Exercise = 10%

You'll find Guidelines and other information in English in our Virtual Classroom

Please, note:

- All the subjects in this degree follow continuous assessment.
- All the exercises are COMPULSORY. An exercise nothanded in or an exam the student has not sat will count as an 'NA' ('no avaluable' or 'no evidence'), that is to say a 0. Doing at least 30% of the assessment exercises, of any type, excludes obtaining an NA as final mark.
- The minimum mark for an exercise or exam to be considered for the average final mark is 4, although the minimum pass mark for the whole subject is 5.
- The student's command of English will be taken into account when marking all exercises and for the final mark. It will count as 25% of this mark for all the exercises and will be assessed as follows:

Grammar (morphology and syntax): 30%

Vocabulary (accuracy and variety): 15%

Cohesion (among sentences and paragraphs): 15%

Organization (sound argumentation of ideas): 20%

Style (expression and register): 15%

Spelling: 5%

- Reviewing procedure: Students have a right to review their exercises with the teacher in a personal tutorial, on the set dates, never later than 2 weeks after the exercise/exam is marked, including re-assessment. The student loses this right if s/he fails to collect the exercise/exam within the period announced by the teacher.
- Re-assessment conditions: Only students who pass 70% of the exercises/exams for continuous assessment may take re-assessment for the remaining 30%, provided they have done all the exercises or taken all the exams. A re-assessment exam is always programmed by the 'Facultat' but the teacher may offer other forms of re-assessment for the exercises.

VERY IMPORTANT: Partial or total plagiarising will immediately result in a FAIL (0) for the plagiarised exercise (first-year subjects) or the WHOLE SUBJECT (second-, third- and fourth-year subjects). PLAGIARISING consists of copying text from unacknowledged sources -whether this is part of a sentence or a whole text- with the intention of passing it off as the student's own production. It includes cutting and pasting from internet sources, presented unmodified in the student's own text. Plagiarising is a SERIOUS OFFENCE. Students must respect authors' intellectual property, always identifying the sources they may use; they must also be responsible for the originality and authenticity of their own texts.

Metodologia

La metodologia docent es basa en:

1 crèdit ECTS = 25 hores de formació > 6 crèdits = 150 hores

- Activitats dirigides (màxim 50%, fem el 30%, teoria i 20% pràctica, 1.8 cr)
- Activitats supervisades (màxim 25%, 0.9 cr)
- Activitats autònomes (màxim 50%, 3 cr)
- Activitats d'avaluació (màxim 25%, 0.3 cr)

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes pràctiques, lectures i debats	20	0,8	1, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 18
Classes teòriques	30	1,2	1, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17, 18, 19
Tipus: Supervisades			
Activitats d'avaluació: redaccions, activitats d'avaluació a l'aula	25	1	1, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 18
Tipus: Autònomes			
Lectura i autoestudi	50	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 13, 15, 16, 19

Avaluació

L'avaluació per aquesta assignatura es basa en els següents exercicis:

- Exàmens (4, un per Unitat basat en el format de l'assaig crític en 350 paraules, dels quals el primer per 'Short Fiction' es fa a casa) [20% cadascú = 80%]
- Participació als debats a l'aula = 5%
- Treball individual (cerca bibliogràfica) = 5%
- Treball en grup = 10%

Atenció:

- L'avaluació serà continuada.
 - Tots els exercicis són OBLIGATORIS. Un NA a un exercici resultarà en un NA com a nota final per l'assignatura. El lliurament del 30% dels ítems d'avaluació (treball/exercici/examen) exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de No Avaluable com a nota final del curs.
 - La nota mínima per fer mitjana en tots ells és 4. La nota mínima per aprovar l'assignatura és 5.
 - El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final. Serà el 25% de la nota en totes els exercicis, i s'avaluarà tal com s'especifica al final d'aquesta guia.
 - Procediments de revisió d'exercicis i re-avaluació: L'estudiant té el dret a revisió en tutoria personal al despatx del docent, dins els terminis anunciats, què mai seran més tard de dues setmanes un cop fet l'exercici i/o la re-avaluació. L'estudiant perd el dret a revisió si no recull l'exercici retornat en el termini anunciat pel docent.

- **Reavaluació:** Són reavaluables els comentaris, els exàmens i la bibliografia, sempre que l'estudiant aprovi com a mínim el 70% de l'assignatura i no tingui cap tasca amb un NA. És a dir, només es pot re-avaluar el 30% de l'assignatura, sempre que s'hagin fet TOTS els exercicis.
- **MOLT IMPORTANT:** Els estudiants de Llicenciatura amb docència alternativa al Grau s'avaluen exactament igual que els de Grau. La única diferència en que s'entra nota en acta per ells 2 cops: a) quan acaba l'avaluació, b) si cal que re-avaluïn, quan acaba la re-avaluació.
- L'estudiant tindrà al seu abast al Campus Virtual guies sobre 1) com escriure un comentari crític (vàlida també per a l'examen); 2) com fer una cerca d'informació sobre temes acadèmics.
- **MOLT IMPORTANT:** El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat, del qual a més es perd el dret a re-avaluació. Si es repeteix la situació, es suspendrà l'assignatura sencera. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Exàmens	80%	16	0,64	1, 6, 7, 8, 10, 12, 18, 19
Participació als debats a l'aula	5%	2	0,08	1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 17
Treball bibliogràfic	10%	5	0,2	3, 7, 14, 15, 19
Treball en grup	5%	2	0,08	3, 4, 8, 9, 14, 15, 19

Bibliografia

CAL COMPRAR ELS LLIBRES ABANS DE COMENÇAR L'ASSIGNATURA. Els llibres no s'encarregaran a ABACUS. Es recomana comprar-los per internet (www.amazon.co.uk, www.bookdepository.co.uk)

UNITAT 1: La narrativa breu

- Recull de 3 relats breus, disponibles a l'aula Moodle del Campus Virtual: Katherine Mansfield - 'Bliss'; James Joyce, 'The Sisters' i Virginia Woolf - 'Kew Gardens'

UNITAT 2: L'escriptura dramàtica

- Obra de teatre: *Look back in Anger*, de John Osborne

On comprar-la, entre d'altres:

<http://www.bookdepository.co.uk/book/9780571038480/Look-Back-in-Anger>

Guia recomanada (no és obligatòria):

<http://www.bookdepository.co.uk/book/9780826492012/John-Osbornes-Look-Back-in-Anger>

UNITAT 3: La poesia

Recull de poemes disponible a l'aula Moodle del Campus Virtual

UNITAT 4: La novel·la

- Novel·la: *The Remains of the Day*, de Kazuo Ishiguro

On comprar-la, entre d'altres:

<http://www.bookdepository.co.uk/book/9780571200733/The-Remains-of-the-Day>

Es recomanable llegir:

Cavanagh, Dermot; Alan Gillis, Michelle Keown, James Loxley, Randall Stevenson (eds.), *The Edinburgh Introduction to Studying English Literature*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2010. 248 pages, ISBN 13: 9780748640256 ISBN 10: 0748640258.

On comprar-lo, entre d'altres:

- <http://www.bookdepository.co.uk/book/9780748640256/The-Edinburgh-Introduction-to-Studying-English-Literatur>

Webs

- English Literature on the Web: <http://www.lang.nagoya-u.ac.jp/~matsuoka/EngLit.html>
- Voice of the Shuttle: <http://vos.ucsb.edu/index.asp>
- BUB Link: English Literature General: <http://bubl.ac.uk/Link/e/englishliterature-general.htm>

Es recomanen els següents diccionaris online:

- Castellà-anglès-castellà: <http://www.wordreference.com/>
- Anglès-anglès: <http://dictionary.cambridge.org/>

IMPORTANT: La Wikipedia i altres webs que ofereixen notes de estudi es poden consultar, però MAI utilitzar per substituir els exercicis dels estudiants. Plagiar (=copiar) es considera una FALTA MOLT GREU que porta a un SUSPENS. Pensa també que Wikipedia no és sempre fiable.