

Filosofia i cinema

2015/2016

Codi: 100279

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500246 Filosofia	OT	3	1
2500246 Filosofia	OT	4	1

Professor de contacte

Nom: Begonya Sáez Tajafuerce

Correu electrònic: Begonya.Saez@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Equip docent

Roger Mas Soler

Prerequisits

No hi ha prerequisits per a cursar l'assignatura

Objectius

Filosofia del cinema és una assignatura optativa del quart curs del grau de filosofia. L'objectiu general de l'assignatura és oferir, des d'una perspectiva històrica, estètica i ontològica que combinarà la teoria i la pràctica, una introducció general al pensament filosòfic sobre el cinema. La finalitat, doncs, no serà la recerca d'idees o reflexions de caràcter filosòfic que es puguin trobar en pel·lícules particulars, sinó l'aproximació a l'anàlisi filosòfica del setè art presentant algunes de les perspectives continentals i analítiques més importants. A classe, s'estudiaran aquestes perspectives utilitzant textos de Deleuze, Benjamin, Cavell, iek, Carroll i d'altres autors que han contribuït a desenvolupar la disciplina.

Els objectius específics d'aquesta assignatura són:

- Assolir una perspectiva sistemàtica i històrica de la filosofia del cinema.
- Comprendre els principals conceptes de la disciplina.
- Llegir i analitzar textos dels autors considerats.
- Posar a provar els conceptes des de l'anàlisi de seqüències.

Competències

Filosofia

- Identificar les principals actituds filosòfiques en l'àmbit de l'estètica i saber aplicar-les críticament en el món de l'art.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.

Resultats d'aprenentatge

1. Descriure amb precisió l'objecte artístic amb el llenguatge propi de la crítica d'art.
2. Distingir i analitzar els debats clàssics i actuals de la història de l'art
3. Establir relacions entre ciència, filosofia, art, religió, política, etc.
4. Identificar la imatge artística situant-la en el seu context cultural.

Continguts

Tema 1. Introducció: què és la filosofia del cinema?

Tema 2. Kuleshov i el cinema de muntatge i representació.

Tema 3. Lapoujade i la crítica al cinema com a representació.

Tema 4. Benjamin, Carroll i el cinema com a art de masses.

Tema 5. El cinema apocalíptic, l'angoixa i la mort.

Metodologia

A les classes, s'introduiran els temes i es farà una breu introducció als textos que es comentaran en comú. És molt recomanable que l'estudiant vagi a classe amb els apunts i els textos llegits. És molt important assistir i participar a classe.

Per assolir els continguts exposats, caldrà elaborar un comentari de text segons una pauta treballada i fer-ne una exposició a classe.

No es farà us del Campus Virtual. Si cal establir contacte amb els professors, caldrà fer-ho en les hores de despatx i, excepcionalment, a través del correu electrònic. Les proves escrites es lliuraran en còpia en paper.

En cas que en el departament o altres contextos docents rellevants tinguin lloc activitats formatives rellevants per als continguts del curs, convindrà assistir-hi.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Presentació del curs. Exposicions teòriques dels principals conceptes. Comentaris de textos significatius. Avaluació dels continguts del curs i de la metodologia	45	1,8	1, 2, 3, 4
Tipus: Supervisades			
Tutories	22,5	0,9	1
Tipus: Autònomes			
Preparació de temes i textos (dossier). Preparació d'exposició. Preparació comentari de text. Ampliació bibliogràfica	75	3	1, 2, 4

Avaluació

L'avaluació del curs és continuada i pressuposa l'assistència a classe i el seguiment constant del curs. Per aprovar el curs cal que la nota de l'examen final sigui, com a mínim, de 5. Si un alumne no compleix aquesta condició, caldrà que es presenti a la reavaluació. Tot alumne, però, es pot presentar a la reavaluació per pujar la nota dels exàmens.

El comentari, l'exposició i el mapa conceptual no són objecte de reavaluació en cap cas

Hom qualificarà amb no avaluable l'alumne que només hagi fet activitats d'avaluació per un valor inferior al 30%.

No hi ha segona convocatòria.

Examen, comentari de text i exposició. L'examen consistirà a respondre una pregunta i elaborar un comentari de text, segons la pauta explicada i treballada a classe i que serveix de base a l'exposició.

Participació a classe. Atès que l'assignatura es conforma com a seminari, la professora valorarà la participació activa a la classe més enllà de l'exposició obligatòria. Preparar a casa les classes, ampliar continguts, fer aportacions, etc. són activitats que, a part del valor que tenen en l'avaluació del curs, poden ajudar a arrodonir la nota.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Comentari de text Valor: 20% Exposició a classe Valor: 20%	Prova oral	2,5	0,1	2, 3
Examen Valor 40% Mapes conceptuais 1%	Prova escrita	4	0,16	1, 2, 3, 4
Preparació i participació a classe Valor: 10 %	Prova oral	1	0,04	1, 2

Bibliografia

La bibliografia es conformarà al llarg del curs.

L'estudiant tindrà a la seva disposició un dossier de textos per a l'estudi i per a les exposicions i treball a classe.