

**Fenomenologia i hermenèutica****2015/2016**

Codi: 100300

Crèdits: 6

| Titulació         | Tipus | Curs | Semestre |
|-------------------|-------|------|----------|
| 2500246 Filosofia | OB    | 3    | 1        |

**Professor de contacte**

Nom: David Jorge Casacuberta Sevilla

Correu electrònic: David.Casacuberta@uab.cat

**Utilització de llengües**

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

**Prerequisites**

Es recomendable que los alumnos tengan conocimientos básicos de inglés, alemán y francés, o de al menos alguna de estas lenguas, para poder acceder directamente a las obras de los filósofos que estudiaremos durante el curso y a una bibliografía secundaria lo más amplia posible. No obstante, las lecturas fundamentales a trabajar están traducidas al castellano o, en su defecto, se priorizarán aquellas que sí lo estén.

**Objectius**

La asignatura tiene como objetivo principal que los alumnos se familiaricen con dos de las corrientes filosóficas fundamentales del siglo XX. La primera parte de la asignatura ofrece una panorámica general de los temas y representantes del movimiento fenomenológico, prestando especial atención a las cuestiones de la constitución del sujeto, el acceso y verificación del conocimiento y el fenómeno del cuerpo. En la segunda parte se analizará la hermenéutica filosófica, desde la cual se plantearán cuestiones relativas al lenguaje, la interpretación, la verdad y la intersubjetividad. En ambos casos, las teorías se trabajarán desde los textos de los autores, fomentando en los alumnos todas aquellas competencias relacionadas con la lectura de textos complejos de la tradición filosófica, su análisis y discusión, y asimismo las habilidades de argumentación y síntesis de ideas.

Los objetivos concretos de la asignatura son que los alumnos comprendan los principales problemas filosóficos que plantean la fenomenología y la hermenéutica, se familiaricen con estos enfoques teóricos, los conceptos y argumentos centrales, así como que sean capaces de leer, analizar y discutir textos procedentes de estas tradiciones. Asimismo, que entiendan cuáles son las aportaciones de estas teorías a la filosofía del siglo XX, valoren su potencial de manera crítica, y las sepan relacionar con otras posiciones teóricas contemporáneas.

**Competències**

- Analitzar i sintetitzar els arguments centrals dels textos fonamentals de la filosofia en les seves diverses disciplines.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Reconèixer i interpretar temes i problemes de la filosofia en les seves diverses disciplines.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Situar les idees i els arguments filosòfics més representatius d'una època en el seu rerefons històric i relacionar els autors més rellevants de cada època en qualsevol de les disciplines filosòfiques.
- Utilitzar la simbologia i els procediments de les ciències formals en l'anàlisi i la construcció d'arguments.
- Utilitzar un pensament crític i independent a partir dels temes, els debats i els problemes que planteja la filosofia tant històricament com conceptualment.

## Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar el rigor filosòfic en un text escrit seguint els estàndards internacionals de qualitat.
2. Assenyalar i resumir el contingut filosòfic comú a diverses manifestacions de diferents àmbits de la cultura.
3. Buscar, seleccionar i gestionar informació de manera autònoma, tant en fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com en informació distribuïda a la xarxa.
4. Construir arguments filosòfics amb rigor.
5. Debatre a partir del coneixement especialitzat adquirit en un context interdisciplinari
6. Distingir els temes de rellevància filosòfica en els debats actuals
7. Distingir i contrastar textos representatius dels principals gèneres de la literatura filosòfica.
8. Distingir i esquematitzar el contingut fonamental d'un text filosòfic.
9. Documentar un tema filosòfic i contrastar-ne les fonts.
10. Dominar en el grau necessari els idiomes rellevants per a la pràctica professional.
11. Elaborar un treball filosòfic d'anàlisi d'aspectes rellevants de la cultura contemporània que inclogui una apreciació sobre el seu valor.
12. Establir relacions entre ciència, filosofia, art, religió, política, etc.
13. Exposar els conceptes propis de la història de la filosofia
14. Expressar-se en la llengua estudiada, oralment i per escrit, utilitzant el vocabulari i la gramàtica de manera adequada.
15. Fer presentacions orals utilitzant un vocabulari i un estil acadèmics adequats
16. Fer servir la terminologia adequada en la construcció d'un text acadèmic.
17. Identificar les idees principals d'un text sobre la matèria i fer-ne un esquema
18. Indicar i discutir les principals característiques del pensament definitori d'una època, emmarcant-les en el context.
19. Llegir comprensivament textos filosòfics de la història de la filosofia.
20. Organitzar el temps i els propis recursos per a la feina: dissenyar plans establint prioritats d'objectius, calendaris i compromisos d'actuació.
21. Participar en debats sobre qüestions filosòfiques respectant les opinions dels altres participants
22. Reconèixer, amb mirada experta, referents filosòfics del passat i del present i avaluar-ne la rellevància.
23. Relacionar diversos ordres d'idees incloses en els debats filosòfics actuals.
24. Resoldre problemes de manera autònoma.
25. Resumir els temes i els arguments exposats en un debat filosòfic clàssic.

## Continguts

### *Fenomenología y hermenéutica*

1. Cuestiones metodológicas
- 1.1 Definición de conceptos clave
- 1.2 Focalización en el sí mismo y el otro

### 1.3 Diálogo protagórico

## 2. Subjetividad encarnada

### 2.1 Cuerpo como condición de posibilidad del encuentro del otro (Husserl)

### 2.2 Cuerpo como apertura hacia el otro (Merleau-Ponty)

### 2.3 Fenomenología de las emociones

### 2.4 Ciencias cognitivas encarnadas: el enactivismo

## 3. Fenomenología y empatía

### 3.1 Los otros como colectivo anónimo (Heidegger)

### 3.2 El mundo común de Husserl

### 3.3 Corporalidad y empatía (Merleau-Ponty)

### 3.4 El yo como narración

### 3.5 El yo como inmunidad (Esposito)

## Metodologia

La asignatura combina algunas clases magistrales, en las que se ofrece una introducción a las teorías, con sesiones de seminario en las que se analizan y discuten las lecturas fundamentales del curso. Los alumnos participan activamente en el análisis de las lecturas.

## Activitats formatives

| Títol                                                                                                                                                                                                | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tipus: Dirigides</b>                                                                                                                                                                              |       |      |                                                                                        |
| Clases magistrales y sesiones de seminario                                                                                                                                                           | 50    | 2    | 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 18, 19, 21, 22, 23, 25                                |
| <b>Tipus: Autònomes</b>                                                                                                                                                                              |       |      |                                                                                        |
| Lectura de los textos fundamentales del curso; consulta de la bibliografía secundaria; búsqueda de información complementaria; preparación de las sesiones de seminario que se realizarán en el aula | 92,5  | 3,7  | 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 |

## Avaluació

El sistema de evaluación continuada consiste en tres presentaciones orales en pequeños grupos, en los que el alumno deberá demostrar que ha comprendido los contenidos básicos de la asignatura y las lecturas fundamentales, y que sabe expresar esos conocimientos de forma clara y ordenada, argumentando con rigor y coherencia, empleando los conceptos con precisión y sintetizando las ideas.

La nota final será la nota media de las tres pruebas.

Aquellos alumnos que no se presenten a alguna de las tres pruebas durante el período de evaluación continuada, suspendan alguna de ellas, o bien que deseen subir nota en alguna de las tres pruebas, podrán presentarse a reevaluación y llevar a cabo los exámenes que necesiten.

Un alumno será considerado "no evaluable" si no se ha presentado al menos a una de las tres pruebas.

## Activitats d'avaluació

| Títol    | Pes   | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge                                        |
|----------|-------|-------|------|-----------------------------------------------------------------|
| Prueba 1 | 33,3% | 2,5   | 0,1  | 1, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 22, 23, 25           |
| Prueba 2 | 33,3% | 2,5   | 0,1  | 1, 4, 6, 8, 10, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 25          |
| Prueba 3 | 33,3% | 2,5   | 0,1  | 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 25 |

## Bibliografia

### Bibliografía

Se indicará con anticipación los pasajes correspondientes de la bibliografía primaria asignados a cada sesión. Por esta razón, y a fin de asegurar una comprensión profunda de los contenidos, así como para asegurar el adecuado seguimiento y concatenación temática de la asignatura, es absolutamente indispensable que todos los alumnos asistan a clase habiendo leído los textos programados para dicho día.

Los textos asignados con un asterisco [\*] son de lectura OBLIGATORIA durante el semestre.

### PRIMERA PARTE. FENOMENOLOGÍA

#### 1. Edmund Husserl

##### 1.1. Bibliografía primaria

- En alemán:

Husserl, Edmund. *Husserliana. Gesammelte Werke*.

- Traducciones que serán utilizadas en clase:

\*Husserl, E. (2012). *La idea de la fenomenología*. Trad. de Jesús Adrián Escudero. Barcelona: Herder.

----- (2005). *Phantasy, Image Consciousness, and Memory (1898-1925)*. Collected Works XI. Trad. John B. Brough. Dordrecht: Springer.

----- (2002). *Lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo (1905)*. Trad. de Agustín Serrano de Haro. Madrid: Trotta.

----- (1994). *Problemas fundamentales de la fenomenología*. Trad. de César Moreno. Madrid: Alianza Editorial.

----- (1985). *Meditaciones cartesianas*. Trad. de José Gaos y Miguel García-Baró. Madrid-México DF: Fondo de Cultura Económica [Otra trad. disponible: *Meditaciones cartesianas*. Trad. de Mario Presas. Madrid: Tecnos, 1979.]

----- (1985). *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. Libro primero. Introducción general a una fenomenología pura*. Trad. de José Gaos. México DF: Fondo de Cultura Económica, 1985 [Otra trad. disponible: *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía*

*fenomenológica. Libro primero. Introducción general a una fenomenología pura.* Trad. de Antonio Ziri6n. M6xico DF: Fondo de Cultura Econ6mica, 2013]

---- (1997). *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. Libro segundo. Investigaciones fenomenológicas sobre la constitución.* Trad. de Antonio Ziri6n. M6xico DF: UNAM-Fondo de Cultura Econ6mica, 1997.

---- (1989). *Ideas pertaining to a pure phenomenology and to a phenomenological philosophy. Second Book. Studies in the Phenomenology of Constitution.* Collected Works III. Trad. Richard Rojcewicz & Andr6 Schuwer. Dordrecht: Kluwer.

## 1.2. Bibliografía secundaria

AA.VV. (2012). *Heidegger und Husserl.* Freiburg: Karl Alber.

AA.VV. (1968). *Husserl: Tercer Coloquio filos6fico de Royaumont. Cahiers de Royaumont.* Buenos Aires: Paid6s.

AA.VV. (2010). *Heidegger und Husserl im Vergleich.* Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann.

Bell, D. (1990). *Husserl.* New York: Routledge.

Bernet, R., Kern, I. y Marbach, E. (1996). *Edmund Husserl. Darstellung Seines Denkens.* Hamburgo: Felix Meiner. [Trad. inglesa: Edmund Husserl. *An Introduction to Husserlian Phenomenology.* Evanston: Northwestern University Press.]

Biceaga, Victor (2010). *The Concept of passivity in Husserl's phenomenology.* Dordrecht: Springer.

Brentano, F. (1995). *Psychologie vom empirischen Standpunkt.* Hamburg: Felix Meiner. [Trad. inglesa: *Psychology from an Empirical Standpoint.* London & New York: Routledge, 1995].

Conde Soto, F. (2012). *Tiempo y conciencia en Edmund Husserl.* Santiago de Compostela: Servizo de Publicaci6ns - Universidade de Santiago de Compostela

Crowell, Steven G. (2001). *Husserl, Heidegger, and the space of Meaning: Paths toward Transcendental Phenomenology.* Evanston: Northwestern University Press.

Dartigues, A. (1975). *La fenomenología.* Barcelona: Herder.

Derrida, J. (1996). *La voz y el fen6meno.* Pretextos: Madrid.

D6az 6lvarez, J. M. (2003). *Husserl y la historia: Hacia la funci6n pr6ctica de la fenomenología.* Madrid: UNED.

Funke, G. (1972). *Fenomenología: ¿metafísica o m6todo?* Trad. de Mario Presas. Caracas: Monte6vila.

García-Bar6 M. (1999). *Vida y mundo. La pr6ctica de la fenomenología.* Madrid: Trotta.

Iribarne, Julia .V. (2005). *Fenomenología y literatura.* Bogotá: Universidad Pedag6gica Nacional.

Jacquette, D., ed. (2004). *The Cambridge Companion to Brentano.* Cambridge: Cambridge University Press.

Kearney, R. (1991). *Poetics of imagining: From Husserl to Lyotard.* London: Harper Collins.

Kolawoski, I. (1994). *Husserl y la b6squeda de la certeza.* Madrid: Alianza Editorial.

Landgrebe, L. (1968). *El camino de la fenomenología.* Buenos Aires: Sudamericana.

Levinas, E. (2004). *La teoría fenomenológica de la intuici6n.* Salamanca: Sígueme.

Lohmar, D. & Yamaguchi, I., eds. (2010). *On Time: New Contributions to the Husserlian Phenomenology of Time.* Dordrecht: Springer.

Lyotard, J.-F. (1989). *La fenomenología*. Barcelona, Paidós.

Macann, Ch. (1993). *Four Phenomenological Philosophers. Husserl, Heidegger, Sartre, Merleau- Ponty*. Routledge, London Y Nueva York.

Marion, J.-L. (1989). *Réduction et donation: Recherches sur Husserl, Heidegger et la phénoménologie*. París, PUF.

Mohanty, J.N. (2011). *Edmund Husserl's Freiburg years, 1916-1938*. New Haven: Yale University Press.

----- (2008). *The Philosophy of Edmund Husserl: a historical development*. New Haven: Yale University Press.

Montero, F. (1994). *Mundo y vida en la fenomenología de Husserl*. València: Universitat de València.

----- (1987). *Retorno a la fenomenología*. Barcelona: Anthropos.

San Martín, J. (2008). *La fenomenología de Husserl como utopía de la razón: Introducción a la fenomenología*. Madrid: Biblioteca Nueva.

----- (1994). *La fenomenología como teoría de una racionalidad fuerte: estructura y función de la fenomenología de Husserl y otros ensayos*. Madrid: UNED.

----- (1987). *La fenomenología de Husserl como utopía de la razón*. Barcelona: Anthropos.

----- (1986). *La estructura del método fenomenológico*. Madrid: UNED.

Saraiva, M. M. (1970). *L'Imagination selon Husserl*. La Haye: Martinus Nijhoff [Trad. portuguesa: *A Imaginação segundo Husserl*. París: Centro Cultural Calouste Gulbenkian, 1994]

Schmicking, D., ed. (2010). *Handbook of Phenomenology and Cognitive Science*. Dordrecht: Springer Netherlands.

Schütz, A. y Luckmann, T. (1973). *Las estructuras del mundo de la vida*. Buenos Aires: Amorrortu.

Sepp, H.-R., ed. (2010). *Handbook of Phenomenological Aesthetics*. Dordrecht: Springer.

Sokolowski, R. (2000). *Introduction to Phenomenology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Spiegelberg, H. (1994). *The Phenomenological Movement. A Historical Introduction*. Den Hagen: Martinus Nijhoff.

Szilasi, W. (2003). *Introducción a la fenomenología de Husserl*. Buenos Aires: Amorrortu.

Vigo, A. G. (2013). *Juicio, experiencia, verdad. De la lógica de la validez a la fenomenología*. Navarra: Servicio de Publicaciones - Universidad de Navarra.

Waldenfels, B. (1997). *De Husserl a Derrida. Introducción a la fenomenología*. Barcelona: Paidós.

Warren, N. de (2009). *Husserl and the Promise of Time: Subjectivity in Transcendental Phenomenology*. Cambridge & New York: Cambridge University Press.

Welton, D. (2003). *The New Husserl: A critical reader*. Bloomington: Indiana University Press.

Zahavi, D. (2003). *Husserl's Phenomenology*. Stanford: Stanford University Pres.

Zubiri, X. (1985). *Cinco lecciones de filosofía*. Madrid: Alianza Editorial.

- Recursos electrónicos:

*Husserl studies*. Dordrecht: Kluwer Academic Publisher, 1994- [Accesible desde la Xarxa de la UAB]

## 2. Jean-Paul Sartre

### 2.1. Bibliografía primaria

Sartre, J.-P. (2003). *La Transcendance de l'ego; et Conscience de soi et connaissance de soi ; précédés de Une idée fondamentale de phénoménologie de Husserl: l'intentionnalité*. París: J. Vrin. [Trad. cast. *La trascendencia del ego*. Trad. de Agustín Serrano de Haro. Madrid: Síntesis, 2010].

---- (1969). *L'Imagination*. 7a. ed. París: PUF. [Trad. cast. *La imaginación*. Madrid: SARPE, 1984]

---- (1975). *L'imaginaire: psychologie phénoménologique de l'imagination*. París: Gallimard. [Trad. cast. *Lo imaginario: psicología fenomenológica de la imaginación*. Buenos Aires: Losada, 1976].

---- (1972). *El ser y la nada: ensayo de ontología fenomenológica*. 3a. ed. Buenos Aires: Losada.

### 2.2. Bibliografía secundaria

AA.VV. (2002). *Alter. Revue de Phénoménologie*, Vol. 10. "Sartre phénoménologue".

Breeur, R. (2012). "Le temps irréel (Sartre)". *Bulletin d'analyse phénoménologique* VIII : 261-272.

---- (2001). "Bergson's and Sartre's Account of the Self in Relation to the Transcendental Ego". *International Journal of Philosophical Studies*, 9(2). 177-198.

Howells, Ch., ed. (2006). *Cambridge Companion to Sartre*. Cambridge: Cambridge University Press.

Maristany, J. (1987). *Sartre: el círculo imaginario. Ontología irreal de la imagen*. Barcelona: Anthropos.

Natanson, M. (1973). *A Critique of Jean-Paul Sartre's Ontology*. Den Haag: Martinus Nijhoff.

Trifonova, T. (2003). "Matter-Image or Image-Consciousness: Bergson contra Sartre". *Janus Hend* 6(1). 80-114.

Webber, J. (2011). *Reading Sartre. On phenomenology and existentialism*. London & New York: Routledge.

## 3. Maurice Merleau-Ponty

### 3.1. Bibliografía primaria

\* Merleau-Ponty, M. (2008). *El mundo de la percepción: siete conferencias*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica

---- (1985). *Fenomenología de la percepción*. Trad. de Jem Cabanes. Barcelona: Planeta

---- (2013). *El ojo y el espíritu*. Madrid: Trotta

---- (1971). *La prosa del mundo*. Madrid: Taurus

---- (1970). *Lo visible y lo invisible*. Trad. de José Escudé. Barcelona: Seix-Barral

### 3.2. Bibliografía secundaria

Álvarez Falcón, L. (2011). *La sombra de lo invisible. Merleau-Ponty, 1961-2011 (Siete lecciones)*.

Barbaras, R.(1998). *Le tournant de l'expérience: recherches sur la philosophie de Merleau-Ponty*. París: J. Vrin.

---- (1997). *Merleau-Ponty*. París: Ellipses.

---- (1991). *De l'être du phénomène. Sur l'ontologie de Merleau-Ponty*. París: J. Millon.

Bech, J.M. (2005). *Merleau-Ponty. Una aproximación a su pensamiento*. Barcelona: Anthropos.

Dillon, M.C. (1988). *Merleau-Ponty's Ontology*. Evanston: Northwestern University Press.

Escribano, Xavier (2004). *Sujeto encarnado y expresión creadora. Aproximación al pensamiento de Merleau-Ponty*. Cabriels: Prohom.

Lawlor, L. & Toadvine, T., eds. (2007). *The Merleau-Ponty Reader*. Evanston: Northwestern University Press.

Ramírez, Mario T., coord. (2012). *Merleau-Ponty Viviente*. Barcelona: Anthropos.

----- (2013). *La filosofía del quiasmo. Introducción al pensamiento de Merleau-Ponty*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica

Toadvine, T. & Embree, L., eds. (2002). *Merleau-Ponty's Reading of Husserl*. Contributions to Phenomenology 45. Dordrecht: Springer.

## SEGUNDA PARTE. HERMENÉUTICA

### 0. Obras introductorias

Bengoa, J. (1992). *De Heidegger a Habermas. Hermenéutica y teoría crítica*. Barcelona: Herder.

Betti, E. (1955). *Teoria generale della interpretazione* (2 vv.). Milán.

Bleicher, J. (1980). *Contemporary Hermeneutics*. London & New York: Routledge.

Caputo, J. (1987). *Radical Hermeneutics. Repetition, Deconstruction and the Hermeneutic Project*. Indiana University Press, Bloomington e Indianápolis.

Coltman, R. (1998). *The Language of Hermeneutics. Gadamer and Heidegger in Dialogue*. Albany: SUNY.

Dosse, F. (2001): *Paul Ricoeur. Le sens d'une vie*. París: La Découverte.

Ferraris, M. (2000a). *La hermenéutica*. México D.F.: Taurus

----- (2000b). *Historia de la hermenéutica*. Madrid: Akal.

Grondin, J. (2002). *Introducción a la hermenéutica*. Herder, Barcelona.

Ilde, D. y Silvermann, H., ed.s (1985). *Hermeneutics and Deconstruction*. Albany: SUNY.

Lafont, C. (1993). *La razón como lenguaje. Una revisión del «giro lingüístico» en la filosofía del lenguaje alemana*. Madrid: Visor.

Lara, F. de, ed. (2011). *Entre fenomenología y hermenéutica: "in memoriam Franco Volpi"*. Madrid: Plaza y Valdes.

Maceiras, M. y Treballe, J. (1990). *La hermenéutica contemporánea*. Madrid: Cincel.

Madison, G.B. (1988). *The Hermeneutics of Postmodernity. Figures and Themes*. Bloomington: Indiana University Press.

Palmer, R. (1969). *Hermeneutics. Interpretation Theory in Schleiermacher, Dilthey, Heidegger and Gadamer*. Evanston: Northwestern University Press. [Trad. cast.: *¿Qué es la hermenéutica? Teoría de la interpretación en Schleiermacher, Dilthey, Heidegger y Gadamer*. Madrid: Arco/Libros, 2002]

Pöggeler, O. (1983). *Heidegger und die hermeneutische Philosophie*. Freiburg & Munich: Karl Alber.

Ricoeur, P. (1986). «Pour une phénoménologie herméneutique». En: *Du texte a l'action. Essais d'herméneutique II*. París: Seuil, pp. 39-135.

Silvermann, H., ed. (1991). *Gadamer and Hermeneutics. Heidegger, Barthes, Ricoeur, Habermas, Derrida*. London & New York: Routledge.



Vattimo, G. (1995). *Más allá de la interpretación*. Barcelona:Paidós-I.C.E./UAB.

## 1. Martin Heidegger

### 1.1. Bibliografía básica

Dilthey, W. (2000). "El surgimiento de la hermenéutica". En: *Dos escritos sobre hermenéutica*. Istmo, Madrid: pp. 21-80.

\* Heidegger, M. (2007). *El concepto de tiempo (Tratado de 1924)*. Barcelona: Herder.

----- (2009). *Ser y tiempo*. Madrid: Trotta.

----- (2006). *Prolegómenos para una historia del concepto de tiempo*. Madrid: Alianza Editorial.

----- (2005). *La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo*. Trad. de Jesús Adrián Escudero. Barcelona: Herder.

----- (2002). *Ontología: Hermenéutica de la facticidad*. Madrid: Alianza Editorial.

---- (1999). *Interpretaciones fenomenológicas sobre Aristóteles [Informe Natorp]*. Madrid: Trotta

### 1.2. Bibliografía secundaria

Adrián Escudero, J. (2014). *Heidegger and the Emergence of the Question of Being*. London: Bloomsbury.

----- (2010). *Heidegger y la genealogía de la pregunta por el ser*. Barcelona: Herder.

Barash, J.A. (1988). *Martin Heidegger and the problem of historical meaning*. Phaenomenologica 102. Dordrecht: Martinus Nijhoff.

Beistegui, M. de (2005). *The New Heidegger*. London : Continuum.

Dastur, F. (2006). *Heidegger y la cuestión del tiempo*. Buenos Aires: Del Signo

Dreyfus, H.L. (2003). *Ser-en-el-Mundo. Comentario a la división I de Ser y Tiempo de Martin Heidegger*. Santiago de Chile: Cuatro Vientos

Herrmann, F.-W. von (2000). *Hermeneutik und Reflexion: der Begriff der Phänomenologie bei Heidegger und Husserl*. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann.

Kockelmans, J. (1972). *On Heidegger and Language*. Evanston: Northwestern University Press.

Lafont, C. (1994). *Sprache und Welterschliessung : zur linguistischen Wende der Hermeneutik Heideggers*. Frankfurt am Main: Surkhamp.[Trad. inglesa: *Heidegger. Language and World-Disclosure*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.// Trad. cast. *Lenguaje y apertura del mundo. El giro lingüístico de la hermenéutica de Heidegger*. Madrid: Alianza, 1997]

Leyte, A. (2005). *Heidegger*. Madrid: Alianza Editorial

Löwith, K. (2006). *Heidegger, pensador de un tiempo indigente*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Martínez Marzoa, F. (1999). *Heidegger y su tiempo*. Madrid: Akal

Ott, H. (1992). *Martin Heidegger. En camino hacia su biografía*. Madrid: Alianza Editorial.

Pöggeler, O. (1993). *El camino del pensar de Martin Heidegger*. Madrid: Alianza.

Rodríguez, R. (1997). *La transformación hermenéutica de la fenomenología*. Madrid: Tecnos.

----- (1993). *Hermenéutica y subjetividad. Ensayos sobre Heidegger*. Madrid: Trotta.

Taminiaux, J. (2002). *Sillages Phénoménologiques : auditeurs et lecteurs de Heidegger*. París: Ousia.

----- (1991). *Heidegger and the Project of Fundamental Ontology*. Albany: SUNY.

Xolocotzi, A. (2002). *Umgang als Zugang. Der hermeneutisch-phänomenologische Zugang zum faktischen Leben in den frühen Freiburger Vorlesungen Martin Heideggers*. Berlín: Duncker & Humboldt.

## 2. Hans-Georg Gadamer

### 2.1. Bibliografía básica

\*Gadamer, HG. (1960/2012). *Verdad y método*. Sígueme: Salamanca.

Gadamer, HG. (1996). *Estética y Hermenéutica*. Madrid: Tecnos

Gadamer, HG. (1991). *La actualidad de lo bello*. Barcelona: Paidós.

Gadamer, HG. (1993). *Poema y diálogo*. Barcelona: Gedisa.

Gadamer, HG. (1999). *¿Quién soy yo y quién eres tú?* Barcelona: Herder.

Gadamer, HG. (1963/1993). *El problema de la conciencia histórica*. Madrid: Tecnos.

Gadamer, HG. (1977/1996). *Mis años de aprendizaje*. Barcelona: Herder.

### 2.2. Bibliografía secundaria

Caner-Liese, R. (2009). *Gadamer lector de Celan*. Barcelona: Herder.

Davey, N. (2007). "Gadamer's Aesthetics", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Winter 2011 Edition), Edward N. Zalta (ed.)

Grondin, J. (2000). *Hans Georg Gadamer. Una biografía*. Barcelona: Herder.

Grondin, J. (2002). *Introducción a la hermenéutica*. Barcelona: Herder.

Malpass, J. (2009). "Hans-Georg Gadamer", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Winter 2013 Edition), Edward N. Zalta (ed.)

Zúñiga, J. F. et. al. (2004). *El legado de Gadamer*. Universidad de Granada.